**ВДОВИЧЕНКО Р.П.**

**НАВЧАЛЬНО – МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК**

**з курсу**

**«ПЕДАГОГІКА»**

**Миколаїв – 2018**

УДК 37.046.16

Навчально-методичний посібник з курсу «Педагогіка» для студентів напряму 014 Середня освіта

/ Укл.: Вдовиченко Р.П. – Миколаїв. : Вид……., 2018. –….. с.

Мета навчально-методичного посібника передбачає практичне опанування студентами (бакалаврами) основ педагогічної науки, розвиток гуманістичних цінностей, особистісних педагогічних якостей. Містить вимоги навчальної програми дисципліни, навчально-методичне забезпечення до кожної теми, дослідницькі практичні та тестові завдання, контрольні питання для самоперевірки різного рівня складності, в тому числі для самостійного опрацювання, а також список основної та рекомендованої літератури. Викладено вимоги до підсумкового контролю - іспиту з педагогіки, критерії оцінювання знань, умінь студентів і орієнтовна тематика курсових робіт з педагогіки.

Укладач: Вдовиченко Р.П., кандидат педагогічних наук, доцент;

Дане видання рекомендується студентам ІІ курсу напряму: 014 Середня освіта, спеціалізації: 014.04 Середня освіта (Математика), 014.03 Середня освіта (Історія) 014.01 Середня освіта (Українська мова та література) при вивченні курсу «Педагогіка» .

Рецензенти:

**Калініна Л.М.,** доктор педагогічних наук, професор, завідуюча відділом економіки та управління загальною середньою освітою Інституту педагогіки НАПН України

Трибулькевич К.Г., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова

Видається за рішенням вченої ради

Миколаївського національного університету імені

В. О. Сухомлинського (протокол № 2018 року)

 ©Вдовиченко Р.П.

ЗМІСТ

Передмова………………………………………………………………………...4

Структура навчальної дисципліни……………………………………………...5

1. ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКО-ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ……….........................6

Тема 1.Виникнення, становлення і розвиток педагогіки ……………………...6

Тема 2. Педагогічний процес як система і цілісне явище …………………….15

Тема 3. Зміст освіти як фундамент базової культури особистості. .…………11

Тема 4. Предмет і основні категорії дидактики. Закономірності та

принципи авчання.…………………………………………………………….....25

Тема 5. Методи, прийоми і засоби навчання…………………………………..32

Тема 6. Організаційні форми навчання. ………………………………………..38

Тема 7. Школознавство як галузь педагогічної науки ………………………...42

Тема 8. Сутність і завдання методичної роботи ……………………………….51

Тема 9. Виховання в цілісному педагогічному процесі……………………....57

Тема 10. Закономірності, принципи, методи, засоби, прийоми виховання………………………………………………………………………...74

Тема 11. Напрямки виховної роботи, основні форми проведення…. ……….89

Тема 12. Виховання особистості в колективі………………………………...126

Орієнтовний перелік завдань модульної контрольної роботи……………....143

Орієнтовні питання для підсумкового контролю з дисципліни “Педагогіка”………………………………………………………………….....150

Словник педагогічних термінів…………………………………………….….154

ПЕРЕДМОВА

 «Педагогіка» як навчальна дисципліна покликана науково обґрунтовувати зміни, що відбуваються у вищій освіті, у тому числі пов’язані із дією нового Закону України «Про освіту», закономірності і вимоги до сучасного освітнього процесу, сприяти переведенню викладання у вищому навчальному закладі з рівня інформування на рівень управління розвитком і професійним становленням майбутніх фахівців.

 Метою цього навчального посібника є надання студентам-бакалаврам систематизованих знань з навчальної дисципліни «Педагогіка», формування в них комплексних компетентностей, розвиток педагогічного мислення та сприяння професійному самовизначенню. У пропонованому посібнику відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації освітнього процесу подається навчально-тематичний план курсу, основний зміст семінарсько-практичних занять. Останні містять питання і завдання теоретичного і практичного характеру, у тому числі для обов’язкового опрацювання в письмовій формі. Такі завдання мають позначку **🖎**.

 Запропоновані в навчально-методичному посібнику завдання для самостійного опрацювання дозволять не тільки перевірити якість набутих студентами знань, але й сформувати необхідні уміння самоорганізації майбутньої педагогічної діяльності, використання набутих знань для особистісного та професійного самоаналізу і формування вмінь вирішувати складні практичні ситуації взаємодії в житті.

 У посібнику наводяться списки рекомендованої літератури, перелік завдань модульної контрольної роботи, орієнтовні питання до підсумкового контролю під час іспиту, критерії оцінювання знань, умінь студентів.

 Навчальний посібник розрахований на студентів - бакалаврів, які вивчають дисципліну «Педагогіка».

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| усього |  У тому числі |
| л | п | лаб | інд | ср |
| **Кредит № 1. Загальні засади педагогіки** |
| Тема 1.Виникнення, становлення і розвиток педагогіки | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| Тема 2. Педагогічний процес як система і цілісне явище. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| Тема 3.Зміст освіти як фундамент базової культури особистості | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| **Кредит № 2. Теорія навчання** |
| Тема 4. Предмет і основні категорії дидактики. Закономірності та принципи навчання.  | 13 | 2 | 2 |  |  | 9 |
| Тема 5. Методи і засоби навчання.  | 13 | 2 | 2 |  |  | 9 |
| **Кредит № 3. Підходи до навчання, форми організації навчання** |
| Тема 6. Організаційні форми навчання.  | 13 | 2 | 2 |  |  | 9 |
| Тема 7. Школознавство як галузь педагогічної науки | 12 | 2 | 2 |  |  | 9 |
| Тема 8. Сутність і завдання методичної роботи | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| **Кредит № 4. Теорія виховання** |
| Тема 9. Виховання в цілісному педагогічному процесі.  | 13 | 2 | 2 |  |  | 9 |
| Тема 10. Закономірності, принципи, методи, засоби, прийоми виховання.  | 13 | 2 | 2 |  |  | 9 |
| **Кредит № 5. Напрямки виховання, формування колективу** |
| Тема 11.Напрямки виховної роботи, основні форми проведення. Спрямованість особистості  | 13 | 2 | 4 |  |  | 7 |
| Тема 12. Виховання особистості в колективі. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| Усього годин | 150 | 24 | 26 |  |  | 100 |

**ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКО-ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**ТЕМА 1. ВИНИКНЕННЯ І РОЗВИТОК ПЕДАГОГІКИ**

ПЛАН

1. Виникнення педагогіки як науки

2. Джерела розвитку педагогіки

3. Основні етапи розвитку педагогіки

4. Історія вітчизняної школи і педагогіки

5. Формування національної освіти у роки незалежності України

**6.Основні елементи психолого-педагогічного дослідження, його змістовий алгоритм та методи.**

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

 Виникнення освіти і виховання у світовій суспільній цивілізації. Основні етапи становлення педагогіки та виокремлення її як самостійної науки. жерела розвитку педагогічної науки: народна педагогіка, педагогічна спадщина минулого, сучасні педагогічні дослідження, передовий педагогічний досвід. Педагогіка епох Середньовіччя та Відродження. Педагогіка епохи Нового часу та Просвітництва. Загальні тенденції західноєвропейської педагогіки кінця XVIII – початку XX ст. Історія вітчизняної школи і педагогіки. Зміст та організація навчання у Київській Русі. Українське шкільництво у період Руїни. Виникнення братських шкіл. Козацькі школи (січові, полкові, музичні, художні та ін.). Перші українські вчені та їх педагогічні погляди (П. Русин, Ю. Дрогобич, М. Смотрицький, Е. Славинецький, Ф. Прокопович та ін.). Виховні ідеї Г.Сковороди. Розвиток педагогічних ідей у радянський період. Особливості формування національної освіти у роки незалежності України.

Методологія науки як вчення про принципи, форми і методи наукового пізнання. Рівні методології педагогіки: філософський, загальнонауковий, конкретно-науковий.

Наукове дослідження. Фундаментальні та прикладні дослідження в педагогіці. Критерії ефективності науково-педагогічного дослідження. Основні елементи психолого-педагогічного дослідження, його змістовий алгоритм.

Методи психолого-педагогічного дослідження. Метод педагогічного спостереження. Метод бесіди. Метод анкетування. Метод психолого-педагогічного експерименту. Метод вивчення шкільної документації та учнівських робіт. Метод рейтингу. Метод узагальнення незалежних характеристик. Метод психолого-педагогічного. Метод соціометрії. Метод аналізу результатів діяльності учня. Метод реєстрування. Метод ранжування. Метод моделювання. Теоретичні методи, практичні, математичні.

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Чим обумовлюється виникнення, становлення і розвиток педагогіки як науки?

2. Охарактеризуйте основні джерела педагогіки.

3. Які стадії і чому пройшла педагогіка у своєму розвитку?

4. Які Вам відомі шляхи і засоби виховання в народній педагогіці?

5. Розкрийте суть духовної педагогіки як одного із етапів розвитку педагогіки.

6. Охарактеризуйте основні особливості світської педагогіки.

7. Який внесок у розвиток педагогіки зробили українські просвітителі, письменники і педагоги?

8. Які особливості розвитку школи та педагогіки в часи Київської Русі?

9. Охарактеризуйте найдавнішу пам'ятку педагогічної думки XV–XVII ст. «Домострой».

10. Яке місце в історії розвитку вітчизняної педагогіки займає козацька педагогіка?

11. Доведіть, що праці Я.А.Коменського заклали основу для розгляду педагогіки як самостійної науки.

12. Обґрунтуйте властивості духовної педагогіки.

13. Перерахуйте категорії педагогіки, доведіть їх взаємозв'язок і взаємообумовленість?

14. Розкрийте вклад вітчизняних педагогів ХVІІІ–ХІХ ст. у розвиток педагогічної науки.

15. Охарактеризуйте завдання педагогіки на сучасному етапі.

16. Опишіть сучасну структуру освіти України.

17. У яких нормативних документах відображено основні напрями і завдання реформування системи освіти в Україні?

18. Розкрийте сутність поняття «методологія педагогіки».

19. Які компоненти є основними в педагогічному дослідженні?

20. В чому полягає логіка педагогічного дослідження?

21. Наведіть приклад об’єкта та предмета педагогічного дослідження.

22. Схарактеризуйте основні групи методів педагогічного дослідження.

23. Наведіть приклади емпіричних методів педагогічного дослідження.

24. Які теоретичні методи педагогічного дослідження Вам відомі?

25. Охарактеризуйте різноманітні течії зарубіжної педагогіки.

26. Охарактеризуйте погляди К. Ушинського на проблеми виховання.

27. Дайте загальну характеристику методу спостереження й сформулюйте основні вимоги до його застосування в педагогіці.

28.Наведіть приклад соціометричного опитування в академічній групі.

29.Продемонструйте на конкретному прикладі конкретної наукової проблеми тісний зв'язок методів аналізу і синтезу.

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ:

 "педагогіка”, "народна педагогіка”, "етнопедагогіка”, "педагогіка народознавства”, "народознавство”, "родинна педагогіка”, "педагогічна деонтологія”, "педагогіка народного календаря”, "козацька педагогіка”, "духовна педагогіка”, "світська педагогіка”, "національне навчання”, "навчання”, "освіта”, "методологія науки”, "агогіка”, "героїка”, андрагогіка”.

ІІІ. ДОСЛІДНИЦЬКІ ЗАВДАННЯ

1.Прокоментуйте зміст основних термінів, визначених у статті І Закону України «Про освіту» (2017 р.).

2.Який новий зміст вкладається у поняття «освітній процес» згідно із Законом України «Про освіту» (2017р.) і Концепцією «Нова українська школа»?

3.Проаналізуйте дві протилежні давньогрецькі системи виховання

(афінську та спартанську).

Афінська система Спартанська система

Мета виховання: Мета виховання:

Зміст навчання і виховання: Зміст навчання і виховання:

Соціальні інститути: Соціальні інститути:

4.Поясніть, який зміст Ви вкладаєте в поняття «освічена людина»

та «вихована людина».

**5.** Поясніть, як виникла назва професії «педагог» та утворився

термін «педагогіка».

**6.** Приведіть у відповідність назви педагогічних праць та їх авторів?

К. Ушинський «Велика дидактика»

Я. Корчак «Лебедина пісня»

Я. А.Коменський «Людина як предмет виховання»

В. Сухомлинський «Як любити дітей»

А. Макаренко «Методика організації виховного процесу»

В. Шаталов «Павлиська середня школа»

Й. Песталоцці «Куди і як зникли трійки»

**7**. Напишіть прізвища видатних педагогів, які увійшли в історію як:

- засновник теорії «вільного виховання»

- засновник теорії і практики початкового навчання та трудового

виховання бідних дітей

- засновник теорії виховання та перевиховання у колективі й через

колектив

- засновник «авторитарної педагогіки»

**8.** Схарактеризуйте внесок чеського педагога Я. А. Коменського у

створення педагогіки як самостійної науки.

Філософська концепція:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Теоретичне обґрунтування:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Практична реалізація: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Визначіть роль Києво-Могилянської академії як навчально-

наукового центру східного слов'янства, її вплив на розвиток освіти та

культури в українських землях.

**10.** Проаналізуйте діяльність братських шкіл як передових навчальних

закладів України свого часу (XVI - XVII ст.).

Історичні умови виникнення братських шкіл:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Організація навчально-виховного процесу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зміст та методи навчання:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**. У чому виявився внесок видатних діячів культури, науки, мистецтва

у розвиток питань освіти та виховання XIX -XX ст.:

Т. Шевченко

X. Алчевська

В. Короленко

А. Макаренко

**12**. Схарактеризуйте теоретичні основи та засоби «виховання у колективі»

 А. Макаренка:

етапи формування колективу;

різновікові загони;

самоврядування;

відповідальна залежність;

паралельна дія;

перспективи.

**13**. Проаналізуйте педагогічні погляди Г. Сковороди на виховання та

освіту, що базуються на принципах природовідповідного виховання,

гуманного ставлення до дітей з боку батьків, вчителів; «сродної праці»;

формуванні звичок високоморальної поведінки особистості.

**14**. Розкрийте значення К. Ушинського в розвитку педагогіки

 та обґрунтуванні відповідальної ролі вчителя у навчально-виховному

процесі:

ідея національного виховання;

ідея гармонійного розвитку людини;

значення праці у вихованні людини.

**15.** Розкрийте педагогічну діяльність В. Сухомлинського як

керівника Павлиської середньої школи.

Технологія власної творчості вчителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Суспільно-корисна спрямованість педагогічної праці:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Двобічний характер виховання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** Обґрунтуйте значення науково-педагогічних методів

дослідження (анкетування, педагогічний експеримент, спостереження,

створення педагогічних ситуацій, аналіз психолого-педагогічної літератури

та ін.)

**17**. Обґрунтуйте необхідність педагогічної спостережливості, мислення

та інтуіції вчителя в навчально-виховному процесі.

**18.** Проаналізуйте відомий вислів М. Рубакіна: «Справжню

освіту можна здобути лише самоосвітою».

Визначіть рівень власної самоосвіти та її ефективність.

**19**. Обґрунтуйте взаємозв'язок біологічних факторів, соціального

середовища й виховання на прикладі героя книги Р. Кіплінга «Мауглі».

**20**. Ознайомтесь із визначеннями поняття «розвиток»:

⎫ Процес формування психічних якостей і властивостей особистості, що дозволяють пізнавати оточуючий світ.

⎫ Процес формування особистості як соціальної якості індивіда на основі його соціалізації і виховання.

⎫ Процес становлення особистості під впливом зовнішніх і внутрішніх, керованих і некерованих соціальних і природних чинників.

⎫ Процес кількісних і якісних змін, які відбуваються в організмі, психіці, інтелектуальній та духовній сферах людини під впливом зовнішніх (природне і соціальне середовище, виховання, колективна діяльність, спілкування) та внутрішніх (анатомо-фізіологічні передумови, особиста активність, що реалізується у діяльності), керованих (виховання і самовиховання) і некерованих (об’єктивний, стихійний вплив середовища) факторів.

 ⎫ Ряд внутрішньо пов’язаних, послідовних і прогресивних змін, що характеризують рух людини від нижчих до вищих рівнів її життєдіяльності.

⎫ Ряд послідовно пов’язаних кількісних і якісних змін, що відбуваються з організмом людини від моменту її народження і до кінця життя, становлення людини як соціальної істоти.

⎫ Взаємопов’язаний процес кількісних і якісних змін, що відбуваються в анатомо-фізіологічному визріванні людини, в удосконаленні її нервової системи і психіки, а також її пізнавальній і творчій діяльності, у збагаченні її світогляду, моральності, суспільнополітичних поглядів, переконань.

*Увага! Даючи визначення основних понять педагогіки, можна помітити, що вони глибоко взаємопов’язані між собою. Тому, при їх аналізі необхідно виділити домінуючу, головну функцію кожного з них і саме на цій основі виокремити їх відмінності.*

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

В.1

1." Проаналізуйте підходи авторів різних підручників, навчальних посібників з педагогіки до визначення її об'єкта та предмета. Що є спільним у цих визначеннях?

2.Згідно з теорією видатного українського психолога Г. Костюка, особистість розглядається як «система систем». Підтвердіть або спростуйте думку вченого власними міркуваннями.

**В.2**

1.Який новий зміст вкладається у поняття «освітній процес» згідно із Законом України «Про освіту» (2017р.) і Концепцією «Нова українська школа»?

2.Що повинна знати про людину педагогіка, щоб «виховати її в усіх відношеннях»?

**В.3**

1.У чому різниця між поняттями «освічена людина» та «вихована людина»?

2.Проаналізуйте положення Закону України «Про освіту» (2017 р.) (статті 19 і 20) про сутність і зміст інклюзивної освіти. Висловте Ваше ставлення.

IV. ТЕСТИ

*Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

 1. Що являє собою сучасна педагогіка?

а) наука про виховання людини

б) наука про розвиток особистості

в) наука про виховання людини в широкому значенні

г) наука про педагогічні дослідження

2. Педагогічні уявлення складалися з

а) практичного досвіду

б) матеріалів спостереження

в) порад та рекомендацій

г) педагогічних читань

3. Що стало передумовою розвитку суспільства?

а) бажання покращити свій матеріальний стан

б) освіта і виховання

в) інтерес до науки

г) матеріальна зацікавленість

4. Перші наукові педагогічні узагальнення належали до:

а) етичних норм

б) соціальних реформ

в) філософії

г) наукових досліджень

5. Що є найголовнішою передумовою самозбереження держави?

а) формування громадян у дусі праведності

б) результат виховної діяльності справедливої держави

в) інтереси держави і окремої людини взаємопов'язані

г) соціальна стабільність

6. У настановних творах авторів Київської Русі зверталася особлива увага на:

а) народні традиції виховання дітей у сім'ях

б) вищу освіту

в) моральні сентенції поведінки людини в товаристві

г) знання в галузі культури

7. Основною ідеєю наукової педагогіки К.Д. Ушинського є:

а) естетичне виховання

б) народність

в) розвиток фізичних здібностей

г) вміння орієнтуватись у новинках літератури

8. Історичний шлях становлення педагогіки як науки свідчить, що:

а) рівень розвитку суспільства залежить від досягнень педагогічної науки

б) ні суспільства, ні виховання «взагалі» раніше не існувало

в) у кожну епоху були діячі, які піднімалися вище інтересів свого класу

г) світові надбання впливають на розвиток педагогіки як науки

9. Метод науково-педагогічного дослідження, який полягає в оцінці тих чи інших сторін діяльності компетентними суддями (експертами):

а) метод рейтингу

б) математичні методи

в) моделювання

г) педагогічний експеримент

10. Метод науково-педагогічного дослідження, який полягає у вивченні структури і стилю взаємин в колективі:

а) педагогічний експеримент

б) метод соціометрії

в) моделювання

г) математичні методи

11. Метод науково-педагогічного дослідження, який полягає в описуванні педагогічних явищ за допомогою кількісних характеристик, а також у використанні кібернетичних моделей для визначення оптимальних умов управління процесом навчання і виховання:

а) математичний метод

б) метод аналізу результатів діяльності учня (студента)

в) моделювання

г) педагогічний експеримент

12. Метод науково-педагогічного дослідження, який полягає у вивченні певного педагогічного явища в спеціально створених і контрольованих умовах:

а) метод аналізу результатів діяльності учня (студента)

б) педагогічний експеримент

в) метод соціометрії

г) метод рейтингу

13. Що складає рушійну силу процесу розвитку особистості?

а) природні задатки дитини

б) вимоги дорослих

в) протиріччя між потребами особистості та можливостями для їх досягнення

г) думка про майбутнє

14. Вставте пропущені поняття:

а) ...............– це безпосереднє спілкування з особами, яких дослідник вивчає в природних умовах

б) ...............– це спеціально організоване сприймання педагогічного процесу в природних умовах

в) ...............– це метод збирання фактів на основі письмового самозвіту досліджуваних за спеціально розробленою програмою

г) ...............– це розрахована на обнародування бесіда з конкретною особою, що дає змогу показати погляди цієї людини на певне важливе питання, подію

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 11—12.

2. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. — 2-ге видання. — К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 6—23.

3. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А.І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 17, 31—35, 54—57.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — 448 с.

5. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 11—41.

6. Омельченко С. В. Педагогіка. Тестові завдання : Навч. посібн. Реком. МОНУ / С. В. Омельченко. — К. : Знання, 2008. — 391 с. — (Вища освіта ХХІ століття). — С. 7—10.

7. Педагогіка / [В.П. Андрущенко, І.Д. Бех, І.С. Волощук, О.В. Глузман, Н.В. Гузій, Н.М. Дем'яненко, Н.О. Дівінська, М.Б. Євтух, С.А. Калашнікова, О.А. Комар; Ін-т вищ. освіти АПН України]. — К. : Пед. думка, 2009. — 256 с.

8. Педагогіка : навч. посіб. / З.Н. Курлянд, Р.І. Хмелюк, А.В. Семенова [та ін.]; за заг. ред. З.Н. Курлянд. — К. : Знання, 2007. — 495 с.

 9. Підласий І. П. Практична педагогіка або три технології : Інтерактивний підручник для педагогів ринкової системи освіти / І.П. Підласий. — К. : Слово, 2004. — С. 82—85.

10. Фіцула М.М. Педагогіка : Навчальний посібник / М.М.Фіцула. — К. : Видавничий центр «Академія», 2006. — 352 с.

11. Концепція виховання дітей та молоді у національній системі освіти // Інформ. зб. Міносвіти України. — 1996.— С. 2—15.

12. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді : наказ МОНУ від 16. 06. 2015. — К., 2015. — 10 с.

13. Про загальну середню освіту : Закон України від 13.05.1999 ғ 651-XIV із змінами і доповненнями / Верховна Рада України. [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/651-14.

14. Сухомлинська О. Радянська педагогіка як ідеологія. Спроба історичної реконструкції / О. Сухомлинська // Шкільний світ. — 2015.— С. 21—41.

15. Федорова Н. Ф. Удосконалення змісту навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах у 90-х роках ХХ століття / Н. Ф. Федорова, Б. О. Піонтковськи-Вихватень // Освіта та розвиток обдарованої особистості. — 2014.— С. 36—43.

**ТЕМА 2. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС ЯК СИСТЕМА І ЦІЛІСНЕ ЯВИЩЕ. ЗАКОНОМІРНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ**

ПЛАН

1. Суть та рушійні сили педагогічного процессу
2. Об'єкт, предмет і функції педагогіки
3. Основні категорії педагогіки
4. Педагогічна наука і педагогічна практика
5. Зв'язок педагогіки з іншими науками та її структура
6. Філософські основи педагогіки

7. Закономірності та організація педагогічного процесу

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Педагогічний процес. Сучасна педагогічна теорія. Основні ознаки системи:

а) наявність компо­нентів, які можна розглядати у відносній ізольованості, поза зв'язками з іншими процесами і явищами;

б) наявність внут­рішньої структури зв'язків між цими компонентами, а також їхніми підсистемами;

в) наявність певного рівня цілісності, ознакою якої є те, що система завдяки взаємодії компонентів одержує інтегральний результат;

г) наявність у структурі системоутворюючих зв'язків, які об'єднують компоненти, як блоки, частини в єдину систему;

д) взаємозв'язок з іншими системами.

Педагогічний процес характеризують: ціль, завдан­ня, зміст, методи, форми взаємодії педагогів і вихованців, досягнуті при цьому результати – цільовий компонент, змістовий, діяльнісний, результативний.

Закономірності педагогічного процесу: закономірність зумовленості педагогічного процесу по­требами суспільства й особистості; закономірність розвитку особистості в педагогічному процесі; закономірність управління педагогічними процесом; закономірність стимулювання; закономірність єдності чуттєвого, логічного і практики в педагогічному процесі; закономірність єдності зовнішньої (педагогічної) і внут­рішньої (пізнавальної) діяльності; закономірність єдності завдання, змісту, організаційних форм, методів і результатів виховання; закономірність динаміки педагогічного процесу; закономірність інтегрального (нерозривно зв'язаного, суцільного, єдиного) результату педагогічного процесу.

Система педагогічних наук. Зв’язок педагогіки із суміжними науками.

**І**. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Доведіть, що індивідуальний розвиток людини – це кількісні зміни організму, що проходять у процесі життя людини як соціальної істоти.

2. Доведіть, що формування особистості – становлення людини як соціальної істоти яке проходить у результаті розвитку і виховання. Охарактеризуйте види формування особистості.

3. Доведіть, що виховання не тільки визначає розвиток, а й само залежить від розвитку.

4. Чому необхідно проводити спеціальну виховну роботу з профілактики негативних явищ суспільного життя?

5. Роль діяльності, активності і спілкування в розвитку і формуванні особистості. Чому умовою розвитку і формування особистості є прояв нею активності в цьому процесі? У яких напрямках проявляється активність?

6. Доведіть, що у кожній віковій групі є значні індивідуальні відмінності між дітьми.

7. Розкрийте пріоритетні напрямки реформування, визначені Державною національною програмою "Освіта”.

8. Перерахуйте компоненти духовного світу особистості українця, які необхідно враховувати у процесі реалізації напрямів національного виховання.

9.Проаналізуйте положення Закону України «Про освіту» (2017 р.) (статті 19 і 20) про сутність і зміст інклюзивної освіти. Висловте Ваше ставлення.

10. Аналіз зарубіжних теорій розвитку і формування особистості.

11.На думку вчених А. Г. Асмолова і А. В. Петровського, «індивідом народжуються, особистістю стають, індивідуальність відстоюють». Як Ви розумієте вислів учених? Аргументуйте свою відповідь.

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ:

"розвиток людини”, "особистість”, "формування особистості”, "спадковість”, "середовище”, "соціалізація”, "макрофактори”, "мезофактори”, "мікрофактори”, "діяльність”, "спілкування”, "самовиховання”, "об'єкт виховання”, "суб'єкт виховання”, "акселерація”, "гетерозія”, "урбанізація”, "загальна мета виховання”, "головна мета національного виховання”, "ідеал”, "національний характер і темперамент”, "національний спосіб мислення”, "народна мораль, етика”, "народна естетика”, "народна правосвідомість”, "національна філософія”, "національний світогляд”, "національна свідомість та самосвідомість”.

ІІ. ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ

1.Науковий статус педагогіки довгий час брався під сумнів. У передмові до своєї книги «Людина як предмет виховання» (1867 р.) К.Д. Ушинський підкреслював, що педагогіка «... не є зібранням положень науки, а тільки зібранням правил виховної діяльності». І далі: «Педагогіка – не наука, а мистецтво: найбільш широке, складне, найвище і найнеобхідніше з усіх мистецтв». Педагогіка є наукою чи мистецтвом?

2. Важливим завданням, що стоїть перед педагогічною наукою нашої країни на сучасному етапі, є розробка наукових основ відродження та розбудови національної системи освіти. Про що йдеться? Адже К.Д. Ушинський писав: «Кожний освічений народ тільки тоді має значення в науці, коли збагачує її істинами, які залишаються такими для всіх народів. І, навпаки, яку користь науці міг би принести народ, якби створив свою особливу науку, незрозумілу для інших народів?... Як незрозумілі вислови: французька математика, англійський закон тяжіння, німецький закон хімічної спорідненості, – так само не має змісту й вислів: російська наука...».

3.Наведіть приклади навчальних завдань, що знаходяться в зоні актуального розвитку дитини, в зоні найближчого розвитку, поза межами зони найближчого розвитку. Запроектуйте, як кожний тип навчальних завдань впливатиме на розвиток особистості (клас, предмет - на вибір студента).

4.Складіть таблицю, записавши до неї імена, дати, назви робіт видатних педагогів за зразком:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Імена | Дати | Твори |
| Я. А. Коменський | 1592-1670 | «Велика дидактика» |
|  |  |  |

**5.** Назвіть та схарактеризуйте фактори, що впливають на

формування особистості.

**6**. Обґрунтуйте принцип гуманізму в навчанні та вихованні.

**7**. Обґрунтуйте необхідність цілісного навчально-виховного

процесу в сучасній школі.

**8**. Обґрунтуйте взаємозв'язок біологічних факторів, соціального

середовища й виховання на прикладі героя книги Р. Кіплінга «Мауглі».

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

**В.1**

1.Наведіть приклади навчальних завдань, що знаходяться в зоні актуального розвитку дитини, в зоні найближчого розвитку, поза межами зони найближчого розвитку. Запроектуйте, як кожний тип навчальних завдань впливатиме на розвиток особистості (клас, предмет - на вибір студента).

2.Поясніть, який зміст Ви вкладаєте в поняття «освічена людина»

та «вихована людина».

**В.2**

1.Порівняйте специфіку процесу розвитку сільських і міських дітей. Виокремте переваги сільських і міських соціальних і природних чинників розвитку.

2. Підготуйте схему «Класифікація педагогічних цінностей» і дайте їм характеристику.

**В.3**

1. Проаналізуйте пораду 51 з книги В. О. Сухомлинського «Сто порад учителеві». Визначте умови, за яких виховання стає вирішальним чинником розвитку дитини в сучасних умовах.

2.Спробуйте написати кількома рядками рекомендації «Вибір методів наукового дослідження» при вивченні: особистості учня; досвіду роботи вчителя.

ІV. ТЕСТИ

Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.

1. Педагогіка – це:

а) наука, яка вивчає закономірності розвитку особистості та визначає шляхи її виховання

б) мистецтво впливу вихователя на вихованця з метою формування його особистості

в) наука, яка вивчає закономірності розвитку людини в умовах педагогічного впливу

г) усі варіанти правильні

2. Що складає предмет педагогіки?

а) виховна діяльність, яка здійснюється у навчально-виховних закладах

б) підготовка підростаючого покоління до життя

в) розкриття закономірностей і механізмів оволодіння знаннями, навичками, вміннями; засвоєння людиною соціально-культурного досвіду

г) процес цілеспрямованого розвитку і формування людської особистості в умовах її навчання, виховання й освіти

3. Визначте завдання педагогічної науки.

а) вивчення проблем виховання, навчання, освіти людей

б) дослідження механізмів, закономірностей засвоєння людиною суспільного досвіду

в) пізнання закономірностей і законів педагогічного процесу

г) розробка порад, правил і рекомендацій щодо реалізації навчального процесу

4. Основні функції педагогічного процесу:

а) освітня, розвивальна, виховна і психологічна підготовки

б) освітня, розвивальна, виховна

в) освітня, організаційна, рекомендаційна

г) правильної відповіді немає

5. У якій групі вказані всі галузі педагогіки, що складають її систему?

а) філософія, соціологія, шкільна гігієна, педагогіка, психологія, анатомія і фізіологія людини

б) основи педагогіки, дидактика, теорія виховання, школознавство

в) педагогічна психологія, педагогічна соціологія, театральна педагогіка, виправно-трудова педагогіка, військова педагогіка

г) загальна педагогіка, вікова педагогіка, спеціальна педагогіка, методика викладання окремих дисциплін, історія педагогіки, порівняльна педагогіка

6. Який із варіантів доводить, що педагогіка є наукою?

а) педагогіка – це сукупність теоретичних і прикладних наук

б) педагогіка має чітко визначений, відокремлений і зафіксований власний предмет

в) педагогіка – це теорія навчання і виховання

г) педагогіка – це галузь педагогічної науки, що досліджує питання методики викладання окремих навчальних дисциплін

7. З якими науками педагогіка має тісний взаємозв'язок?

а) філософією, психологією, фізіологією людини, генетикою

б) психологією, фізіологією, асторологією

в) фізіологією людини, генетикою, медициною

г) генетикою, етнографією, краєзнавством

8. Що складає методологічну основу педагогіки?

а) філософія

б) процес виховання

в) синтез психологічних та педагогічних понять

г) діалектико-матеріалістична педагогіка

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Веретенко Т. Г. Загальна педагогіка : навчальний посібник для студ. ВНЗ / Т. Г. Веретенко. — К. : Професіонал, 2004. — С. 11.

2. Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 12—17.

3. Галузинський В. М, Євтух М. Б. Педагогіка: теорія й історія / В.М.Галузинський, М.Б.Євтух. — К., 1995. — 237 с.

4. Кремень В. Г. Освіта і наука в Україні - інноваційні аспекти. Стратегія. Реалізація. Результати / В.Г.Кремень. — К. : Грамота, 2005. — 448 с.

5. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 17, 31—35, 54—57.

6. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — С.43—50.

7. Левківський М. В. Історія педагогіки : підручник / М.В.Левківський. — К. : «Центр навчальної літератури», 2003. — 359 с.

8. Любар О. О. Історія української педагогіки : навч. посібн. / О.О.Любар, М.Г Стельмахович, Д.Т.Федоренко; за ред. М.Г.Стельмаховича. — К., 1999. — 355 с.

9. Максимюк С. П. Педагогіка : навчальний посібник. Реком. МОНУ для студ.ВНЗ / С. П. Максимюк. — К. : Кондор, 2009. — С. 40—51.

10. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 21—24.

11. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посібник / С.С. Пальчевський. — К. : Каравела, 2012. — 496 с. — С. 6—16.

12. Фізеші О.Й. Педагогіка: Основи педагогіки. Дидактика. Теорія та методика виховання. Школознавство : Навчальний посібник / О.Й.Фізеші. — К. : Кондор-Видавництво, 2015. — 390 с.

13. Національна доктрина розвитку освіти України в XXI ст. // Освіта України. — 2002. — 23 квітня. — 43 с.

14. Бондар В. Педагогіка і філософія: взаємодія і взаємозв'язок / В.Бондар // Вища освіта України. — 2002.— С. 12—16.

15. Вовк Л. П. Проблема педагогічних цінностей в історії освіти і думки / Л.П.Вовк // Проблеми змісту педагогічної підготовки в контексті аксеологічної освіти. — К., 2005. — С. 4—11.

16. Муратова І. Розвиток особистості як педагогічне завдання освіти / І. Муратова // Вісник Київського національного торговельно- економічного університету. — 2010.— С.67—79.

17. Фурман А. Педагогіка як сфера миследіяльності: функції, предмет, метод / А. Фурман // Освіта і управління. — 2010.— С.30—44.

**ТЕМА 3. ЗМІСТ ОСВІТИ ЯК ФУНДАМЕНТ БАЗОВОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ**

ПЛАН

1. Загальна характеристика змісту освіти
2. Освітня система в Україні
3. Стандарти освіти
4. Основні джерела змісту освіти: навчальний план, навчальна програма, підручники

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Поняття про зміст освіти. Фактори, що визначають зміст освіти. Теорії організації змісту освіти. Наукові вимоги до формування змісту освіти. Реалізація змісту освіти в сучасній школі. Державні стандарти освіти. Навчальні програми.

Реорганізація змісту освіти у руслі сучасних освітніх реформ: українознавча спрямованість; осучасненість змісту освіти; спрямованість на самостійне отримання, аналіз та застосування інформації; підвищена увага до вивчення математики; поглиблене вивчення іноземних мов; підвищення уваги до екологічної освіти; включення у зміст освіти міждисциплінарних предметів і тем; поглиблене вивчення економічних та технічних дисциплін, інформаційних технологій.

Освітня система в Україні: дошкільна освіта; загальна середня освіта; позашкільна освіта; професійно-технічна освіта; вища освіта; післядипломна освіта; аспірантура; докторантура; самоосвіта.

Стандарти освіти. Державний стандарт загальної середньої освіти. Базовий навчальний план. Освітні стандарти галузей знань (навчальних предметів). Державні вимоги до рівня засвоєння змісту освіти за ступенями навчання.

Компоненти якості вищої освіти:   державний компонент; галузевий компонент, компонент навчального закладу. Основні джерела змісту освіти: навчальний план, навчальна програма, підручники

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1.Визначте особливості системи народної освіти України у 20-30-х роках ХХ ст.

2.Фактори формування змісту шкільної освіти.

3.Сформулюйте головну мету Державної національної програми "Освіта” ("Україна ХХІ ст.”).

4. Розкрийте напрямки реформування середніх закладів освіти та національного виховання.

5. Проаналізуйте стратегічні завдання у галузі вищої освіти.

6. Перерахуйте принципи системи освіти України.

7. Назвіть мету та основні завдання вищих навчальних закладів. Які освітні заклади вважаються вищими навчальними закладами.

8. Назвіть типи навчально-виховних закладів, що забезпечують загальноосвітню і професійну підготовку учнів.

9. Назвіть основні типи загальноосвітньої школи.

10. Назвіть мету та основні завдання навчання і виховання дітей у загальноосвітній школі.

11. Вкажіть основну різницю між школою, гімназією і колегіумом.

12. Вдосконалення змісту освіти відповідно до вимог Закону України “Про загальну середню освіту”.

13.Характеристика навчальних планів, програм і підручників національної школи.

14.Поняття державного стандарту освіти та його структура. Освітня програма. Базовий навчальний план. Його інваріантний і варіативний складники.

15.Аналіз змісту освіти зарубіжної школи. Особливості побудови змісту освіти в середніх школах зарубіжних країн.

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ: зміст освіти, знання, уміння, навички, компетентність, ключові компетентності учнів нової української школи, державний стандарт загальної середньої освіти, освітня програма, навчальний план, навчальна програма, підручник, посібник, інваріантний і варіативний складники змісту освіти.

ІІІ. ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ

1.Схарактеризуйте основні вимоги до визначення змісту освіти, ключових компетентностей учнів нової української школи (за статтею Закону України «Про освіту» (2017).

2.На основі вивчення рекомендованої літератури визначте чинники, які зумовлюють формування змісту освіти в кожній державі.

3.На основі аналізу Концепції «Нова українська школа» визначте сутність понять «ключові компетентності» і «наскрізні уміння». Яким чином вони, на Вашу думку, взаємодіючи, утворюють «канву» розвитку учня? Відповідь аргументуйте.

4.Проаналізуйте статтю 12 Закону України «Про освіту» (2017 р.), визначте структуру і зміст профільної середньої освіти.

5.Зробіть аналіз пояснювальної записки навчальної програми з математики. Сформулюйте основні завдання, що стоять перед навчальною дисципліною.

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎.**

**В.1**

1.Основна ідея нової української школи полягає у переході від школи знань до школи компетентностей. Познайомтесь із Законом України «Про освіту» (2017 р.) (стаття 12), випишіть ключові компетентності, визначені в ньому. З огляду на Ваш шкільний досвід прокоментуйте важливість реалізації в житті учня будь-яких двох з них.

**В.2**

2.Проаналізуйте статтю 12 Закону України «Про освіту» (2017 р.), визначте структуру і зміст профільної середньої освіти.

**В.3**

3.Ознайомтесь із різними підручниками з математики, охарактеризуйте їхню структуру. У чому відмінність одного підручника від іншого? У чому їхня спільність? Сформулюйте основні вимоги до змісту підручника з математики та його оформлення.

IV. ТЕСТИ

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Веретенко Т. Г. Загальна педагогіка : навчальний посібник для студ. ВНЗ / Т. Г. Веретенко. — К. : Професіонал, 2004. — С. 11.

2. Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 12—17.

3. Галузинський В. М, Євтух М. Б. Педагогіка: теорія й історія / В.М.Галузинський, М.Б.Євтух. — К., 1995. — 237 с.

4. Кремень В. Г. Освіта і наука в Україні - інноваційні аспекти. Стратегія. Реалізація. Результати / В.Г.Кремень. — К. : Грамота, 2005. — 448 с.

5. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 17, 31—35, 54—57.

6. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — С.43—50.

7. Левківський М. В. Історія педагогіки : підручник / М.В.Левківський. — К. : «Центр навчальної літератури», 2003. — 359 с.

8. Любар О. О. Історія української педагогіки : навч. посібн. / О.О.Любар, М.Г Стельмахович, Д.Т.Федоренко; за ред. М.Г.Стельмаховича. — К., 1999. — 355 с.

9. Максимюк С. П. Педагогіка : навчальний посібник. Реком. МОНУ для студ.ВНЗ / С. П. Максимюк. — К. : Кондор, 2009. — С. 40—51.

10. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 21—24.

11. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посібник / С.С. Пальчевський. — К. : Каравела, 2012. — 496 с. — С. 6—16.

12. Фізеші О.Й. Педагогіка: Основи педагогіки. Дидактика. Теорія та методика виховання. Школознавство : Навчальний посібник / О.Й.Фізеші. — К. : Кондор-Видавництво, 2015. — 390 с.

13. Національна доктрина розвитку освіти України в XXI ст. // Освіта України. — 2002. — 23 квітня. — 43 с.

14. Бондар В. Педагогіка і філософія: взаємодія і взаємозв'язок / В.Бондар // Вища освіта України. — 2002. — ғ3. — С. 12—16.

15. Вовк Л. П. Проблема педагогічних цінностей в історії освіти і думки / Л.П.Вовк // Проблеми змісту педагогічної підготовки в контексті аксеологічної освіти. — К., 2005. — С. 4—11.

16. Муратова І. Розвиток особистості як педагогічне завдання освіти / І. Муратова // Вісник Київського національного торговельно- економічного університету. — 2010. — ғ5. — С.67—79.

17. Фурман А. Педагогіка як сфера миследіяльності: функції, предмет, метод / А. Фурман // Освіта і управління. — 2010. — ғ1. — С.30—44.

**ТЕМА 4. ПРЕДМЕТ І ОСНОВНІ КАТЕГОРІЇ ДИДАКТИКИ. ЗАКОНОМІРНОСТІ ТА ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ**

ПЛАН

1. Дидактика як галузь педагогіки, її виникнення і розвиток

2. Основні дидактичні концепції

3. Навчання і розвиток у гуманістичній дидактиці

4.Зв'язок дидактики з іншими науками

5.Категорії дидактики

**6.Закономірності навчання**

**7. Принципи навчання**

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Дидактика. Історія дидактичних вчень. Зв'язок дидактики з іншими науками. Категорії дидактики. Навчання. Освіта. Викладання. Учіння. Знання. Уміння. Навички.

**Закономірності навчання.** Обумовленість навчання суспільними потребами. Залежність навчання від умов, в яких воно відбувається. Взаємозалежність процесів навчання, освіти, виховання, розвитку особистості. Взаємозв'язок навчальних і реальних пізнавальних можливостей учня. Єдність процесів викладання і навчання. Взаємозалежність завдань, змісту, методів і форм навчання в навчальному процесі.

**Принципи навчання. Принцип науковості. Принцип систематичності та послідовності. Принцип доступності, дохідливості викладання. Принцип зв'язку навчання з життям. Принцип свідомості й активності учнів. Принцип наочності. Принцип міцності знань, умінь і навичок. Принцип індивідуального підходу до учнів. Принцип емоційності навчання. Принцип демократизації. Принцип виховання здорової дитини. Принцип диференціації навчального процесу. Принцип оптимізації навчально-виховного процесу. Принцип нетрадиційності системи навчання.**

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Що таке дидактика ?

2. Які завдання дидактики?

3. Що є об'єктом і предметом дидактики?

4. Які функції виконує дидактика?

5. У чому єдність і відмінність дидактики і предметної методики?

6. Що таке дидактична концепція, система?

7. Дайте характеристику традиційній дидактичній системі.

8. Схарактеризуйте педоцентричну дидактичну систему.

9. Дайте характеристику сучасній системі навчання.

10. У чому суть навчальної функції навчання?

11. У чому суть виховної функції навчання?

12. У чому суть розвивальної функції навчання?

13. У чому суть дидактичної концепції Л.В. Занкова?

14. У чому суть концепції розвиваючого навчання В.В.Давидова, Д.Б.Ельконіна?

15. Що таке особистісно орієнтоване навчання?

16. Яка мета і завдання особистісно орієнтованого навчання?

17. Як здійснюється побудова особистісно орієнтованого навчання?

18. Як пропонують будувати навчання представники гуманістичної психології? У чому переваги і недоліки їхнього підходу?

19. Визначте методологічну основу процесу пізнання.

20. Охарактеризуйте спільні ознаки процесу пізнання і процесу навчання.

21. Охарактеризуйте відмінні ознаки процесу пізнання і процесу навчання.

22. Змоделюйте схему шляху пізнання наукової істини.

23. Проаналізуйте суперечності які є рушійними силами навчального процесу.

24. Дайте характеристику розвитку мислення на основі загальних розумових дій і операцій.

25. Доведіть, що навчання має двохсторонній характер.

26. Чому від стилю спілкування між вчителем та учнем та впливу оточуючого середовища залежить результативність процесу навчання?

27. Чому від стилю спілкування між вчителем та учнем та впливу оточуючого середовища залежить результативність процесу навчання?

28. Обґрунтуйте передумови навчальної діяльності учня.

29. Розкрийте сприятливі умови позитивного ставлення учня до навчання.

30. На конкретних прикладах обґрунтуйте типові варіанти навчальної діяльності учня.

31. Назвіть ланки внутрішнього процесу засвоєння знань.

32. Охарактеризуйте сприймання, осмислення і розуміння, узагальнення, закріплення нового навчального матеріалу та застосування знань, вмінь і навичок.

33. Чому ефективність засвоєння знань залежить від мотивації навчальної діяльності школярів.

34. Від чого залежить ефективність засвоєння знань учнями.

35. Дайте порівняльну характеристику структури процесів викладання та учіння, вказавши на їх спільні риси і відмінності.

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ: дидактика, дидактична система, освітній процес, процес навчання, структурні компоненти процесу навчання, викладання, учіння, основні стани процесу засвоєння знань, мотивація учіння школярів, рушійні сили навчального процесу, функції процесу навчання, закономірності навчального процесу, принципи навчання.

ІІІ. ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ

1.Дайте порівняльну характеристику структури процесів викладання та учіння, вказавши на їх спільні риси і відмінності.

2.Сформулюйте виховну та розвивальну цілі на прикладі одного з уроків математики (клас, тема уроку - на вибір студента).

3.Опишіть, як на уроці математики забезпечити позитивну мотивацію навчання, інтерес, свідому дисципліну. Доведіть на прикладах правильність своєї відповіді (клас - на вибір студентаа).

4.На основі власних спостережень назвіть найголовніші мотиви учіння сучасних старшокласників.

5. Що Ви порадили б учителеві змінити в освітньому процесі, який він буде організовувати в умовах Нової української школи?

Сформулюйте аргументовані судження на користь вивчення учнями математики.

6. Доведіть, що дидактика відноситься до методики, як теорія до практики і також як теорія до теорії.

7. Змоделюйте схему, яка б відображала взаємозв'язок педагогіки, дидактики і окремої методики.

8. Чому "процес навчання” слід відрізняти від "навчального процесу”.

9.Проаналізуйте свій шкільний досвід, враження від практики в школі. Елементи яких дидактичних систем збереглися в сучасній українській школі? Спробуйте представити результати вашого аналізу за допомогою діаграми, схеми, таблиці.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Імена видатних дидактів | Дати | Дидактичні ідеї |
| Я.А.Коменський | 1552—1670 | «Золоте правило» дидактики, принцип природовідповідності, новий зміст освіти, класно-урочна система. |
|  |  |  |

10. Якби Вам довелося визначати стратегію освіти в країні, то що б ви порекомендували педагогам використати з цих систем?

11.Що визначає характер сучасної дидактичної системи? Оберіть відповіді, які репрезентують найсуттєвіші фактори й умови.

а) прогрес науки і техніки

б) мета і зміст освіти, визначені державою та суспільством

в) закономірності й механізми психічного розвитку особистості

г) світові тенденції освіти

д) зростання обсягу та складності знань

е) тісний зв'язок освіти і культури

ж) принципи реформування освіти

з) перехід від індустріального до постіндустріального суспільства XXI століття

и) об'єктивна потреба в підготовці людини до життя і праці

к) потреба у здійсненні особистісно і соціально значущої продуктивної діяльності

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

**В.1**

1. Сформулюйте навчальну, виховну та розвивальну цілі на прикладі одного з уроків математики (клас, тема уроку - на вибір студента).

2.На основі аналізу Концепції «Нова українська школа» визначте сутність понять «ключові компетентності» і «наскрізні уміння». Яким чином вони, на Вашу думку, взаємодіючи, утворюють «канву» розвитку учня? Відповідь аргументуйте.

**В.2**

1.Опишіть, як на уроці математики забезпечити позитивну мотивацію навчання, інтерес, свідому дисципліну. Доведіть на прикладах правильність своєї відповіді (клас - на вибір студента).

2.Зробіть аналіз пояснювальної записки навчальної програми з математики.Сформулюйте основні завдання, що стоять перед навчальною дисципліною.

**В.3**

1.Що Ви порадили б учителеві змінити в освітньому процесі, який він буде організовувати в умовах Нової української школи? Сформулюйте аргументовані судження на користь вивчення учнями математики.

2.Сформулюйте основні вимоги до змісту підручника з математики та його оформлення.

IV. ТЕСТИ

 *Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

1. Дидактика – це:

а) теорія навчання і освіти

б) теорія навчання і виховання

в) теорія навчання

г) галузь педагогічної науки, що досліджує питання методики викладання окремих навчальних дисциплін

2. Освіта – це:

а) процес і результат, що фіксує засвоєння встановленого обсягу наукових і спеціальних знань, навичок і вмінь, ціннісноорієнтованої, комунікативної та творчої діяльності

б) передавання теоретичних знань, практичних навичок і вмінь

в) спеціально організована діяльність людей щодо опанування певного обсягу наукових знань, практичних навичок і вмінь

г) правильної відповіді немає

3. Принципи навчання – це:

а) основні положення, що визначають зміст, організаційні форми та методи роботи навчального закладу

б) спосіб упорядкованої взаємопов’язаної діяльності викладачів та учнів, спрямованої на вирішення завдань освіти, виховання і розвитку в процесі навчання

в) сукупність методів, спрямованих на передачу і засвоєння знань, формування умінь і навичок

г) планове та систематичне оволодіння навчальними дисциплінами

4. Основні категорії дидактики:

а) процес навчання, викладання, учіння

б)зміст освіти та методи навчання

в) організація навчальної роботи

г) використання інноваційних технологій для розвитку особистості

5. У якій групі перераховані словесні методи навчання?

а) бесіда, робота з книгою, лекція

б) розповідь, пояснення, бесіда, лекція, дискусія, диспут

в) робота з книгою, лабораторні роботи, ілюстрування

г) правильної відповіді немає

6. Основні дидактичні концепції:

а) традиційна, педоцентрична та сучасна

б) когнітивна, аксіологічна, гносеологічна

в) креативна, розвивальна

г) міжнародна, функціональна, методична

 7. Що означає термін «суб'єктний досвід»?

а) набутий в життєвих ситуаціях

б) набутий в колективному середовищі

в) набутий дитиною до школи в конкретних умовах родини навколишнього середовища, в процесі сприймання та розуміння нею світу людей і речей

г) набутий за допомогою традиційної освіти

8. Що сприяє прояву особистих здібностей в освітньому процесі?

а) додаткові творчо-розвивальні вправи

б) індивідуальна робота

в) спеціально створені особистісно орієнтовані ситуації (навчальні, пізнавальні, життєві)

г) дитина сама вишукує проблему, протиріччя, знаходить причину і джерела власної помилки, намагається самостійно пояснити явища

9. Що називається дидактикою? Оберіть з наведених відповідей правильну. Обгрунтуйте помилковість інших відповідей.

а) дидактика – це наука про закономірності формування особистості дитини

б) дидактикою називається розділ педагогіки про освіту і виховання підростаючого покоління

в) дидактика – окрема наука про закономірності розвитку особистості

г) дидактика – це галузь педагогіки, яка розробляє теорію освіти і навчання

д) дидактика - частина педагогіки, що вивчає процес виховуючого навчання

е) дидактика – це теорія, яка дає наукове обгрунтування змісту, принципів, методів і організаційних форм навчання

10. Що є предметом загальної дидактики? Оберіть найбільш правильну відповідь.

а) теорія навчання окремого предмета

б) психологічний розвиток особистості в процесі навчання

в) усебічний розвиток особистості в процесі навчання

г) взаємозв'язок викладання й учіння

д) принципи, цілі, зміст, процес навчання, освіта

е) усі відповіді правильні

11. Які завдання дидактики?

а) описувати і пояснювати процес навчання

б) вивчення проблем освіти і навчання людей у сучасному світі

в) дослідження закономірностей і механізмів психічного розвитку особистості у процесі навчання

г) пізнання закономірностей процесу навчання

д) удосконалення форм і методів навчання, розробка навчальних технологій, нових систем навчання

12. Розподіліть відповіді за групами, які характеризують:

1 – традиційну,

2 – педоцентричну,

3 – сучасну дидактичну системи:

а) навчання зводиться до передачі готових знань учням;

б) навчання зводиться до спонтанної діяльності учнів;

в) навчання розуміють як взаємопов'язану діяльність викладання–учіння, за якої учитель опирається на активність учнів;

г) структура процесу навчання близька до наукового пошуку: виявлення проблеми - її вирішення;

г) процес навчання будується так, щоб сформувати систему знань, забезпечити виховання і розвиток особистості;

д) структуру процесу навчання утворюють: повідомлення, розуміння, узагальнення і застосування знань.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бондар В. Дидактика / В.Бондар. — К., 2005. — С. 6—43.

 2. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібн. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 234—261.

3. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. — 2-ге видання. — К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 86—97.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 62—130, 146—238.

5. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — 448 с.

6. Максимюк С. П. Педагогіка : Навчальний посібник / С.П. Максимюк. — К. : Кондор, 2009. — С. 71—90.

7. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 156—165.

 8. Нісімчук А. Педагогіка : Підручник / А. Нісімчук. — К. : Атіка, 2007. — С. 40—66.

 9. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посібн. / С.С. Пальчевський. — К. : Каравела, 2012. — С. 170—330.

10. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи [Текст] / О.Я.Савченко. — К. : Генеза, 2002. — 368 с.

11. Фізеші О. Й. Педагогіка: Основи педагогіки. Дидактика. Теорія та методика виховання. Школознавство : навч. посібник. Рек. МОНУ для студ. ВНЗ / О. Й. Фізеші ; Мукачівський державний університет. — К. : Кондор, 2014. — 390 с.

12. Голубнича Л. О. Становлення і розвиток дидактики в зарубіжній педагогічній науці [Електронний ресурс] / Л. О. Голубнича // Педагогіка та психологія. — 2013. — Вип. 44. — С. 126—136. — Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu\_ped\_2013\_44\_16.

13. Нікітіна О. Дидактичні ідеї Я. Коменського як джерело формування навчальної діяльності школярів [Електронний ресурс] / О. Нікітіна // Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. — 2012. — Ч. 3. — С. 231—238. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpudpu\_2012\_3\_34.

**ТЕМА 5. МЕТОДИ, ПРИЙОМИ І ЗАСОБИ НАВЧАННЯ**

ПЛАН

1. Поняття про методи і прийоми навчання

2. Класифікація методів навчання

3. Методи організації і самоорганізації навчально-пізнавальної діяльності.

4. Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності

5.Методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності

6. Засоби навчання

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Метод навчання. Загальні та спеціальні методи навчання.

Словесні методи навчання. Бесіда. Пояснення. Розповідь. Лекція. Інструктаж. Робота з підручником.

Наочні методи навчання. Метод ілюстрування. Метод демонстрування.

Практичні методи навчання. Вправи. Лабораторні роботи. Практичні роботи. Графічні роботи. Дослідні роботи

Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності. Методи формування пізнавальних інтересів учнів. Метод стимулювання обов'язку і відповідальності в навчанні.

Методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності. Метод усного опитування. Письмовий контроль. Графічна контрольна перевірка. Практична контрольна перевірка. Тестові методи перевірки знань. Програмований контроль. Іспити (екзамени)

Загальні вимоги щодо оптимального поєднання методів навчання.

Засоби навчання. Технічні засоби навчання. Екранні засоби. Друковані засоби. Засоби слухової наочності. Наочно-слухові (аудіовізуальні) засоби навчання. Комплексне використання аудіовізуальних засобів навчання. Комп'ютер та інформаційні технології в навчальному процесі

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Що слід розуміти під методами навчання?

2. Які складові частини виділяються в структурі методу?

3. Які загальні функції виконують методи навчання?

4. Чим можна пояснити різні підходи до класифікації методів навчання?

5. Які класифікації методів навчання вам відомі?

6. Розкрийте суть і зміст методів розповіді, бесіди, лекції.

7. Доведіть необхідність виділення методів дискусії, дебатів, пресметоду.

8. З якою метою виділяється «мозковий штурм»?

9. Розкрийте зміст відеометоду.

10. У чому суть методу роботи з книгою?

11. У чому особливості практичного методу?

12. Розкрийте методи, які характеризують рівень самостійної пізнавальної діяльності учнів.

13.Історія розвитку теорії методів навчання.

14.Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

15.Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності

16.Методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності

17.Загальні вимоги щодо оптимального поєднання методів навчання

18.Інструктування як специфічний метод професійного навчання

19.Творчий підхід у виборі методів навчання для досягнення дидактичної мети заняття

20.Психолого-педагогічні основи навчально-пізнавальної діяльності учнів.

21.Обґрунтуйте необхідність застосування в навчальній діяльності логічних методів.

22. Обґрунтуйте принцип виховуючого навчання. Назвіть шляхи реалізації цього принципу.

23. Обґрунтуйте та дайте характеристику принципу трудності та доступності у навчанні.

24.Схарактеризуйте принцип систематичності у навчанні та обґрунтуйте необхідність ним керуватися?

25. Поясніть причини існування різних класифікацій методів навчання.

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ:метод навчання, прийом навчання, засіб навчання, класифікація методів навчання, методи організації та здійснення навчально- пізнавальної діяльності учнів, методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності учнів, методи контролю та самоконтролю у навчанні.

ІІІ. ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ

1.Для вирішення яких функцій навчання можна використовувати методи: розповідь, бесіду, лекцію, роботу з книгою, відеометод, ілюстрацію, демонстрацію, вправи, лабораторний метод, практичний метод, пізнавальну гру, проблемний метод, дослідницький метод, дебати, «мозковий штурм», прес-метод, цілепокладання, планування і програмування, інсценізацію, метод контролю?

2. Оберіть одну з тем предмета вашої спеціальності. Підготуйте засвоєння її учнями за допомогою оптимального поєднання різних методів навчання.

3. Складіть таблицю за зразком.

|  |  |
| --- | --- |
| Метод навчання | Функції методу навчання |
| Стимулююча | Навчальна | Виховна | Розвиваюча | Контролююча |
| Розповідь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

4.Розкрийте зміст та організацію традиційного (пояснювально-ілюстративного) типу навчання. Проаналізуйте діяльність вчителя та учнів за такої організації навчання.

5.Розкрийте зміст та організацію проблемного
навчання. Проаналізуйте діяльність вчителя та учнів за такої
організації навчання.

6. Розкрийте зміст та організацію програмованого навчання. Проаналізуйте діяльність вчителя та учнів за такої організації навчання.

7. Розкрийте зміст та організацію модульно-рейтингового типу навчання. Проаналізуйте діяльність вчителя та учнів за такої організації навчання.

8. Розкрийте зміст та організацію дистанційного типу навчання. Проаналізуйте діяльність вчителя та учнів за такої організації навчання.

9. Дайте оцінку проблемним методам навчання, умови їх успішної організації.

10. Обгрунтуйте необхідність самоконтролю та взаємоконтролю як умови підвищення ефективності навчального процесу.

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

В.1

1.Покажіть можливість поєднання словесних, індуктивних, проблемно- пошукових методів навчання на прикладі одного з уроків математики(клас, тема уроку - за вибором студента).

2.Які методи та засоби навчання Ви запропонували б для застосування в умовах Нової української школи?

**В.2**

1.Проаналізуйте один з підручників математики для середньої школи. Визначте прийоми активізації пізнавальної активності учнів у процесі роботи з навчальною книгою.

2.Знайдіть відповідність між основними видами самостійної роботи учнів, які впроваджує вчитель на уроці, та характеристикою пізнавальної діяльності учнів.

|  |  |
| --- | --- |
| Види самостійної роботи учнів | Характеристика пізнавальної діяльності учнів |
| 1) самостійна робота за зразком | а. Пошуковий характер діяльності, висловлювання власних суджень, висунення гіпотез, самостійне проектування дослідницької роботи, постановка нових проблем. |
| 2) Реконструктивна самостійна | б. Осмислення, вияв головного, застосування правил у різних ситуаціях, наведення власних прикладів, проведення спостережень і дослідів, пошук нових способів розв’язання задачі. |
| 3) Творча самостійна робота | в. Упізнання, розмежування, встановлення схожості, підведення нового факту під уже відоме поняття. Проведення дослідів за відомою схемою |

**В.3**

1.Поясніть, з огляду на Ваш власний досвід, як реалізуються ідеї педагога- новатора у практиці сучасної української школи?

2. Поясніть, у чому полягають недоліки та переваги усного опитування?

ІІІ. ТЕСТИ

 *Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

1. Що треба розуміти під методами навчання?

а) шлях досягнення освітньої мети

б) спосіб пізнання, шлях дослідження

в) види діяльності для розвитку особистості

г) вибір кращого способу для засвоєння освітніх категорій

2. Прийоми навчання – це:

а) види педагогічної діяльності, які спроможні створити умови для вивчення даної теми

б) спосіб поглибленого вивчення інформаційного матеріалу

в) це складова методу, певні разові дії, спрямовані на реалізацію вимог тих чи тих методів навчання

г) форми засвоєння та закріплення навчального матеріалу

3. Який зміст вкладають у поняття «засоби навчання»?

а) це різноманітне навчальне обладнання, яке використовують у системі пізнавальної діяльності

б) інноваційні надбання педагогічної освіти

в) інтерактивні підходи до вивчення матеріалу з метою його засвоєння

г) використання інформаційно-комунікаційних технологій навчання

4. Які групи методів навчання виділяють, виходячи із джерел оволодіння знаннями, уміннями та навичками?

а) репродуктивні

б) дослідницькі

в) словесні, наочні, практичні

г) індуктивно-дедуктивні

5. Які методи навчання відносять до словесних?

а) читання та обговорення

б) розповідь, пояснення, бесіда, лекція, інструктаж

в) аналіз вивченого матеріалу

г) відтворення почутого з елементами індивідуальної оцінки

6. Які методи відносять до наочних?

а) відео-, ауді- матеріали

б) демонстрація, ілюстрація, спостереження

в) відтворення почутого

г) демонстрація літературних видань

7. Що слід розуміти під методом навчання? Оберіть правильну відповідь Доведіть неточність, помилковість інших відповідей.

а) метод навчання – спосіб реалізації процесу навчання

б) метод навчання – це спосіб роботи вчителя, за допомогою якого учні засвоюють знання

в) метод навчання – основний спосіб взаємопов'язаної діяльності учителя та учнів, спрямованої на досягнення певної дидактичної мети (засвоєння поняття, теорії, формування уміння чи навички)

г) метод навчання – це спосіб упорядкованої взаємопов'язаної діяльності педагога і учнів, спрямованої на досягнення завдань навчання, розвитку і виховання особистості

д) метод навчання – це спосіб співробітництва учителя з учнями, спрямований на розв'язання завдань навчання

8. З перерахованих понять оберіть методи навчання:

1) розповідь; 2) відеометод; 3) пізнавальна гра; 4) демонстрація; 5) узагальнення; 6) бесіда; 7) усний виклад; 8) лабораторний метод; 9) індуктивний метод; 10) лекція; 12) моральне виховання; 13) проблемне навчання; 14) диспут; 15) «мозковий штурм»; 16) вправи; 17) повторення вивченого; 18) трудове виховання; 19) ілюстрація; 20) інсценізація; 21) практичний метод; 22) ціле покладання; 23) підведення підсумків; 24) дебати; 25) навчальний контроль; 26) дослідницький метод; 27) ситуаційний метод.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Чому практика нашої школи сьогодні активно доповнює традиційну систему ретро-навчанням?

а) у зв'язку з новою орієнтацією освіти

б) ці методи дають змогу краще засвоювати знання

в) вони допомагають формувати власну позицію г) вони вчать аргументувати власну точку зору

д) дозволяють отримати у навчанні інтелектуальний продукт

е) дозволяють збагачувати власний досвід пізнавальної діяльності

ж) вчать будувати стосунки з людьми

з) всі відповіді правильні

10. З перерахованих понять оберіть фактори, які визначають вибір методів навчання:

1) вік; 2) завдання уроку; 3) мета навчання; 4) ціль учня; 5) реалізація принципів; 6) рівень мотивації учнів; 7) фактор часу; 8) кількість і складність навчального матеріалу; 9) рівень підготовки учнів; 10) працездатність учнів; 11) можливості вчителя; 12) навчальна витримка; 13) матеріально-технічні умови навчання; 14) організаційні умови навчання; 15) дидактична система; 16) тип і структура заняття; 17) смислові цілі навчання; 18) рівень підготовки педагога; 19) кількість учнів у класі; 20) закономірності навчання.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бондар В. Дидактика / В.Бондар. — К., 2005. — С. 6—43.

2. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. – К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 324—343.

3. Зайченко І. В. Педагогіка : Навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. — 2-ге видання. — К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 97—147, 158—181, 183—189, 193— 223.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — С. 85—111, 118—129, 150—159, 164—182.

5. Кузьмінський А.І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А.І.Кузьмінський, Л.П.Вовк, В.Л.Омельяненко. — К. : 3нання-Прес, 2003. – 429 с.

6. Максимюк С. П. Педагогіка : Навчальний посібник. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ / С. П. Максимюк. — К. : Кондор, 2009. — С. 106— 110, 145—187. 7. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. – К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 213—235, 267—348.

8. Освітні технології : навчально-методичний посібник / [О.М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін.]; за заг. ред. О.М. Пєхоти. — К. : А.С.К., 2001. — 256 с.

9. Підласий І. П. Практична педагогіка або три технології : Інтерактивний підручник для педагогів ринкової системи освіти / І.П. Підласий. — К. : Слово, 2004. — С. 498—500, 554—565.

10. Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию ХХI века [Текст] / О. С. Газман // Классный руководитель. — 2000.— С. 6—33.

 11. Колесник Л. Інтерактивні методи навчання на уроках читання / Л. Колесник // Початкова школа. — 2014.— С. 22—25.

12. Митник О. Ненав'язливе навчання. Інтерактивні методи навчання як засіб розвитку мислення учня / О. Митник, С. Смоловик // Учитель початкової школи. — 2015.— С. 24—27.

13. Модель технології і методики застосування аудіовізуальних електронних засобів як автономних мультимедійних засобів навчання / [А. Гуржій, В. Волинський, О. Чорноус та ін.] // Педагогіка і психологія. — 2015.— С.29—36.

14. Пономарьова К. Нестандартні форми організації навчання української мови в початкових класах / К. Пономарьова // Початкова школа. — 2015.— С. 1—6.

**ТЕМА 6. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ**

ПЛАН

1. Поняття про форму організації навчання

2. Урок – основна форма організації навчання

3. Нетрадиційні уроки

4. Підготовка до уроку та його самоаналіз

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Поняття про форми навчання. Урок як основна форма навчання, типи і структура уроків. Урок. Елементи уроку.    Організаційна частина. Мотивація навчальної діяльності. Перевірка знань учнів. Стимулювання навчальної діяльності. Актуалізація опорних знань. Пояснення нового матеріалу. Діагностика правильності засвоєння учнями знань. Закріплення нового матеріалу. Підбиття підсумків уроку.

Взаємозв'язок типу і структури уроку. Урок засвоєння нових знань. Урок формування умінь і навичок. Урок застосування знань, умінь і навичок. Урок узагальнення і систематизації знань. Урок перевірки і корекції знань, умінь і навичок. Комбінований урок. Нестандартні уроки. Форми роботи на уроці. Дисципліна. Основні вимоги до уроку. Підготовка до уроку. Самоаналіз уроку. Нестандартні уроки. Допоміжні форми навчання. Інноваційні педагогічні технології. Сутність і особливості педагогічної технології. Класифікація педагогічних технологій. Інноваційна діяльність педагога. Форма організації.   Індивідуальне навчання.   Індивідуально-групова форма навчання.   Класно-урочна форма навчання.   Комплексний метод навчання.

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1.Поняття про форми організації навчання. їх історичний розвиток, сучасний стан.

2.Урок як основна форма організації навчання, типи і структура уроків.

3.Основні вимоги до сучасного уроку.

4.Основні напрями вдосконалення форм організації навчання в сучасній школі України та провідних країн Заходу.

5.Розкрийте сутність видів диференціації за здібностями, відсутністю здібностей, майбутньою професією, інтересами учнів, талантами дітей.

6.Дайте оцінку різним видам диференціації навчання на уроці за кількістю завдань, за ступенем їх трудності, за ступенем самостійності їх виконання.

7.Обґрунтуйте готовність вчителя до здійснення диференційованого навчання.

8.Дайте вичерпну характеристику обдарованих учнів.

9.Спробуйте обґрунтувати вимоги до роботи з обдарованими учнями.

10.Проаналізуйте форми роботи та зміст навчальної інформації для обдарованих школярів.

11.Назвіть причини, що стримують розвиток обдарованих дітей.

12.Дайте обґрунтоване визначення понять “неуспішність” і “відставання”.

13.Спробуйте пояснити причини відставання у навчанні.

14.Визначте компоненти системи роботи з відстаючими учнями.

15.Перерахуйте особливості роботи класів вирівнювання.

16.Розкрийте зміст оптимізації процесу навчання.

17.Наведіть основні вимоги до вибору цілісної структури процесу навчання.

18. Визначте суть порад 9, 11, 18, 20, 23, 32 за Сухомлинським В. О. «Сто порад учителеві».

19. Для вирішення яких функцій навчання можна використовувати методи: розповідь, бесіду, лекцію, роботу з книгою, відеометод, ілюстрацію, демонстрацію, вправи, лабораторний метод, практичний метод, пізнавальну гру, проблемний метод, дослідницький метод, дебати, «мозковий штурм», прес-метод, цілепокладання, планування і програмування, інсценізацію, метод контролю?

20. Складіть таблицю за зразком.

|  |  |
| --- | --- |
| Метод навчання | Функції методу навчання |
| Стимулююча | Навчальна | Виховна | Розвиваюча | Контролююча |
| Розповідь |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ: форма організації навчання, індивідуальна, групова та фронтальна форми організації навчальної діяльності, класно-урочна система навчання, урок, типи уроків, структура уроків, допоміжні форми організації навчання, самостійна робота учнів, диференційоване навчання, неуспішність, відставання.

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

В.1

1.На основі власних спостережень назвіть переваги та недоліки класно- урочної системи навчання.

2. Проаналізуйте один з відвіданих під час педагогічної практики уроків. Виділіть методи навчання, які використовував учитель.

**В.2**

1.Розробіть можливі варіанти самостійної творчої роботи учнів на уроці математики(клас, тема - на вибір студента).

2.Складіть алгоритм підготовки вчителя до уроку.

**В.3**

1.Визначте, які правила виконання домашньої самостійної роботи мають знати й виконувати школярі.

2.Що б Ви запропонували для вдосконалення форм організації навчання в умовах Нової української школи?

ІІІ. ТЕСТИ

 *Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

1. Форми організації навчання класифікуються за такими критеріями

а)за кількістю учнів, місцем, часом навчання, та дидактичною метою

б)за віковими особливостями учнів

в) за рівнем підготовки

г) за вимогами педагогічного колективу

2. Урок – це:

а) форма впровадження знань учням з метою навчання та вдосконалення набутої інформації

б) форма організації навчання, за якої заняття проводить учитель з групою учнів постійного складу, одного віку й рівня підготовки впродовж певного часу й відповідно до розкладу

в) форма роботи вчителя з учнями для надання освітніх послуг

г) форма організації та впровадження в практику різнопланових освітніх норм

3. Чому практика нашої школи сьогодні активно доповнює традиційну систему ретро-навчанням?

а) у зв'язку з новою орієнтацією освіти

б) ці методи дають змогу краще засвоювати знання

в) вони допомагають формувати власну позицію г) вони вчать аргументувати власну точку зору

д) дозволяють отримати у навчанні інтелектуальний продукт

е) дозволяють збагачувати власний досвід пізнавальної діяльності

ж) вчать будувати стосунки з людьми

з) всі відповіді правильні

4. З перерахованих понять оберіть фактори, які визначають вибір методів навчання:

1) вік; 2) завдання уроку; 3) мета навчання; 4) ціль учня; 5) реалізація принципів; 6) рівень мотивації учнів; 7) фактор часу; 8) кількість і складність навчального матеріалу; 9) рівень підготовки учнів; 10) працездатність учнів; 11) можливості вчителя; 12) навчальна витримка; 13) матеріально-технічні умови навчання; 14) організаційні умови навчання; 15) дидактична система; 16) тип і структура заняття; 17) смислові цілі навчання; 18) рівень підготовки педагога; 19) кількість учнів у класі; 20) закономірності навчання.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бондар В. Дидактика / В.Бондар. — К., 2005. — С. 6—43.

2. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. – К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 324—343.

3. Зайченко І. В. Педагогіка : Навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. — 2-ге видання. — К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 97—147, 158—181, 183—189, 193— 223.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — С. 85—111, 118—129, 150—159, 164—182.

5. Кузьмінський А.І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А.І.Кузьмінський, Л.П.Вовк, В.Л.Омельяненко. — К. : 3нання-Прес, 2003. – 429 с.

6. Максимюк С. П. Педагогіка : Навчальний посібник. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ / С. П. Максимюк. — К. : Кондор, 2009. — С. 106— 110, 145—187. 7. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. – К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 213—235, 267—348.

8. Освітні технології : навчально-методичний посібник / [О.М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін.]; за заг. ред. О.М. Пєхоти. — К. : А.С.К., 2001. — 256 с.

9. Підласий І. П. Практична педагогіка або три технології : Інтерактивний підручник для педагогів ринкової системи освіти / І.П. Підласий. — К. : Слово, 2004. — С. 498—500, 554—565.

10. Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию ХХI века [Текст] / О. С. Газман // Классный руководитель. — 2000.— С. 6—33.

 11. Колесник Л. Інтерактивні методи навчання на уроках читання / Л. Колесник // Початкова школа. — 2014.— С. 22—25.

12. Митник О. Ненав'язливе навчання. Інтерактивні методи навчання як засіб розвитку мислення учня / О. Митник, С. Смоловик // Учитель початкової школи. — 2015.— С. 24—27.

13. Модель технології і методики застосування аудіовізуальних електронних засобів як автономних мультимедійних засобів навчання / [А. Гуржій, В. Волинський, О. Чорноус та ін.] // Педагогіка і психологія. — 2015.— С.29—36.

14. Пономарьова К. Нестандартні форми організації навчання української мови в початкових класах / К. Пономарьова // Початкова школа. — 2015.— С. 1—6.

**ТЕМА 7. ШКОЛОЗНАВСТВО ЯК ГАЛУЗЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ**

ПЛАН

1.Поняття про управління, менеджмент, внутрішньошкільне управління, педагогічний менеджмент

2.Школа як педагогічна система й об'єкт контролю та управління

3.Державне управління системою загальної середньої освіти

4.Сутність управління, зміст і основні його завдання, складові компоненти цілісної системи управління.

5.Внутрішньошкільне управління

6.Основні законодавчі документи про загальноосвітню школу.

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Наукові засади внутрішкільного управління. Принципи управління освітою. Органи освіти, їх функції і структура. Керівництво навчально-виховною роботою в освітньому закладі I-III ступеня. Планування роботи. Особливості внутрішнього та зовнішнього контролю.

Сутність управління, зміст і основні його завдання, складові компоненти цілісної системи управління. Система освіти і виховання в Україні.

Принципи побудови освіти. Типи навчально-виховних закладів, загальноосвітні школи. Структура і зміст роботи навчально-виховних закладів освіти.

Загальні основи управління освітою. Принципи управління, інспектування. Структура управлінського механізму. Інформаційна забезпеченість прийняття управлінського рішення.

Організація внутрішкільного керівництва. Принципи керівництва. Шкільний режим. Функції керівників школи. Колегіальні органи управління. Статут, облік і звітність.

Основні законодавчі документи про загальноосвітню школу.Державна національна програма “Освіта”. Концепції розвитку національної освіти. Доктрина національної освіти. Державні стандарти освіти. Нормативні документи Міністерства освіти і науки.

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Що означають поняття «управління», «менеджмент», «внутрішкільне управління», «педагогічний менеджмент»?

2. На чому базуються погляди сучасних учених на поняття «внутрішкільне управління»?

3. Назвіть принципи державного управління системою освіти.

4. Назвіть державні органи управління освітою.

5. Чим характеризується громадське управління освітою?

6. Які заклади освіти є об'єктом державного управління?

7. Яку роль відіграють в управлінні державні освітні стандарти?

8. Що означає поняття «принцип управління»?

9. Назвіть принципи управління загальноосвітніми навчальними закладами.

10. У чому суть принципу прогностичності внугрішкільного управління?

11. У чому суть демократизації і гуманізації управління?

12. У чому суть принципу системності в управлінні?

13. Яку роль в управлінні відіграє принцип об'єктивності і повноти інформації?

14. Дайте характеристику основних компонентів школи як системи й об'єкта управління.

15. Чому загальноосвітній заклад є відкритою системою?

16. Назвіть умови функціонування педагогічної системи.

17. Кого можна віднести до суб'єктів управління в середніх навчальних закладах?

18. Назвіть основні структурно-функціональні компоненти педагогічного процесу і покажіть їх взаємозв'язок з компонентами внугрішкільного порівняння.

19. У чому переваги управління школою як педагогічною системою?

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ: школознавство, принципи освіти, система освіти, дошкільна освіта, повна загальна середня освіта, позашкільна освіта, спеціалізована освіта, професійна (професійно-технічна) освіта, фахова передвища освіта, вища освіта, освіта дорослих, у тому числі післядипломна освіта; рівні освіти; типи закладів загальної середньої освіти, менеджмент, освітній менеджмент, управління, керівництво, принципи управління закладом загальної середньої освіти, функції управління, органи державного управління освітою, адміністративно-управлінський персонал школи, повноваження директора школи, органи громадського самоврядування в закладі загальної середньої освіти, загальні збори (конференція) учасників освітнього процесу, наглядова (піклувальна) рада закладу загальної середньої освіти, педагогічна рада, внутрішньошкільне управління освітнім процесом, система планування, внутрішньошкільний моніторинг, методична робота в школі, шкільна документація, матеріально-технічна база загальноосвітнього навчального закладу.

ІІ. ДОСЛІДНИЦЬКІ ЗАВДАННЯ

1. Термін «управління» вживали в різних контекстах педагоги і мислителі минулого. Поміркуйте, про що йдеться у нижченаведених висловах.
* Багато прекрасних талантів гине з вини наставників, які коней перетворюють на ослів, не вміючи правити величними і вільними істотами. Плутарх
* Для продовження життя людина повинна підпорядкувати розум доцільному управлінню всім, виявити здібності управління собою. Я.А.Коменський
* Управління – це постійно відчутний гніт, якому потрібно піддавати особистість.

 Й. Ф.Гербарт

2. «Учитель – це рядовий працівник, – говорив А. С. Макаренко. - Якщо він не зможе бути хорошим рядовим працівником, він ніколи не зможе бути хорошим директором». Чи можна цілком погодитися з цією думкою? Чи може кожний хороший учитель зразу стати хорошим директором? Які додаткові знання і якості потрібні хорошому учителю для успішного виконання управлінської діяльності?

3.Директор школи разом з наказом про своє призначення на цю посаду отримує і владу над людьми. Які закони і нормативні документи регламентують його адміністративні права?

4. Як реалізується педагогіка співробітництва в системі «директор-учитель»? Як вона сприяє цілеспрямованому управлінню навчально-виховним процесом? Наведіть приклади такого співробітництва.

5. Проаналізуйте основні форми підвищення кваліфікації та педагогічної майстерності вчителів:

* індивідуальна методична допомога окремим вчителям з боку
 керівників школи;
* консультації;
* самостійна робота вчителів з літературою, самоосвіта;
* педагогічний практикум;
- школи передового досвіду;
* участь у методичних об'єднаннях;
* проблемні семінари.

6. Обґрунтуйте принцип доступності всіх форм і типів освітніх послуг, що надаються державою, кожному громадянину України.

7.Проаналізуйте мету та значення атестації вчителів школи.

8.Розкрийте зміст понять, що складають основу кваліфікації вчителя:

педагогічна майстерність - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагогічні здібності - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагогічний такт - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагогічна техніка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.**Співвіднесіть стилі керівництва та стилі
спілкування. Визначіть курсором правильний варіант.
*Стилі керівництва Стилі спілкування*

1. Авторитарний а) терпимого ставлення
2. Демократичний б) загравання
3. Ліберальний в) залякування
4. Толерантний г) дистанції

 д) захоплення спільною працею

**10.** М. Реріх висловив думку: «Ті, хто навчає, та ті, хто вчаться, насамперед - співробітники, тобто люди, які активно співпрацюють».

Питання:

1. Що є базою для їхньої співпраці?
2. Чи рівні їхні можливості?

3. Чим різняться поняття: «співробітники», «однодумці»,
«колеги»?

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

В.1

1.Порівняйте діючу в Україні модель загальної середньої освіти, завдання кожного з її рівнів із моделлю, що запропонована в Законі України «Про освіту» (2017 р.) і Концепції «Нова українська школа». Відповідь подайте у вигляді порівняльної таблиці.

2.Як, на Ваш погляд, може виглядати школа, побудована на засадах педагогіки партнерства ? Відповідь подайте у вигляді есе (обсяг до 1500 знаків).

В.2

1.На основі аналізу праць В. О. Сухомлинського «Розмова з молодим директором школи» та «Павлиська середня школа» визначте основні засади ефективного управління навчально-виховною роботою в школі.

2. Обґрунтуйте принцип доступності всіх форм і типів освітніх послуг, що надаються державою, кожному громадянину України.

В.3

1.На основі аналізу підрозділу 7 «Автономія школи і якість освіти» Концепції «Нова українська школа» визначте сутність Педагогічної ради. Складіть порядок денний одного із засідань педагогічної ради школи.

2.Обґрунтуйте необхідність утілення наукових педагогічних досліджень і передового педагогічного досвіду в практику роботи школи.

ІІІ. ТЕСТИ

*Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

 1.Коли термін «управління» увійшов до освітянської галузі?

а) у 50-ті роки ХХ ст.

б) у другій половині 70-х років ХХ ст.

в) на початку 90-х років ХХ ст. г) у ХІХ ст.

2. Які існують теорії управління школою?

а) філософія «впливу» в управлінні школою

б) внутрішньошкільного менеджменту, яка має особистісну спрямованість

в) діяльність управляючої підсистеми

г) розробка самостійного специфічного відгалуження управління - педагогічного менеджменту

3. Місцеві органи виконавчої влади у сфері освіти – це:

а) дирекція школи

б) обласне управління освіти

в) управління освіти при обласних державних адміністраціях, відділи освіти при районних (міських) державних адміністраціях

г) навчальні та дошкільні заклади

4. Що є характерним для сучасного стану системи управління освітою?

а) вирішення конкретних, фінансових, кадрових, матеріальних, організаційних проблем

б) перехід від державного до державно-громадського управління освітою

в) децентралізація

г) роздержавлення системи освіти

5. На що спрямоване внутрішньошкільне управління?

а) на створення умов для творчого зростання педагогічних працівників

б) на впровадження інноваційних методів навчання

в) на реалізацію мети школи шляхом створення умов, необхідних для ефективного розвитку педагогічного процесу

г) організовує в установленому порядку раціональне використання виділених навчальному закладу бюджетних асигнувань

6. Що лежить в основі співробітництва між адміністрацією і вчителями? а) згуртованість педагогічного колективу

б) компетентність керівника

в) гласність

г) самокритична оцінка роботи всіх членів навчального закладу

7. Які типи загальноосвітніх навчальних закладів існують?

а) закриті й відкриті

б) традиційні

в) тимчасові

г) функціональні

8. Мета навчального закладу з точки зору педагогічного менеджменту: а) забезпечити аналізом, плануванням, організацією, контролем всі види педагогічної діяльності

б) дати глибокі знання учням

в) організовувати навчально-методичний процес

г) дбати про моральні та естетичні якості школярів

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 371—387.

2. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. — 2-ге видання. — К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 155, 422—431, 476—490.

3. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 336—359, 391—399.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — 448 с. — С. 391—402.

5. Мельничук С. Г. Педагогіка (Теорія виховання) : Реком. МОН молодьспорт України / С. Г. Мельничук. – Навчальний посібник. – К. : Слово, 2012. – С. 571-576.

6. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 542—612.

7. Павлютенков Є. М. Основи управління школою [Текст] : Метод. матеріал / Є. М. Павлютенков, В. В. Крижко. — Х. : Видавнича група «Основа», 2006. — 176 с.

8. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посібник / С.С. Пальчевський. — К. : Каравела, 2012. — 496 с. — С. 448—494.

9. Положення про загальноосвітній навчальний заклад // Інф. збірник МО України. — 2000. — ғ 7. — С.8—14.

10. Про загальну середню освіту : Закон України від 13.05.1999 ғ 651-XIV із змінами і доповненнями / Верховна Рада України. [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/651-14.

11. Кузьмінська Л. Соціально-психологічні аспекти управління інклюзивним навчанням у загальноосвітньому навчальному закладі / Л. Кузьмінська // Освіта та розвиток обдарованої особистості. — 2015. — ғ 9. — С.29—32.

12. Онищенко Т. Модернізація управлінської діяльності / Т. Онищенко, Т. Яковенко // Відкритий урок: розробки, технології, досвід. — 2014. — ғ6. — С. 12—13.

13. Островерхова Н. Теоретичні засади технологій управління загальноосвітнім навчальним закладом як активною соціальнопедагогічною системою / Н. Островерхова // Освіта та розвиток обдарованої особистості. — 2015. — ғ8. — С.5—12.

14. Швардак М. В. Випередження як фактор підвищення ефективності управління та організації навчального процесу / М. В. Швардак // Освіта Закарпаття. — 2015. — ғ21. — С.57—59.

15. Бойченко К. В. Взаємодія школи та громади в управлінні школою: європейський досвід та українські перспективи [Електронний ресурс] / К.В. Бойченко // Витоки педагогічної майстерності. Сер. : Педагогічні науки. — 2011. — Вип. 8(1). — С. 62—68. — Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/vpm\_2011\_8(1)\_\_15.

16. Ковальчук О. Інформаційні технології в управлінні школою [Електронний ресурс] / О. Ковальчук // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Педагогіка. — 2009. — ғ 3. — С. 238—243. — Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU\_ped\_2009\_3\_56.

**ТЕМА 8. СУТНІСТЬ І ЗАВДАННЯ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ**

ПЛАН

1. Значення методичної роботи

2. Система науково-методичної роботи школи

3. Основні форми науково-методичної роботи в школі

4.Атестація як дієвий стимул підвищення професіоналізму педагогічних працівників.

5. Еволюція організації навчально–методичної роботи з учителями в системі шкільної освіти

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Методична робота в школі. Значення методичної роботи в підвищенні професійного рівня вчителя. Структура методичної роботи. Основні форми методичної роботи в загальноосвітніх закладах. Атестація педагогічних працівників. Вивчення і поширення передового педагогічного досвіду, впровадження досягнень науки в шкільну практику. Сутність передового педагогічного досвіду. Вивчення, узагальнення і поширення педагогічного досвіду. Наукова організація педагогічної праці. Наукова організація праці. Методична робота. Поняття НОП. Шляхи оптимізації НОП. Сутність і завдання методичної роботи. Види, зміст і форми методичної роботи в школі. Шкільна документація.

Прогнозування і планування роботи школи. Сутність прогнозування і планування. Методологія і технологія прогностичних пошуків. Види планів. Вимоги до планування. План роботи класного керівника. Структура матеріально-технічної бази ЗОШ.

І.ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1.Виявити вплив методичної роботи на:

 − ступінь раціональності організації праці педагогічного працівника;

 − якість освіти та виховання; − підвищення фахового рівня вчителя;

 − створення сприятливого мікроклімату в колективі;

 − систему стимулювання; − впровадження інноваційних технологій;

 − заходи щодо покращення умов та організації праці.

 2. Розкрити зміст поняття «система науково-методичної роботи» та елементів цієї системи.

3. Визначити зміст, завдання та роль методичної роботи.

4. Схарактеризувати функції методичної роботи в школі.

5. Розкрити напрями навчально-методичної роботи.

6. Проаналізувати форми організації навчально-методичної роботи в школі.

7. Познайомтеся в школі з перспективним і річним планами роботи і дайте їм короткі характеристики.

 8. З якою метою організовується методична робота в школі? У яких формах вона проводиться?

9. Як здійснюється підвищення кваліфікації вчителів у школі і поза нею?

10. Як проводиться атестація педагогічних кадрів?

11. У чому полягає науковий підхід до організації методичної роботи?

12. Яку роль відіграє педагогічна наука в удосконаленні навчально-виховного процесу?

13. У чому полягає суть передового педагогічного досвіду?

14. Якими особливостями відрізняється досвід учителів-новаторів?

15. Назвіть критерії передового і новаторського педагогічного досвідів.

16. Що являє собою система роботи з формування і впровадження передового педагогічного досвіду?

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ:методична робота, науково-методична робота, навчально-методична, науково-дослідницька робота, індивідуальні, колективні (групові), масові, нетрадиційні форми методичної роботи, методичні об’єднання (кафедри), атестація педагогічних працівників, чергова, позачергова атестація, атестаційна комісія, етапи проведення атестації, результати атестації.

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

В.1

1.Дослідити алгоритм самоосвітньої діяльності вчителя для удосконалення знань та навичок учнівського розвитку, враховуючи:

 − аналіз психолого-педагогічної літератури;

 − вивчення методик діагностики та розвитку творчих здібностей учнів.

2.Розробити ключові питання до засідання атестаційної комісії.

В.2

1.Вивчіть стан та проведіть дослідження з проблем втілення в навчально-виховний процес досягнень психолого-педагогічної науки.

2. В чому полягає ідея створення освітніх округів в сучасний період?

В.3

1.Ознайомтесь у школі, де ви проходите педагогічну практику, з досвідом роботи передового вчителя, підготуйте повідомлення на семінарське заняття.

2.Вивчіть досвід роботи передових учителів за матеріалами педагогічної преси. Складіть анотацію.

IV. ТЕСТИ

*Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

1. Чим зумовлене введення поняття «науково-методична робота» в сучасній школі?

а) сучасним освітнім закладам властиві форми наукової роботи

б)заохотити вчителів до підвищення якості самоосвіти

в) спонукати педагогічний колектив до співпраці з фаховими періодичними виданнями

 г) активізувати роботу школи передового педагогічного досвіду

2. Структура науково-методичної роботи включає:

а) навчально-методичний і науково-дослідний компоненти

б) організаційно-методичний компонент в) навчально-виховний компонент

г) контролюючий компонент

3. Основні форми методичної роботи в загальноосвітніх закладах:

а) індивідуальні, колективні, масові

б)групові, тематичні в) контрольно-узагальнюючі

г) нема правильної відповіді

4. У чому полягає основна мета атестації?

 а) у підвищенні відповідальності за результати навчання і виховання, забезпечення соціального захисту компетентної праці

б) в активізації творчої професійної діяльності педагогів, стимулювання безперервної фахової та загальної освіти

в) у залученні педагогічних працівників до матеріального заохочення

г) нема правильної відповіді

5. Які кваліфікаційні категорії встановлюються педагогам за наслідками атестації?

а) «спеціаліст»

б) «молодший спеціаліст»

в) «вчитель ГПД»

г) «спеціаліст І категорії»

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

**1**. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 393-412.

2. Жерносек І. П. Організація методичної роботи в школі / І.П.Жерносек. — К. : Рад. шк.,1995. — 128 с.

3. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. — 2-ге видання. — К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 437—465.

4. Методична робота школи / [упор. Н. Мурашко]. — К. : Ред. загальнопед. газ., 2004. — 128 с.

5. Педагогічна майстерність : Підручник / [І.А. Зазюн, Тема 8. Методична робота в школі Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін.]; за ред. І. Зязюна. — 2-ге вид., допов. переробл. — К. : Вища школа, 2004. — 422 с.

6. Розлуцька Г.М. Зміст шкільних підручників як фактор полікультурного виховання школярів у Закарпатті (1919 – 1939 рр.) : Монографія / Г.М.Розлуцька. — Дрогобич : Коло, 2005. — 282 с.

7. Фізеші О.Й. Педагогіка: Основи педагогіки. Дидактика. Теорія та методика виховання. Школознавство : Навчальний посібник / О.Й.Фізеші. — К. : Кондор-Видавництво, 2015. — 390 с.

8. Фіцула М.М. Педагогіка : навч. посібн. для студ. вищих педагогічних закладів освіти / М.М.Фіцула. — Вид. 3-тє, перероб., доп. — Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2013. — 232 с.

9. Химинець В.В., Стрічик П.П., Качур Б.М., Талапканич М.І. Освіта Закарпаття : Монографія / [В.В.Химинець, П.П.Стрічик, Б.М.Качур, М.І.Талапканич]. — Ужгород : «Карпати», Інформаційно-видавничий центр ЗІППО, 2009. — 464 с.

10. Положення про організацію методичної роботи в системі освіти : наказ МО України // Збірник наказів та інструкцій Міністерства освіти України. — 1998.— С. 3—9.

11. Положення про освітній округ : постанова Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/777-2010-п.

12. Бачинська Є. Модель психолого-педагогічної компетентності класного керівника як основа підготовки до виховної роботи в системі підвищення кваліфікації / Є.Бачинська // Рідна шк. — 2006.— С. 51—55.

13. Вовченко О. Місце творчих груп учителів у системі методичної роботи сучасної школи (На прикладі матеріалів роботи творчої групи вчителів міста Полтави «Технології розвитку критичного мислення на уроках іноземної мови») / О. Вовченко // Deutsch. — 2014.— С.4—17.

14. Гордійчук О. Концептуально-методичні основи роботи над мультфільмами в початковій школі як вимога часу / О. Гордійчук // Початкова школа. — 2015.— С.6—9.

15. Грипась Н. Традиційні та інноваційні форми методичної роботи у школі / Н. Грипась // Зарубіжна література в школах України. — 2014.— С.36—50.

16. Дорошенко З. Організація методичної роботи з педагогами на мереживій основі: використання інтернет-технологій / Зеля Дорошенко // Вихователь-методист дошкільного закладу. — 2014.— С.4—11.

17. Качур Б.М. Організація регіональної системи науково-методичної роботи з учителями / Б.М.Качур // Освіта Закарпаття.— 2014. — С. 30.

18. Пархоменко І. Деякі особливості організації атестації керівників загальноосвітніх навчальних закладів / І.Пархоменко // Рідна шк. — 2006.— С. 37—39.

19. Дутчак А. Науково-методична робота як засіб розвитку фахових компетентностей педагога [Електронний ресурс] / А.Дутчак. –– Режим доступу : [www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\_Gum/obrii2009\_](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/obrii2009_)

**ТЕМА 9. ВИХОВАННЯ В ЦІЛІСНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ**

ПЛАН

1. Процес виховання, його специфіка, компоненти і рушійні сили

2. Етапи процесу виховання. Управління процесом виховання

3. Самовиховання: суть, умови, етапи, прийоми

4. Перевиховання: суть, функції, етапи, принципи

5. Результати процесу виховання. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Процес виховання. Об’єктивні та суб’єктивні чинники процесу виховання. Етапи процесу виховання. Управління процесом виховання.

Самовиховання: суть, умови, етапи, прийоми.

Перевиховання як виховний процес, спрямований на подолання негативних рис особистості, що сформувалися під впливом несприятливих умов виховання. Виправлення. Важковиховувані діти. Підлітки-правопорушники.

Інтеріоризація — процес перетворення зовнішніх, реальних дій з предметами на внутрішні, ідеальні. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання.

Удосконалення виховного процесу: організація виховних центрів; органічне поєднання завдань; створення морально-психологічного клімату поваги до знань; підбір раціонального змісту виховання відповідно до його мети і рівня вихованості колективу й окремих дітей; розумне співвідношення між інформаційними методами впливу на вихованців і залученням їх до різних видів діяльності; своєчасне проведення виховних заходів, акцентування уваги на профілактиці негативних явищ; використання різноманітних форм і методів виховного впливу, що відповідають віку; підвищення емоційності виховних заходів; створення умов для розвитку самостійності та ініціативи; подолання авторитарного стилю у ставленні педагогів.

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Прочитайте та проаналізуйте літопис цікавих думок:
* Шлях угору і шлях згори один і той самий

Геракліт

* Перше, незаперечне право дитини – висловлювати свої думки, активно брати участь у наших міркуваннях про неї…

Я.Корчак

* Від правильного виховання дітей залежить добробут усього народу

 Дж. Локк

* Я під цілями виховання розумію програму людської особи, програму людського характеру, причому в поняття характеру я вкладаю весь зміст особистості, тобто і характер зовнішніх проявів, і внутрішньої переконаності, і політичне виховання, і знання, геть усю картину людської особи…

 А.Макаренко

* Людина є істота покірлива і божественна, якщо вона буде вгамована справжнім вихованням; якщо ж її не виховувати або давати неправильне виховання, то вона буде найдикішою твариною з усіх, кого творить земля

 Платон

* Діяльна школа – школа життєва; вона не тільки задовольняє всі потреби самої дитини, вона йде назустріч загальному життю тієї чи іншої місцевості

 С.Русова

* Жити як вчити, і вчити, як жити

Г.Сковорода

* Перший і найвідчутніший наслідок виховання в тому, що людина стала думати про саму себе, замислилась над запитанням: що в мені гарне і що погане?

В.Сухомлинський

* Дитинство – щоденне відкриття світу. Потрібно, щоб це відкриття стало перш за все пізнанням людини і Вітчизни. Щоб в дитячий розум і серце входила краса справжньої людини, велич і ні з чим не зрівняна краса Вітчизни

В.Сухомлинський

* Найкраща у світі мета – стати хорошою людиною

Цицерон

2.Ознайомтесь з наведеними нижче висловлюваннями. Порівняйте їх. Визначте зміст та основні завдання у процесі виховання особистості:

* «Життя розкривається як система творчості, постійної напруги і подолання, постійного комбінування і створення нових форм поведінки. Таким чином, кожна думка, кожний рух і переживання є прагненням до створення нової дійсності, проривом вперед до чогось нового» Л.Виготський
* «Учень – це завжди Людина з великої літери. Тому що він потенційно невичерпно багатий. Слід лише йому довести й створити умови для виявлення найвищих людських якостей»

 Т.Гончарова

* «Виховати людину – значить виховати у неї перспективні шляхи, якими піде її завтрашня радість»

 А.Макаренко

* «Людина, яка ні в що не вірить, не може бути ні духовно сильною, ні морально чистою, ні мужньою. Віра в святиню дає маленькій людині надзвичайно цінні духовні якості: бачення й відчування великого світу, прагнення жити в цьому світі»

 В.Сухомлинський

3. На основі прочитаного визначте:

* у чому полягає мета?: - виховання – - самовиховання – - освіти –
* у чому полягають основні виховні завдання?: - школи – - батьків – - суспільства –
* які причини появи невихованої особистості: - з боку учителів – - зі сторони батьків, рідних –

4. Розмежуйте поняття: ♣ самовиховання – ♣ перевиховання – ♣ виправлення – ♣ важковиховувані діти – ♣ вихованість –

5. Охарактеризуйте специфічні особливості процесу виховання, використовуючи приклади з досвіду роботи школи (власного досвіду).

6. Розкрийте зв'язок між процесом виховання і самовиховання. Доведіть, за яких умов самовиховання може бути ефективним.

7. Визначте, що таке критерії вихованості особистості. Виокремте основні критерії вихованості сучасної молодої людини. Від чого вони залежать?

8. Перелічіть сфери, в яких можливе самовиховання особистості школяра. Що передбачає воно у кожній із них?

9. Зобразіть схему етапів процесу самовиховання. Покажіть, у чому полягає роль вчителя на кожному з етапів.

10. На основі творчої спадщини видатного педагога Василя Сухомлинського визначте:

* основні напрями самовиховання особистості;
* шляхи формування почуття прекрасного у стосунках із самим собою та іншими людьми;
* етапи створення системи діяльності, де учні торкатимуться джерела краси і даруватимуть його оточуючим;
* педагогічний інструментарій для надання допомоги школярам у процесі їх самовиховання;
* шляхи переходу до педагогіки добра.

11. Перелічіть вимоги до особистості учителя, що здійснює перевиховання.

12. Прочитайте поради учням щодо самовдосконалення особистості. Визначте їх виховне значення:

 • Батьківщина починається з мене, з тебе, з кожного із нас. Запитай в себе сам: як я живу, що зробив для національного і державного відродження незалежної України?

• Юначе! Готуй себе стати чоловіком, оборонцем, головою родини! Так розпорядилася сама природа, наділивши чоловіка дужими м’язами і мужньою сміливістю. Від тебе – сильного, статного, гарного – сподіваються розуміння, турботи, поваги. Ти – оборонець, надія, опора. Не забувай про це.

• Дівчинко! Тобі дісталося надзвичайне багатство: народитися дівчинкою. Все найкраще природа віддала тобі. Недаремно чудові слова – любов, ніжність, лагідність, скромність, сором’язливість, цнотливість, гідність, гордість і доброта – жіночого роду.

• Спробуй розібратися (особисто для себе), за що поважають того, кого поважають? Запитай в самого себе і дай відповідь, тільки відверто: що вміють твої руки? Що уміє твоє серце?

• Не бійся добрих прагнень, викорінюй у собі дріб’язковість. Чого негоже робити, того не роби навіть подумки.

 • Проаналізуй свою поведінку і постався до себе критично: чи завжди є чесним твоє слово? Чи завжди ти і твої друзі можуть оборонити власну гідність і честь? Запитай себе відверто, чи завжди твої бажання здійснюються без шкоди для інших? Наберися мужності замінити непотрібні справи корисними.

• Учися бути мудрим. Дбай про поживу не тілесну, а духовну. Ніколи не бажай того, що не твоє.

 • Подумай, яка справа подобається тобі найбільше. Розпочни з найменшого.

 • Виховуй у себе твердість характеру, волю, гідність, самоповагу, самосвідомість. Поважай гідність і думки інших людей. Пам’ятай, що людина стає нещасною, коли втрачає доброту і розсудливість.

 • Іди до людей зі щирим серцем. Проаналізуй, чи умієш ти бути справжнім другом, товаришем. Поміркуй: ким і яким ти повинен бути?

 • Учися жити серед людей і для людей. Якщо хочеш, щоб про тебе говорили добре, не говори погано про інших.

13. Перерахуйте закономірності виховання.

14. Розкрийте зміст принципів виховання:

* цілеспрямованість;
* зв'язок з життям;
* єдність свідомості і поведінки;
* виховання в праці;
* виховання особистості в колективі;
* поєднання педагогічного керівництва з ініціативою і самодіяльністю учнів;
* повага до особистості вихованця з розумною вимогливістю до нього;
* індивідуальний підхід;
* наступність;
* єдність педагогічних вимог школи, сім'ї і громадськості.

15. Охарактеризуйте принципи виховання визначені концепцією національного виховання:

* народність;
* природовідповіність;
* гуманізація;
* демократизація.

16. Перелічіть характерні риси національного виховання.

17. Вкажіть основні компоненти виховного процесу. Що означає безперервність виховного процесу? Розкрийте механізми становлення особистості у виховному процесі.

18. Дайте характеристику наступних понять:

 вихованість – рівень вихованості – діагностика вихованості – показники і критерії вихованості – виховна ситуація –

19.Розмежуйте поняття:

 ♣ виховання – ♣ навчання – ♣ виховний процес – ♣ навчально-виховний процес – ♣ формування – ♣ управління – .

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТТЯ: виховання, процес виховання, структура процесу виховання, вихованець, особистість, патріот, виховна ситуація, виховуюче навчання, гуманізація виховного процесу, мета і завдання виховання, національне виховання, загальнолюдські цінності, соціально - політичні цінності, українська ідентичність, самовиховання, перевиховання, закономірності процесу виховання, принципи виховання, дитиноцентризм, результати виховання, вихованість, діагностика вихованості.

ІІІ. ДОСЛІДНИЦЬКІ ЗАВДАННЯ

1. Прочитайте та проаналізуйте літопис цікавих думок:
* Найбільш дієвим і плідним є виховання, яке звертається до власних сил особистості, що виховується, і діє на останню не за допомогою зовнішнього впливу, а…зсередини

 П.Блонський

* Виховання, головним чином, повинно засіяти наші серця корисними для індивіда й суспільства звичками

 К.Гельвецій

* Той, хто дав тобі виховання, дав більше, ніж той, хто дав тобі життя…

 О.Духнович

* Виховання є мистецтвом, використання якого повинно вдосконалюватися протягом багатьох поколінь. Кожне покоління, озброєне знаннями попереднього, може більше й більше виконувати виховання, яке пропорційно й доцільно розвиває природні здібності людини і таким шляхом веде весь рід людський до його призначення

 І.Кант

* Зневага до виховання є загибель людей, сімей, держав і всього світу

 Я.Коменський

* Завдання виховання…не стільки повідомляти дітям грунтовне знання наук, скільки розширити і побудувати їхні душі якнайкраще, щоб вони могли оволодіти будь-якою, коли самі візьмуться за неї

 Дж. Локк

* Виховання людини починається разом із народженням її, перш ніж чути, вона вже навчається. Досвід передує урокам

 Ж.Руссо

* Виховання – справа важка, і поліпшення його умов – один із священних обов’язків кожної людини, адже немає нічого важливішого, як освічення самого себе і своїх близьких

 Сократ

* Першим предметом виховання повинен бути розум людини…Другим предметом виховання повинно бути її серце…

 Сковорода

* Виховання…- це багатогранний процес постійного духовного збагачення і оновлення тих, хто виховується, і тих, хто виховує…

 В.Сухомлинський

* Виховання не лише мусить розвивати розум людини і дати їй певний обсяг відомостей, а й має запалити в ній жадобу серйозної праці, без якої життя її не може бути ні достойним, ні щасливим

 К.Ушинський

2. Ознайомтесь з наведеними нижче висловлюваннями про виховання.

Порівняйте зміст поняття «виховання»:

* «Національне виховання є органічним компонентом освіти і охоплює всі складові системи освіти»

 Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХ1 ст.»)

* «…позитивна мета моєї роботи у тому, щоб виховати певний тип громадянина, випустити бойовий, активний, життєздатний характер, і цієї мети можна досягти тільки тоді, коли я виховаю кожного, а не лише приведу до порядку окрему особистість»

 А.Макаренко

* «…об’єктом виховання є особистість людини, змінювати яку вихователь може лише опосередковано, створюючи чи змінюючи педагогічні умови, в яких одні процеси стимулюються, інші – гальмуються. Крім того, реакція людини на виховний вплив залежить від її вихованості…»

 Мойсеюк

* «Мета виховання – це заздалегідь визначені (прогнозовані) результати в підготовці підростаючих поколінь до життя, в їх особистісному розвитку й формуванні, яких прагне досягти вихователь у процесі роботи»

 М.Стельмахович

3.Охарактеризуйте виховання як:

1) соціальне явище –

2) педагогічний процес –

4. У чому полягають відмінності понять «виховний процес» і «процес навчання». Чому процес виховання є системою? Відповідь обґрунтуйте.

5. У таблиці відобразіть внутрішні та зовнішні суперечності процесу виховання:

|  |  |
| --- | --- |
| внутрішні суперечності | зовнішні суперечності |
|  |  |

6. Опираючись на піраміду А.Маслоу, продемонструйте руйнацію особистості у зв’язку із випадом однієї з потреб людини.

 7. Що ми називаємо умовами управління процесом виховання? Перелічіть основні умови процесу виховання.

8. Занотуйте основні причини низького рівня вихованості сучасної молоді. Визначте шляхи підвищення ефективності виховного впливу на підростаюче покоління.

9. Проаналізуйте Концепцію національного виховання з погляду мети і основних напрямів національного виховання. Розкрийте сутність понять:

• мета національного виховання –

• загальнолюдські гуманістичні цінності –

• духовність –

• принципи загальнолюдської моралі –

• художньо-естетична вихованість –

• розвиток індивідуальних здібностей і таланту –

10. Визначте, який виховний ідеал українського народу упродовж століть. Складіть коротку описову характеристику Вашого виховного ідеалу.

11. Занотуйте народні приказки та прислів’я про виховання. Які народні казки наголошують на необхідності виховання дитини? Чому? Відповідь обґрунтуйте.

12. Складіть порівняльну характеристику вихованості дитини, віртуально помістивши її у різне середовище. Проаналізуйте умови її виховання, фактори впливу на рівень вихованості. Результати спостережень занотуйте. Поясніть.

13. Чому Неправильним є твердження, що виховний процес може відбуватися безконфліктно? Свою думку обгрунтуйте.

14. Згідно із Концепцією «Нова українська школа» виховання не буде винесено в окремі «заняття з моралі». Передбачається формувати характер дитини через наскрізний досвід в умовах, коли виховний процес є невід’ємним складником усього освітнього процесу школи.

Запропонуйте можливі варіанти набуття дітьми такого досвіду з огляду на функції навчання і структуру виховного процесу.

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ 🖎.

В. 1.

1.Проаналізуйте працю В. О. Сухомлинського «Виховання і самовиховання». Визначте педагогічні умови успішного самовиховання школярів у сучасних умовах.

2**.** Завершіть логічний ланцюжок критеріїв ефективності виховання: самопізнання – самоусвідомлення – самовиховання – особистісне…

В.2

1.На основі аналізу підрозділу «Мета нової школи» Концепції «Нова українська школа» охарактеризуйте випускника нової школи.

2. Доведіть, що процес виховання відрізняється від процесу навчання. Покажіть, що між ними спільного, а що відмінного. Відповідь аргументуйте і стуктуруйте.

В.3

1.Визначте шляхи підвищення ефективності процесу виховання в умовах Нової української школи.

2. Схематично зобразіть структуру процесу виховання.

ІІІ. ТЕСТИ

 *Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

1. Принцип гуманізації виховання передбачає:

а) повагу прав і свобод особистості

б) повну свобода дій вихованця

в) виховання в дусі християнської моралі

г) відродження гуманізму

2. Що необхідно для того, щоб обрати оптимальні методи виховання?

а) встановити, який метод дозволяє швидше інших досягти наміченої мети б)з’ясувати суть кожного методу й обрати з великої кількості методів ті, які відповідають поставленим вимогам

в) проаналізувати ситуацію і дібрати відповідний метод

 г) перевірити кожний метод на придатність у конкретних умовах

3. Яке із тверджень не є закономірністю процесу виховання?

а) взаємозалежність процесів виховання і розвитку

б)зв'язок виховання з життям

в) визначальна роль діяльності і спілкування у вихованні г) взаємозв’язок вихователя і вихованців у вихованні

4. Методи виховання – це:

а) шляхи досягнення поставленої мети

б) сукупність прийомів впливу вихователя на вихованця

в) способи впливу на свідомість, волю, почуття, поведінку учнів з метою вироблення у них запланованих якостей

г) спосіб спільної діяльності вихователя і вихованців з метою розвитку розумових здібностей особистості

5. Визначте вимоги принципу зв’язку виховання із життям:

а) принцип потребує обов’язкової участі всіх учнів у посильній виробничій праці

б) принцип потребує поєднання виховання з практичною діяльністю людей

в) принцип потребує розв’язання всіх виховних завдань з опорою на реальне життя, трудову діяльність людей, розумно організовану і посильну участь вихованців у трудовій діяльності

г) принцип потребує у вихованні йти від життя, його проблем

6. Які методи належать до групи методів формування свідомості?

а) бесіда, приклад, створення виховних ситуацій, вправи, привчання.

б) приклад, бесіда, лекція, диспут, дискусія, навіювання, переконання, розповідь.

в) розповідь, заохочення, покарання, привчання, змагання.

г) доручення, заохочення, гра, приклад, виховуючі ситуації.

7. Що є рушійною силою процесу виховання?

а) мета виховання

б) сукупність суперечностей, вирішення яких сприяє просуванню процесу виховання до нових цілей

в) протиріччя між «батьками і дітьми» із-за різних поглядів на життя

г) протиріччя між методами роботи вчителів і потребами учнів

8. Який принцип виховання передбачає подолання авторитарного стилю виховання; забезпечення співробітництва вихователів і вихованців; урахування думки колективу в цілому і кожної особистості зокрема; формування колективу на засадах волі і прагнень його членів?

а) принцип єдності виховання і життєдіяльності

б) принцип демократизації виховання

в) принцип гуманізації виховання

г) принцип виховання в колективі і через колектив

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання : Наук.-метод. посіб. / І. Д. Бех; Ін-т змісту і методів навчання. — К., 1998. — 204 c.

2. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 89—165, 215—220.

3. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. – 2-ге видання. – К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 256—415.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 46—51.

5. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — С. 66—73, 204—220.

6. Мельничук С. Г. Педагогіка (Теорія виховання) : Навчальний посібник. Реком. МОН молодьспорт України / С. Г. Мельничук. — К. : Слово, 2012. — С. 8—38, 217—230, 307—319.

7. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 52 —112, 378 —501.

8. Нісімчук А. Педагогіка : Підручник / А. Нісімчук. — К. : Атіка, 2007. — С. 67 —88.

9. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О.М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін.; за заг. ред. О.М. Пєхоти. — К. : А.С.К., 2001. — 256 с.

10. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посібник / С.С. Пальчевський. — К. : Каравела, 2012. — 496 с. — С. 345—448.

11. Концепція виховання дітей та молоді у національній системі освіти // Інформ. зб. Міносвіти України. — 1996. — ғ 13. — С. 2—15.

12. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді / затверджена наказом МОНУ від 16. 06. 2015 ғ 641. — К., 2015. — 10 с.

13. Національна доктрина розвитку освіти України в XXI ст. // Освіта України. — 2002. — 23 квітня. — 43 с.

14. Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні // Світ виховання. — 2005. ( 5 ). — С. 6—30.

15. Андрусенко Н. Будь сином не тільки батька твого – будь сином народу твого. Тиждень патріотичного виховання / Н. Андрусенко, Г. Джемула, О. Бахтіна // Учитель початкової школи. — 2015.— С.47-50.

16. Багацький В. В. Організація громадянського виховання школярів / В. В. Багацький // Виховна робота в школі. — 2015.— С.9—17.

17. Болонський процес // Осв. України. — 2004. — 10 серпня. — С. 234.

18. Большакова Н. О. Проектування системи національнопатріотичного виховання в школі / Н. О. Большакова // Виховна робота в школі. — 2015.— С.18—26.

19. Бондаревская Е. В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания / Е.В.Бондаревская // Педагогика. — 2001.— С.8—16.

20. Галкіна Л. Емоції як метод виховання: емоційна драматургія уроку музичного мистецтва як основа педагогічної технології / Л. Галкіна // Шкільний світ. — 2015.— Вкладка, С.1—4.

21. Джемула Г. Маленькі секрети великого виховання / Г. Джемула // Учитель початкової школи. — 2015.— С.40—42.

22. Киричук О. Принципи розбудови інноваційної педагогічної системи освітнього закладу / О.Киричук // Рідна школа. – 2000.

23. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес // Освіта України. — 2004. — 10 серпня. — С. 234.

24. Журба К. Теоретичні основи національно-патріотичного виховання школярів [Електронний ресурс] / К. Журба, О. Докукіна // Гірська школа Українських Карпат. — 2013.— С. 235—239. — Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/gsuk\_2013\_8-9\_66.

**ТЕМА 10. ЗАКОНОМІРНОСТІ , ПРИНЦИПИ, МЕТОДИ, ПРИЙОМИ, ЗАСОБИ ВИХОВАННЯ**

ПЛАН

1.Закономірності , принципи виховання

2.Поняття про методи виховання.

3.Класифікація методів виховання:

а) методи формування свідомості особистості;

б) методи формування досвіду суспільної поведінки і діяльності;

в) методи стимулювання поведінки і діяльності вихованців;

г) методи контролю і аналізу ефективності виховного процесу.

4. Умови оптимального вибору і ефективного застосування методів виховання.

5. Виховні прийоми та засоби

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Закономірності виховання: виховання органічно пов'язане із суспільними потребами й умовами виховання; людина виховується під впливом найрізноманітніших чинників; результати виховання залежать від виховного впливу на внутрішній світ дитини, її духовність; визначальними у вихованні є діяльність та спілкування; ефективність виховного процесу залежить від стосунків в учнівському в колективі; ефективність виховного процесу зростає, коли учні займаються самовихованням.

Принципи виховання. Цілеспрямованість виховання. Зв'язок виховання з життям. Єдність свідомості та поведінки у вихованні. Виховання в праці. Комплексний підхід у вихованні. Виховання особистості в колективі. Поєднання педагогічного керівництва з ініціативою та самодіяльністю учнів. Поєднання поваги до особистості вихованця з розумною вимогливістю до нього. Індивідуальний підхід до учнів у вихованні. Принцип системності, послідовності й наступності у вихованні. Єдність педагогічних вимог школи, сім'ї і громадськості. Концепція національного виховання.

Поняття про методи виховання. Класифікація методів виховання як їх групування за певними ознаками. Методи впливу на почуття і волю учнів з метою формування у них поглядів і переконань. Методи виховання, які передбачають організацію діяльності  і формування досвіду суспільної поведінки. Методи виконує регулювання, коригування і стимулювання поведінки і діяльності вихованців. Умови оптимального вибору і ефективного застосування методів виховання.

Виховні прийоми та засоби виховного впливу.

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Прочитайте та проаналізуйте літопис цікавих думок:
* Виховання, головним чином, повинно засіяти наші серця корисними для індивіда й суспільства звичками

 К.Гельвецій

* І справді, ми бачимо таку річ: завше діти, що вчаться своєю рідною мовою, розумніші, більше в них хисту, й думкою вони моторніші, ніж ті, кому затуркують голову мовою чужою

 Б.Грінченко

* Учителеві також на совісті нехай буде, щоб у дітях народолюбство збудив і в серцях їх закріпив любов до своєї народності, бо людина без народності подібна блукаючому вовкові, для якого всякий ліс, де він їжу знаходить, є батьківщиною

О.Духнович

* Виховує все: люди, речі, явища, але насамперед і найбільше – люди. З них на першому місці – батьки і педагоги

 А.Макаренко

* Метод наслідування у вихованні має велике значення. Як же дитина вас наслідуватиме, якщо ви будете весь час з кислою фізіономією, з таким виглядом, ніби ви жертвуєте вашим життям

А.Макаренко

* Важко привести до добра повчаючи, легше – прикладом Сенека Учитель початкових класів має вміти залучити своїх учнів до цікавих і корисних занять відповідно до схильностей вихованців

М.Стельмахович

* Натуралізм у центрі уваги ставить людську природу, натуру, вбачаючи завдання виховання в гармонійному розвитку природних, тілесних, духовноморальних та інтелектуальних сил дитини й запобіганні шкідливих впливів на неї. В його основі лежить принцип природо відповідності, що широко проповідується в українській народній педагогіці через паралелі «людинаприрода»…

 М.Стельмахович

* Навчання – лише одна з пелюсток тієї квітки, яка зветься вихованням

В.Сухомлинський

* Дати дітям радість праці, радість успіху в навчанні; пробудити в їхніх серцях почуття гордості, власної гідності – це перша заповідь виховання

В.Сухомлинський

* Найголовнішим шляхом людського виховання є переконання, а на переконання можна впливати лише переконанням

К.Ушинський

2.Прочитайте цитати видатних діячів, педагогів. Проаналізуйте їх. Виокремте ті, в яких акцентується увага на особливостях побудови виховного процесу. Відповідь обґрунтуйте:

* «Три шляхи ведуть до знання: шлях міркувань – цей шлях найблагородніший, шлях наслідування – це найлегший шлях, і шлях досвіду – цей шлях найтяжчий»

 Конфуцій

* «Гни дерево, поки молоде, вчи дітей, доки малі» Народна мудрість «Нова школа – од початкової до вищої – повинна бути пройнята національно свідомим натхненням»

 С.Русова

* «Не будь ні вельможею, ні лихварем, ні алкидом, ні пігмеєм. Будь тільки Людиною – чуєш? Людиною – і знайдеш благо»

 Г.Сковорода

* «Культуровідповідність передбачає поступовий вхід індивіда у сферу сучасної культури як національної, так і загальнолюдської та вироблення в нього культурної поведінки. У цьому зв’язку великі надії покладаються на національну освіту, що органічно зв’язана з національним вихованням…»

 М.Стельмахович

* «День, проведений дитиною серед лісів і полів…вартий багатьох тижнів, проведених за шкільною лавою»

 К.Ушинський

3. Розмежуйте поняття: ♣ виховання – ♣ виховний процес – ♣ закономірності виховання – ♣ принципи виховання –

4. Охарактеризуйте суть людини за давніми науковими твердженнями. Продемонструйте зв'язок мети виховання і суспільної значимості процесу виховання.

5. «Мова народу – найкращий, що ніколи не в’яне й вічно знову розпускається, цвіт усього його духовного життя, яке починається далеко за межами історії» (К.Ушинський). На основі прочитаного визначте, у чому полягає зв'язок рідної мови та виховання? Наведіть 2 – 3 приклади зв’язків спілкування та різних видів діяльності з вихованням особистості.

6. Дайте визначення понять: • національне виховання – • національна система освіти – • принципи національного виховання –

7. Чи впливають особливості суспільних процесів на процес виховання в національній системі освіти?

8. Наведіть 2 – 3 приклади шляхів реалізації принципів виховання у сучасній школі. Що таке «опора на внутрішній світ особистості»?

9. Наведіть приклад, який підтверджує правдивість висловлювання про те, що вчинок людини має моральний аспект, який виявляється в меті, виборі засобів, організації діяльності та результатах.

10. Перелічіть умови використання принципів виховання, які дозволяють підвищити ефективність виховного впливу на особистість молодшого школяра.

11. Обгрунтуйте соціальне значення положень, втілених у концепції національного виховання.

12. У таблиці відобразіть суть принципів побудови виховного процесу у сучасній школі:

|  |  |
| --- | --- |
| назва принципу виховання  | Суть принципу, призначення |
| 1. принцип виховання в праці |  |
|  |  |

13. Перелічіть принципи виховання, на яких наголошено у Концепції національного виховання. У таблиці вкажіть їх суть:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | принцип | суть принципу |
| 1. | принцип національного виховання |  |
| 2. | принцип народності |  |
| 3. | принцип культуро відповідності |  |

14. Схематично зобразіть схему закономірностей виховання.

 15. На 2 – 3 прикладах покажіть залежність організованості виховного процесу від принципів виховання.

16. Ознайомтесь з поглядами видатного педагога, основоположника родинної педагогіки Мирослава Стельмаховича на національне виховання. Занотуйте принципи національного виховання, на яких акцентує увагу науковець. Визначте їх роль у процесі виховання молодших школярів. Результати викладіть у таблиці:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | принципи | роль у виховному процесі |
|  | виховання у праці |  |
|  |  |  |

¬ Учитель у своїй педагогічній діяльності має неухильно дотримуватись наукової теорії національного виховання довірених йому учнів…

¬ …утвердження в учнів громадянських почуттів, української національної гордості й людської гідності громадянина України, державницької ідеї, вболівання за долю самостійної Української держави, готовності стати на захист незалежності України…

¬ …етнічна соціалізація дитини на основі родинного, культурноосвітнього, економічного, духовного життя й історичного досвіду свого етносу…

¬ Плекання історичної пам’яті підростаючих поколінь через прищеплення молодшим школярам шанобливого ставлення до рідної мови, своїх предків, національної віри, до світлих і водночас трагічних сторінок історії України, до національних борців, які змагалися й погибали в битвах за щастя й волю українського народу

¬ …він висуває Людину як структурний складник суспільства, а не середньо арифметичний, безобличний складник автократичного безструктурного колективу, «маси», що розчавлює, поглинає, нівелює індивідуальність

¬ …виховувати молодших школярів у дусі ідей, ідеалів, почуттів, прагнень, моралі, знань і помислів, виробничого досвіду, історичних досягнень, етнопедагогічних засад та світогляду українського народу, нації, завжди прислухатися до голосу народу

¬ Виховання в усьому має узгоджуватися з природою, її закономірностями, щоб зберегти й примножити природне в природі та людське в людині

¬ …поступовий вхід дитини у сферу сучасної культури, як національної, так і вселюдської…аби діти зростали сучасними людьми – освіченими, висококваліфікованими спеціалістами, високоморальними, активними у громадському житті, які добре орієнтуються у професіональному мистецтві (архітектурі, декорі, скульптурі, живописі…)

 ¬ Спрямування виховного впливу на дітей з метою їх особистого вияву, розвитку власної волі й самостійного мислення, творчої думки й ініціативи, вільної діяльності, кмітливості, винахідливості й підприємливості…

¬ …планування й оцінка конкретних виховних дій учителя початкових класів розглядати як структурний елемент загальної системи виховання, етнічної соціалізації й освіти учнів

17. Перелічіть основні національні цінності українського народу, які слід формувати як основоположні у життєдіяльності молодшого школяра.

18. Що ми називаємо нетрадиційними принципами виховання?

19.Характеристика методів формування свідомості.

20.Характеристика методів організації діяльності і формування громадської поведінки.

21.Характеристика методів стимулювання.

22.Методи контролю, самоконтролю та самооцінки.

23.Основні народно-педагогічні методи виховання словом рідної мови.

24.Основні народно-педагогічні методи стимулювання, заохочення і спонукання дітей.

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ:система виховання, технологія виховання, методи виховання, прийоми виховання, засоби виховання.

закономірності , принципи, прийоми виховання, закономірності, принципи, історизм, національне виховання, народність, загальнолюдська мораль, природо відповідність, свідомість, самостійність, активність, європеїзм, культуро відповідність.

ІІ. ДОСЛІДНИЦЬКІ ЗАВДАННЯ

1.Прочитайте застереження видатного педагога В.Сухомлинського. Про який метод йдеться? Чому саме так вважав видатний педагог? Поясніть:

 ¬ поведінку дитини, причиною якої є ненормальні вчинки у сім’ї;

¬ поведінку або окремі вчинки, які є протестом грубості, сваволі старших; ¬ вчинки підлітків, які є результатом допущеної педагогом помилки;

 ¬ вчинки, зумовлені тим, що учитель припустився необ’єктивності у оцінюванні знань школяра;

 ¬ неправильного чинку, пояснення якого потребує розповіді про особисті стосунки учня, що своєю чергою можуть викликати підвищені хвилювання, емоційність тощо;

¬ поганого вчинку, мотиви якого пов’язані з особливостями стосунків у сім’ї, про які дітям ще не час знати і які не слід їм пояснювати до певного часу.

2.К.Ушинський стверджував: «Сильне душевне потрясіння, надзвичайний порив духу, високе піднесення одним ударом знищують найшкідливіші схильності й закоренілі звички, ніби стираючи, спалюючи своїм полум’ям усю попередню історію людини, щоб почати нову, під новим прапором» Про ефективність якого виховного прийому йдеться? Перелічіть умови, за яких доцільно використовувати даний прийом виховання. Наведіть цитати із праць В.Сухомлинського, які підтверджують необхідність даного прийому у виховній практиці.

3.Заповніть таблицю, вказуючи умови виховної сили наступних методів:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | методи | умови найбільш ефективного впливу на вихованців |
| 1. | змагання |  |
| 2. | заохочення |  |
| 3. | покарання |  |

4.Із творів А.Макаренка випишіть 2 – 3 приклади використання даних методів у педагогічній практиці.

5.Аналізуючи творчу спадщину видатних педагогів (М.Стельмаховича, В.Сухомлинського, К.Ушинського) визначте, про які нетрадиційні методи виховання йдеться нижче:

¬ …у нетрадиційній методиці принадна й захоплююча тим, що ведеться в манері народних оповідей, легенд. Переказів та інших жанрів фольклору. Вони, як і рідна мова в цілому, відповідають генетичному кодові й рисам національної вдачі української дитини, а тому сприймаються нею легко й щиро.

¬ …організація життя, розумної, цілеспрямованої і різнобічної діяльності дітей відповідно до прийнятих у середовищі нашого народу суспільних норм і правил, на привчання до розумних дій, вправляння як послідовне повторення позитивних вчинків на основі усвідомлення їх значення.

¬ один із провідних видів діяльності дітей, спрямованої на практичне пізнання навколишніх предметів і явищ через відтворення дій та взаємин дорослих. Це відтворення ситуацій, наближених до реальних, у цікавій формі.

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

В.1.

1.На основі аналізу підрозділу 5 «Виховання на цінностях» Концепції «Нова українська школа» визначте, який метод формування свідомості особистості має стати ключовим виховним елементом у Новій українській школі.

В.2.

1.Розкрийте місце і роль методів вправляння та привчання у вихованні сучасних школярів. Наведіть приклади їх успішного використання.

2. Зобразіть схематично класифікацію методів виховання (за критерієм функціональності).

В.3.

1.Покажіть, як при виборі методів враховуються закономірності й принципи процесу виховання.

2.Складіть орієнтовну програму вивчення особистості учня. Які з вказаних позицій є основними? Чому? Які, навпаки, можна упустити у процесі вивчення того чи іншого школяра.

ІІІ. ТЕСТИ

 *Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

1. Принцип гуманізації виховання передбачає:

а) повагу прав і свобод особистості

б) повну свобода дій вихованця

в) виховання в дусі християнської моралі

г) відродження гуманізму

2. Що необхідно для того, щоб обрати оптимальні методи виховання?

а) встановити, який метод дозволяє швидше інших досягти наміченої мети б)з’ясувати суть кожного методу й обрати з великої кількості методів ті, які відповідають поставленим вимогам

в) проаналізувати ситуацію і дібрати відповідний метод

 г) перевірити кожний метод на придатність у конкретних умовах

3. Яке із тверджень не є закономірністю процесу виховання?

а) взаємозалежність процесів виховання і розвитку

б)зв'язок виховання з життям

в) визначальна роль діяльності і спілкування у вихованні г) взаємозв’язок вихователя і вихованців у вихованні

4. Методи виховання – це:

а) шляхи досягнення поставленої мети

б) сукупність прийомів впливу вихователя на вихованця

в) способи впливу на свідомість, волю, почуття, поведінку учнів з метою вироблення у них запланованих якостей

г) спосіб спільної діяльності вихователя і вихованців з метою розвитку розумових здібностей особистості

5. Визначте вимоги принципу зв’язку виховання із життям:

а) принцип потребує обов’язкової участі всіх учнів у посильній виробничій праці

б) принцип потребує поєднання виховання з практичною діяльністю людей

в) принцип потребує розв’язання всіх виховних завдань з опорою на реальне життя, трудову діяльність людей, розумно організовану і посильну участь вихованців у трудовій діяльності

г) принцип потребує у вихованні йти від життя, його проблем

6. Які методи належать до групи методів формування свідомості?

а) бесіда, приклад, створення виховних ситуацій, вправи, привчання.

б) приклад, бесіда, лекція, диспут, дискусія, навіювання, переконання, розповідь.

в) розповідь, заохочення, покарання, привчання, змагання.

г) доручення, заохочення, гра, приклад, виховуючі ситуації.

7. Що є рушійною силою процесу виховання?

а) мета виховання

б) сукупність суперечностей, вирішення яких сприяє просуванню процесу виховання до нових цілей

в) протиріччя між «батьками і дітьми» із-за різних поглядів на життя

г) протиріччя між методами роботи вчителів і потребами учнів

8. Який принцип виховання передбачає подолання авторитарного стилю виховання; забезпечення співробітництва вихователів і вихованців; урахування думки колективу в цілому і кожної особистості зокрема; формування колективу на засадах волі і прагнень його членів?

а) принцип єдності виховання і життєдіяльності

б) принцип демократизації виховання

в) принцип гуманізації виховання

г) принцип виховання в колективі і через колектив

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання : Наук.-метод. посіб. / І. Д. Бех; Ін-т змісту і методів навчання. — К., 1998. — 204 c.

2. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 89—165, 215—220.

3. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. – 2-ге видання. – К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 256—415.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 46—51.

5. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — С. 66—73, 204—220.

6. Мельничук С. Г. Педагогіка (Теорія виховання) : Навчальний посібник. Реком. МОН молодьспорт України / С. Г. Мельничук. — К. : Слово, 2012. — С. 8—38, 217—230, 307—319.

7. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 52 —112, 378 —501.

8. Нісімчук А. Педагогіка : Підручник / А. Нісімчук. — К. : Атіка, 2007. — С. 67 —88.

9. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О.М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін.; за заг. ред. О.М. Пєхоти. — К. : А.С.К., 2001. — 256 с.

10. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посібник / С.С. Пальчевський. — К. : Каравела, 2012. — 496 с. — С. 345—448.

11. Концепція виховання дітей та молоді у національній системі освіти // Інформ. зб. Міносвіти України. — 1996.— С. 2—15.

12. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді / затверджена наказом МОНУ від 16. 06. 2015 ғ 641. — К., 2015. — 10 с.

13. Національна доктрина розвитку освіти України в XXI ст. // Освіта України. — 2002. — 23 квітня. — 43 с.

14. Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні // Світ виховання. — 2005.— С. 6—30.

15. Андрусенко Н. Будь сином не тільки батька твого – будь сином народу твого. Тиждень патріотичного виховання / Н. Андрусенко, Г. Джемула, О. Бахтіна // Учитель початкової школи. — 2015.— С.47-50.

16. Багацький В. В. Організація громадянського виховання школярів / В. В. Багацький // Виховна робота в школі. — 2015.— С.9—17.

17. Болонський процес // Осв. України. — 2004. — 10 серпня. — С. 234.

18. Большакова Н. О. Проектування системи національнопатріотичного виховання в школі / Н. О. Большакова // Виховна робота в школі. — 2015.— С.18—26.

19. Бондаревская Е. В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания / Е.В.Бондаревская // Педагогика. — 2001.— С.8—16.

20. Галкіна Л. Емоції як метод виховання: емоційна драматургія уроку музичного мистецтва як основа педагогічної технології / Л. Галкіна // Шкільний світ. — 2015.— Вкладка, С.1—4.

21. Джемула Г. Маленькі секрети великого виховання / Г. Джемула // Учитель початкової школи. — 2015.— С.40—42.

22. Киричук О. Принципи розбудови інноваційної педагогічної системи освітнього закладу / О.Киричук // Рідна школа. – 2000.

23. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес // Освіта України. — 2004. — 10 серпня. — С. 234.

24. Журба К. Теоретичні основи національно-патріотичного виховання школярів [Електронний ресурс] / К. Журба, О. Докукіна // Гірська школа Українських Карпат. — 2013.— С. 235—239. — Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/gsuk\_2013\_8-9\_66.

**ТЕМА 11. НАПРЯМКИ ВИХОВНОЇ РОБОТИ, ОСНОВНІ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ**

ПЛАН

1. Поняття про зміст виховання. Проблема змісту виховного процесу у сучасній школі.
2. Характеристика основних напрямків змісту виховання.
3. Особливості змісту виховання у школах зарубіжних країн.

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Зміст виховання. Розумове виховання. Моральне виховання. Трудове виховання. Естетичне виховання. Фізичне виховання.

Суть національного виховання. Система актуальних виховних завдань. Засвоєння соціального досвіду. Самовиховання учнів. Зміст, мета, напрямки національного виховання у змісті чинних концепцій про виховання.

Виховання особистості в колективі. Форми виховання.

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Прочитайте літопис цікавих думок та проаналізуйте:
* Нехай тому ніхто не сподівається, вивчивши певну теорію, зробитися практиком-вихователем…Практики можна навчитися лише на практиці, в житті. Можна знати всі закони і правила, не вміючи їх доцільно застосовувати

А.Дістервег

* Давати який-небудь загальний рецепт відносно класифікації форм організації виховного процесу не зовсім доцільно, бо він здійснюється в різних умовах, на різних рівнях розвитку особистості і колективу

С.Карпенчук

* Боротися з натурою – марна справа. Учитель є помічник природи, а не її владика, її утворювач

 Я.Коменський

* Якщо ми маємо намір передавати учням істинні і достовірні знання, то ми взагалі повинні намагатися навчати всього за допомогою особистого спостереження і чуттєвої наочності

Я.Коменський

* Завдання виховання…не стільки повідомляти дітям ґрунтовне знання наук, скільки розширити і побудувати їхні душі якнайкраще, щоб вони могли оволодіти будь-якою, коли самі візьмуться за неї

Дж.Локк

* Не треба розраховувати на велику витрату часу, треба вміти керувати дитиною, а не оберігати її від життя

А.Макаренко

* Формою життя вільного людського колективу є рух вперед, формою смерті – зупинка

А.Макаренко

* У самій своїй основі педагогічна праця – справжня творча праця – стоїть близько до наукового дослідження. Ця близькість, спорідненість полягає передусім в аналізі фактів і необхідності передбачення

В.Сухомлинський

* Ми не кажемо педагогам – робіть так чи інакше, але кажемо їм: вивчайте закони психічних явищ, якими ви хочете керувати, і робіть, керуючись цими законами і тими обставинами, в яких ви хочете їх застосовувати. Не тільки обставини ці без краю різноманітні, але й самі вдачі вихованців не схожі одна на одну. Чи можна ж при такій різноманітності обставин виховання й виховуваних індивідуумів зумовлювати які-небудь загальні виховні рецепти?

К.Ушинський

2. Який зміст вкладено у твердження Н.Мойсеюк: «Зміст виховного процесу, як вже відомо, складають якості і властивості соціально активної особистості, яка в своїй життєдіяльності керується загальнолюдськими і культурно-національними цінностями. В практичній педагогічній діяльності цей зміст втілюється в конкретну організацію, яка повинна йому відповідати. Невідповідність між змістом і формою, формою і змістом гальмує розвиток виховного процесу»? Поясніть.

3.Розмежуйте поняття:

♣ прийоми виховання – ♣ правила виховання – ♣ методи виховання – ♣ форми організації виховного процесу –

4.Складіть таблицю, у якій буде відображено види форм організації виховного процесу та умови організації та проведення

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | форми організації виховного процесу | умови ефективного їх використання |
| 1. | масові конференції тематичні вечори вікторини, зустрічі |  |
| 2. | групові політичні інформації година класного керівника гуртки художньої самодіяльності екскурсії, походи підготовка радіо - передач |  |
| 3. | індивідуальні позакласне читання колекціонування робота з книгою |  |

5. Визначте, у чому полягає особливість кожної з форм організації виховного процесу? Відповідь обгрунтуйте.

6.У яких формах доцільно проводити годину класного керівника? Оберіть правильну відповідь:

* етична бесіда, диспут, лекція, обговорення книг, зустріч з цікавими людьми
* перегляд кінофільму, семінар
* батьківські збори, засідання педагогічної ради школи

7. Опишіть структуру години класного керівника. Складіть план її проведення, до якого будуть занесені основні питання, що повинні розглядатися. Які умови необхідно дотримуватися з метою успішного проведення години класного керівника? Які вимоги до учителя? Відповідь обґрунтуйте.

8. Прочитайте пам’ятку для учнів. Про яку форму виховання йдеться? Поясніть, для чого необхідно знайомити школярів з цими правилами? Відповідь обґрунтуйте:

⎫ читати газету щодня

⎫ обов’язково для себе ознайомлюватися з найбільш актуальними на сьогодні повідомленнями, статтями

⎫ уміти визначати головне у прочитаному

⎫ користуватися словником задля з’ясування значення невідомих слів

⎫ використовувати у процесі читання географічні карти з метою підвищення обізнаності із географічним роз положенням країн світу

 ⎫ повідомляти про прочитане однокласникам, старшим, учителеві.

9. Прочитайте та проаналізуйте слова Н.Мойсеюк: «Порівняння ефективності різних форм виховання свідчить, що перевагу мають індивідуальні і мікрогрупові форми виховання, завдяки можливості оперативно змінювати педагогічну тактику за зміни умов. Проте висока економічна вартість цих форм не дозволяє їх широко використовувати…»

10. Зобразіть схематично класифікацію форм організації виховного процесу залежно від методики виховного впливу (наочні, практичні, словесні).

11. Прочитайте та проаналізуйте твердження видатного педагога М.Стельмаховича:

¬ Форми практичної реалізації мети виховання можуть бути індивідуальні (одноосібні) і колективні (збірні). Індивідуально виховується дитина вдома, а колективно в школі та інших виховних інституціях – у дитячому садку, дитячому будинку, інтернаті, дитячих та юнацьких організаціях, різноманітних дитячих і молодіжних об’єднаннях за інтересами, позашкільних освітньо-виховних закладах (будинках школярів, станціях юних техніків, натуралістів, дитячоюнацьких спортивних школах, музичних і художніх студіях, малих академіях народних мистецтв)

¬ Правильно організоване національне виховання формує повноцінну особистість, суверенну індивідуальність, яка цінує свою громадянську, національну й особисту гідність, совість і честь

¬ Ефективність виховання визначається ступенем відповідності результатів поставленим цілям виховання

¬ До найпоширеніших форм обліку й оцінки результатів виховання у початковій школі належать: оцінка поведінки учнів, педагогічна характеристика учнів, щоденник вчителя-вихователя (педагогічний щоденник)

¬ Форми організації виховної роботи за змістом дуже близькі до методів виховання. Виділяються такі форми організації виховної роботи, як масова (свята, змагання), групова (наприклад, гуртки, спортивні секції), індивідуальна.

12. Поясніть, чому виховання свідомої дисципліни, обов'язку і відповідальності є актуальним у сьогоднішніх умовах.

13. Обґрунтуйте необхідність правового виховання учнів на сучасному етапі розвитку суспільства.

14. А.С.Макаренко вважав, що без щирої, переконливої і рішучої вимоги не можна починати виховання колективу. Як ви розумієте зміст його слів?

15.Характеристика системи ціннісних ставлень особистості до суспільства і держави, людей, до себе, праці, природи, мистецтва як складових змісту виховання з урахуванням особливостей учнів у дошкільному віці, молодшому, підлітковому і старшому шкільному віці.

16.Доведіть суспільно-історичну зумовленість змісту виховання. Наведіть конкретні приклади.

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ: зміст виховання, функціональний (традиційніш) підхід до визначення змісту виховання, системно-ціннісний підхід до визначення змісту виховання, ціннісно-компетентнісний підхід до визначення змісту виховання, цінність, ціннісна система, ціннісні орієнтації, загальнолюдські цінності, соціально-політичні цінності, українська ідентичність, життєва компетентність, духовні цінності, моральність, морально-духовний розвиток, норма особистісна, позиція, диспозиція, стиль життя, розумове виховання, громадянське виховання, патріотичне виховання, правове виховання, моральне виховання, екологічне виховання, естетичне виховання, трудове виховання, економічне виховання, фізичне виховання.

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

**В.1**.

1.На основі аналізу підрозділу 5 «Виховання на цінностях» Концепції «Нова українська школа» визначте, які цінності є визначальними у змісті виховання.

**В.2**.

1.Визначте тему і сформулюйте відповідні питання бесіди або дискусії з метою формування у школярів ціннісного ставлення до держави і суспільства, до людей, до себе, до природи, до праці, мистецтва (клас, група цінностей - за вибором студента).

**В.3**.

1.На основі аналізу навчальних програм і підручників з математики (клас - за вибором студента) визначте виховний потенціал предмета «Математика» в загальноосвітньому навчальному закладі для формування у школярів ціннісного ставлення до суспільства і держави, людей, до себе, праці, природи, мистецтва.

РОЗУМОВЕ ВИХОВАННЯ

КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: інтелект, розумові здібності, пам'ять, мислення, культура розумової праці, розумовий розвиток, розумове виховання, фонд знань, навчальні уміння, розумові операції, творче мислення, світогляд

1. Проаналізуйте літопис цікавих думок:
* На землі немає нічого більш гідного поваги, ніж розум

 К.Гельвецій

* Розум людини складається із сукупності її ідей. Без ідей немає розуму

К.Гельвецій

* Не в кількості знань полягає освіта, а в розумінні і вмілому застосуванні всього того, що знаєш

 А.Дістервег

* Навчання без роздумів – шкідливе, роздуми без навчання – небезпечніКонфуцій Основа доброго виховання в тому, щоб усі навчилися розуміти, чим відрізняється людина від тварини, чим відрізняється добра людина від злої, вчений від невченого, мудрий від дурня

 Я.Коменський

* Ми маємо пристосовуватись до властивостей розуму, приводячи його до гармонії і любові до наук, якщо ми не хочемо з лінивих зробити впертих, а з млявих – дурнів

 Я.Коменський

* Знання стають бажаним надбанням маленької людини за умови, коли вони – засіб досягнення творчих, трудових цілей

 В.Сухомлинський

* Виховання не лише мусить розвивати розум людини і дати їй певний обсяг відомостей, а й має запалити в ній жадобу серйозної праці, без якої життя її не може бути ні достойним, ні щасливим

 К.Ушинський

2.Розмежуйте поняття:

o навчання – o виховання – o освіта – o самоосвіта – o розум – o інтелект – o розумове виховання – o розумові здібності –

 Виокремте ті поняття, які мають спільні риси. Поясніть чому.

3.Дайте визначення поняття «мислення». Поясніть які умови необхідно створити у школі задля розвитку мислення школярів?

4.Які види мислення Ви знаєте? Що таке мислительні операції?

♣ аналіз – ♣ синтез – ♣ порівняння – ♣ класифікація – ♣ узагальнення – ♣ дослідження –

5. Визначте основні ідеї розумового виховання. Продемонструйте зв'язок розумового виховання з іншими напрямами.

6. Складіть схему основних стадій пізнавального розвитку особистості. Чим можна пояснити таку структуру пізнавального розвитку людини? Відповідь обґрунтуйте.

7. Що таке пам'ять людини? Які її види Ви знаєте? У чому полягає організованість пам’яті дітей шкільного віку? Дорослих? Відповідь обгрунтуйте.

8. Перелічіть якості творчої особистості. Яке мислення можна назвати творчим? Що впливає на формування у дітей шкільного віку творчого мислення? Чи можна сказати, що дитина, яка творчо мислить – обдарована? Відповідь обґрунтуйте.

9. Занотуйте низку народних прислів’їв, приказок про розум, інтелект, розумну людину. Прослідкуйте еволюцію відношення особистості до власного розвитку.

10. Перелічіть ознаки розвиненого інтелекту. За яких умов можна стверджувати, що особистість є розумово розвинена?

11. Які з перелічених нижче понять варто віднести до основних завдань виховання людини нової епохи? Поясніть свій вибір:

⎫ критичність

 ⎫творче мислення

⎫ висока культура

⎫ володіння музичним інструментом

 ⎫уміння читати

 ⎫наполегливість

⎫ передбачення

⎫ раціональна організація праці

МОРАЛЬНО-ЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ

КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: моральні норми, моральна культура, моральна свідомість, етика, етичні норми, кодекс лицарської честі, народні традиції, вічні цінності, сімейні цінності

1. Ознайомтесь з літописом цікавих думок. Проаналізуйте, зробіть висновки:
* Основа доброго виховання в тому, щоб усі навчилися розуміти, чим відрізняється людина від тварини, чим відрізняється добра людина від злої, вчений від невченого, мудрий від дурня

Я.Коменський

* Перший і найвідчутніший наслідок виховання в тому, що людина стала думати про саму себе, замислилася над запитанням: що в мені гарне і що погане?

В.Сухомлинський

* Часто ми, вихователі, забуваємо, що пізнання світу починається у маленьких дітей з пізнання людини. Добро і зло відкриваються перед дитиною вже в тому, яким тоном звертається батько до матері, які почуття виражають його погляд, рухи

В.Сухомлинський

* Моральне виховання дітей – це розумне обмеження. Дитина повинна зрозуміти, що є три речі: можна, не можна і треба

В.Сухомлинський

* Якщо ви хочете зробити дитя негідником, то привчіть його з дитинства повторювати різноманітні моральні сентенції, і потім вони не будуть справляти на нього жодного впливу

К.Ушинський

2. Що становить методологічну основу морального виховання? Відповідь обґрунтуйте.

 3. Поясніть у чому полягає різниця між мораллю та етикою? Наведіть приклади.

4. Ознайомтесь із суттю західноєвропейської та американської систем моралі. Визначте у чому вони схожі та відмінні. Наведіть приклади моральних цінностей українського народу. Порівняйте всі три моральні системи. Відповідь обґрунтуйте.

5. Що таке «моральні цінності»? Які із них ми наслідуємо від українців упродовж багатьох років? Наведіть 2 – 3 приклади цінностей, яких дотримуєтесь Ви, Ваша родина? Поясніть чому.

6. Яку роль відіграє сім’я у формуванні моральних цінностей особистості? Поясніть, чи накладають відбиток моральні стосунки у сім’ї на виховання дитини? Відповідь обґрунтуйте.

7. Поясніть суть кожної з наведених нижче моральних цінностей, запропонованих О.Вишневським:

♣ вічні цінності – ♣ національні цінності – ♣ громадянські цінності – ♣ сімейні цінності – Визначте, чи схожі вони між собою.

Яка основна ідея пронизує усі наведені вище цінності?

8. Із запропонованих цінностей виокремте ті, що належать:

а) до основних національних цінностей;

б) цінностей сімейного життя;

в) цінностей особистого життя.

o внутрішня свобода; o працьовитість, цілеспрямованість, витривалість, наполегливість; o історична пам'ять; o любов до рідної культури, мови, національних звичаїв та традицій; o подружня вірність; o демократизм відносин, повага до прав дитини і старших;

o культ праці, дбайливе ставлення до її продукту; o самокритичність, почуття відповідальності; o вдалий вибір сфери діяльності та повноцінна самореалізація; o урівноваженість в особистих і громадських справах; o воля, самоконтроль, самодисципліна; o право на свободу думки, совісті, вибору конфесії, участі у політичному житті; o прагнення побудувати справедливий державний устрій; o громадська національно-патріотична активність тощо.

9. Визначте антиподи наведених вічних цінностей:

⎫ віра –

⎫ щирість –

⎫ справедливість –

⎫ милосердя –

⎫ прощення –

⎫ нетерпимість до зла –

⎫ великодушність –

⎫ оберігання життя –

⎫ мудрість –

⎫ благородство –

 Поміркуйте, які з наведених цінностей є рідкісними у сучасному світі. Поясніть чому. Наведіть 2 – 3 приклади.

10. Ознайомтесь із твердженням видатного педагога К.Ушинського:

«Є лише одна загальна для всіх природжена схильність, на яку завжди може розраховувати виховання: це те, що ми звемо народністю. Як немає людини без самолюбства, так немає людини без любові до батьківщини, і ця любов дає вихованню ключ до серця людини і могутню опору для боротьби з її поганими природними, особистими, сімейними і родовими нахилами. Звертаючись до народності, виховання завжди знайде відповідь і допомогу в живому і сильному почутті людини, яке впливає багато сильніше за переконання, сприйняття тільки розумом, або за звичку, вкорінену страхом покарань. У лиходія, в якого погасли всі благородні людські почуття, можна ще дошукатися іскри любові до батьківщини: поля батьківщини, її мова, її перекази і життя ніколи не втрачають незбагненної влади над серцем людини. Є приклади ненависті до батьківщини, але скільки любові буває іноді в цій ненависті» Проаналізуйте та визначте основну ідею даного твердження. Занотуйте його.

11.Дайте визначення понять:

o національна свідомість –

o самосвідомість –

o національна гідність –

o свідома дисципліна –

12.Перелічіть основні етапи розвитку національної свідомості особистості. Складіть таблицю, у якій буде відображено основну характеристику кожного із них.

13. Важливу роль у розвитку моральної культури школярів відіграють:

а) проектні виховні технології («Особисті взаємини», «Ділові взаємини», «Формула спілкування»);

б) тренінгові програми («Твій шлях до успіху», «Твій духовний потенціал», «Твій життєвий проект»);

в) рольові ігри («Що робити, якщо біда?», «Добре і погано»);

г) акції («Ветеран живе поруч», «Милосердя», «Брати наші менші», «Подаруй іграшку») тощо.

Виокремте ті із них, які доцільно використовувати. Обгрунтуйте свій вибір.

14.Яке місце посідає українська козацька педагогіка у моральному вихованні школярів? Занотуйте основні моральні цінності, яких дотримувалось українське козацтво. Чи збереглися традиції українського козацтва сьогодні? Які із них варто використовувати у моральному вихованні молодших школярів? Поясніть.

15.Дайте визначення понять:

♣ душа – ♣ українська духовність – Які чесноти та норми християнської моралі упродовж багатьох віків були культивовані українським народом?

 16.Хто із видатних педагогів розробив так звану «азбуку моралі»? У чому її суть та призначення?

 17. Прочитайте основні положення В.Сухомлинського про чистоту відносин між людьми. Проаналізуйте їх. Занотуйте основне. ⎫

ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ

 КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: естетичне виховання, естетична свідомість, естетична культура, естетичні смаки, естетичне сприймання

1. Прочитайте та проаналізуйте літопис цікавих думок:
* Виховання розгортається як найширша в світі проблема – проблема життя як творчості

 Л.Виготський

* Освіта – не що інше, як культура індивіда…Задача будь-якої освіти – прилучення людини до культурних цінностей науки, мистецтва, моралі, права, господарства, перетворення природної людини в культурну

С.Гессен

* Щоб виховати людину високого інтелекту, красиву й багату емоційно, учитель не може обійтися без книги, без цілого світу художніх образів. Книга – велика сила, це правда, але в руках доброго учителя, ми знаємо, ця сила подвоюється

 О.Гончар

* Головна мета національного виховання – набуття молодим поколінням соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин, формування у молоді незалежно від національної приналежності особистісних рис громадян Української держави,розвиненої духовності, фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, правової, трудової, екологічної культури Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХ1 ст.»)
* Боротися з натурою – марна справа. Учитель є помічник природи, а не її владика, її утворювач

 Я.Коменський

* Життя – це вічність! Краса душі, краса любові – найвища на землі краса

 В.Сосюра

* Живімо в гармонії з природою, в щасті і, звичайно, в любові, бо любов – найсвятіша річ

 Г.Сковорода

* Часто ми, вихователі, забуваємо, що пізнання світу починається у маленьких дітей з пізнання людини

 В.Сухомлинський

* Життя переконує, що найголовніше в цій дуже тонкій сфері виховання – глибоке розуміння, відчування серцем дитячого світу – відчуття дитинства

 В.Сухомлинський

2. Що становить методологічну основу естетичного виховання? Поясніть.

3.Розмежуйте поняття: o естетичне виховання

– o естетика – o етика – o естетична свідомість –

4.Перелічіть складові естетичної поведінки школяра. Зобразіть структуру естетичної поведінки схематично. Визначте зміст кожної складової:

⎫ естетичні почуття –

⎫ естетичні смаки –

⎫ естетичний ідеал –

1. Яку роль відіграє емоційний стан дитини у процесі естетичного виховання? Відповідь обґрунтуйте.

6. Підготуйте сценарій дискусії про те, як школярі уявляють ідеал сучасної людини. З’ясуйте:

а)які риси, властивості є значимими для школярів?

б)як оцінюють учні початкових класів свої можливості у плані всебічного розвитку?

в)чому учні надають більше переваги, а чому менше у плані естетичного сприйняття?

г)що справляє на них більше вражень, викликаючи естетичні почуття, а що навпаки?

д)що саме діти прагнуть змінити у сучасному світі, школі, родині?

7.Визначте до чого належать нижче наведені твердження:

а) форми естетичного виховання;

б) методи естетичного виховання;

в) шляхи і засоби естетичного виховання;

г) завдання естетичного виховання;

д) принципи естетичного виховання;

е) умови естетичного виховання:

♣ єдність ідейного і художнього ♣ взаємозв’язок науки й мистецтва ♣ творча самодіяльність ♣ зв'язок естетичного виховання з життям ♣ багатство змісту і форм роботи

8.Занотуйте слова видатного педагога В.Сухомлинського. Визначте їх основну ідею:

 ¬ Краса – могутній засіб виховання чутливості душі. Це вершина, з якої ти можеш побачити те, чого без розуміння і почуття прекрасного, без захоплення і натхнення ніколи не побачиш. Краса – це яскраве світло, що осяває світ

¬ Я б назвав красу гімнастикою душі, вона виправляє наш дух, нашу совість, наші почуття і переконання. Краса – це дзеркало, в якому ти бачиш сам себе і завдяки йому так чи інакше ставишся сам до себе

 ¬ Дивовижну можливість має ця колиска думки – книга природи: чим більше відкриттів зробила маленька людина, чим глибше відкривається перед ним незрозуміле, тим більше чуєш запитань: чому? Як? Що таке? – і тим енергійніше прагнуть духовні сили того, щоб пізнати, отримати відповідь

¬ Колиска думки – мислення серед природи – виховує у дітей високу культуру інтелектуальних почуттів

 ¬ Природа стає могутнім виховним засобом лише в тому випадку, коли маленька людина після трьох-чотирьох років навчання у школі з подивом приходить до думки: світ навколо мене став багатшим, красивішим, і ця зміна світу – моя праця, це я

¬ Краса – це радість нашого життя. Людина стала Людиною тому, що побачила глибину голубого неба, сяяння зірок, рожевий захід сонця, прозорість степів, …журавлиний ключ у синьому небі, відображення сонця у краплі роси,…- побачила, і здивована, пішла по землі, створюючи нову красу. Зупинись і ти в подиві перед красою – і в твоєму серці розквітне благородство

¬ Слово – перша іскра, що запалює полум’я, що освічує світ прекрасного

¬ Чим вищий інтелектуальний, естетичний, моральний розвиток і загальний рівень духовної культури людини, тим яскравіше відображається внутрішній світ у зовнішніх рисах

¬ Єдність внутрішньої і зовнішньої краси – це естетичне вираження моральної гідності. Людина прагне бути красивою…Але здійснення цього прагнення залежить від морального обличчя – від того, якою мірою краса людини поєднується з його творчою, діяльною сутністю.

12. Перелічіть основні шляхи естетичного виховання, що використовувались українськими козаками. Занотуйте українські народні прислів’я та приказки, що засвідчують потребу виховання почуття прекрасного в людині. Які українські народні казки присвячено означеній темі? Запишіть.

ТРУДОВЕ ТА ЕКОНОМІЧНЕ ВИХОВАННЯ

КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: трудова культура, трудове виховання, трудове навчання, економічна освіта, економічна свідомість, економічна культура, економічна діяльність, праця, суспільно-корисна праця, побутова праця, самообслуговування

1. Прочитайте та проаналізуйте літопис цікавих думок:
* Щоб дійти мети, треба насамперед іти

О.Бальзак

* Людина живе для того, щоб піднестися на щонайвищу вершину натхнення в своєму ділі, звідати захват від величі духу

П.Загребельний

* Людина вступає у зв'язок з предметом за допомогою трьох людських здатностей: мислити, говорити, діяти

Я.Коменський

* Не слід лягати спати доти, поки не скажеш собі, що протягом дня ти чогось навчився. Те, що я розумію під словом «навчився», це прагнення розсунути межі нашого наукового і будь-якого іншого корисного знання

І.Ліхтенберг

* Виховати людину – значить виховати в неї перспективні шляхи, якими піде її завтрашня радість

А.Макаренко

* Спільне трудове зусилля, робота в колективі, трудова допомога людей та постійна їх взаємна трудова залежність тільки й можуть створити правильне ставлення людей один до одного…любов і дружбу у відношенні до кожного трудівника, обурення і засудження у відношенні до ледаря, до людини, що ухиляється від праці

 А.Макаренко

* Людська гордість за свою працю – найважливіше джерело моральної чистоти і благородства

В.Сухомлинський

* Дати дітям радість праці, радість успіху в навчанні; пробудити в їхніх серцях почуття гордості,власної гідності – це перша заповідь виховання

В.Сухомлинський

* Виховання не лише мусить розвивати розум людини і дати їй певний обсяг відомостей, а й має запалити в ній жадобу серйозної праці, без якої життя її не може бути ні достойним, ні щасливим К.Ушинський
* Людина народжена для праці. Праця є її земним щастям К.Ушинський

2. Занотуйте основні умови, за яких зростає виховна ефективність праці.

3.Поясніть чому праця повинна бути доступною. Наведіть 2 – 3 приклади.

4. Поясніть значення оцінки результатів праці. Яким чином впливає оцінка результатів праці школярів на їх трудове виховання? Моральне виховання? Відповідь обґрунтуйте.

5. У чому виявляється вплив трудової діяльності школярів на їх інтелектуальний розвиток. Поміркуйте. Занотуйте основні твердження.

6.Визначте, про що йдеться нижче: ♣ трудове виховання у процесі вивчення основ наук і позакласної роботи ♣ уроки праці в шкільних майстернях ♣ трудові об’єднання школярів ♣ табори праці і відпочинку школярів ♣ суспільно-корисна праця, «трудові десанти» ♣ трудове виховання у сім’ї ♣ народні промисли, ремесла, ужиткове мистецтво

7.Занотуйте основні положення щодо необхідності праці, визначені Державною національною програмою «Освіта» (Україна ХХ1 ст.).

8.Поясніть зв'язок праці та трудового виховання з економічною, екологічною культурою людини, розвитком її творчого потенціалу.

9.Розмежуйте поняття: • профорієнтація – • професійний вибір – • професія –

10.Ознайомтесь із народними прислів’ями. Визначте їх провідну ідею. Занотуйте власні народні прислів’я, приказки про працю.

o Без праці не проживеш

o Праця людину годує, а лінь марнує

o Бджола мала, а й та працює

o Люби труд змалу, слухатимеш весь вік похвалу

11.Які народні звичаї, традиції слід використовувати з метою трудового виховання молодших школярів? Яким чином трудове виховання пов’язано з історією? Мистецтвом? Культурою? Відповідь обґрунтуйте.

12. Занотуйте основні якості, риси, властивості особистості, які виховуються у процесі економічної освіти та виховання? Назвіть ті із них, які є найбільш необхідними у сучасному світі. Поясніть чому.

 13.Які традиції та звичаї українського народу відомі Вам щодо виховання бережливості, пошани людини праці, заощадливості, господарності? Занотуйте їх. Поясніть їх місце у вихованні всебічно розвиненої особистості. На яких уроках слід їх використовувати? Чи можливе посилання на дані традиції у організації позакласних виховних заходів? Продемонструйте на 2 – 3 прикладах.

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ

КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: фізична культура, фізичне виховання, спорт, рухливі ігри, вправи, загартовування, фізичне здоров’я, фізичні навантаження, туризм

1.Прочитайте літопис цікавих думок:

* Неможливо досягти належного ефекту, якщо не забезпечено належної мотивації діяльності, позитивного ставлення до неї

 Ю.Бабанський

* Навчання, впливаючи на розум, почуття і волю, гармонійно виховує цілісну людину

 А.Дістервег

* У грі є така сама відповідальність, як і в праці, безперечно, в грі хорошій, правильній

 А.Макаренко

* Природа завжди породжує закони більш справедливі, ніж ті, що вигадуємо ми

 М.Монтень

* Хворобу легше попередити, ніж потім із нею боротись

 Народна мудрість

* Чистота – запорука здоров’я

 Народна мудрість

* Піклування про здоров’я і нормальний фізичний розвиток дітей виступає невід’ємним компонентом виховної роботи початкової школи й належить до найблагородніших місій вчителя початкових класів

 М.Стельмахович

2.Розмежуйте поняття: o фізична культура – o спорт – o фізичні навантаження – o фізичне виховання –

4.Визначте характерні особливості програми фізичного виховання у школі. У чому полягають труднощі та складність її реалізації? Чому? Відповідь обґрунтуйте.

5.Яким чином варто поєднувати набуття знань про здоров’я і засоби його зміцнення, про шляхи і методи протидії хворобам, методики досягнення високої працездатності і тривалої творчої активності із заняттями фізичною культурою? Відповідь обґрунтуйте.

6.Наведіть 2 – 3 приклади проведення спортивних свят у школі. Занотуйте у зошит їх тематику. Складіть примірний сценарій 1 – 2 спортивних свят. Визначте, чи можна залучати до участі у таких заходах громадськість? Батьків учнів? Учителів? Відповідь обґрунтуйте.

7.Проаналізуйте, які види фізичних вправ на сьогодні набули особливої популярності. Визначте причини такого успіху.

8.Які риси козака-воїна ми упустили у сучасному фізичному вихованні?

9.Ознайомтесь із українським фольклорним мистецтвом. Занотуйте прислів’я та приказки про необхідність фізичного виховання особистості. Яку роль відводила українська народна педагогіка формуванню фізичної культури людини? Чи зберегла вона свою актуальність сьогодні?

10.Охарактеризуйте роль фізичного виховання у формуванні потреби учнівської молоді в здоровому способі життя.

11.Занотуйте основні форми співпраці батьків та учителів щодо фізичного виховання.

12. Перелічіть основні функції родини у фізичному вихованні дітей.

ГРОМАДЯНСЬКЕ ТА ПРАВОВЕ ВИХОВАННЯ

КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: громадянськість, громадянське виховання, громадянська культура, правова культура, правові норми, обов’язок, правова свідомість, громадянська позиція, патріотизм, національна свідомість, рідна мова

1.Прочитайте літопис цікавих думок:

* Оскільки слово «нація» має значення «народ» ми могли б назвати таке виховання глибоко національним

 П.Блонський

* Будь громадянином, бо Батьківщина потрібна для твоєї безпеки, для твоїх задоволень, для твого благополуччя

 К.Гельвецій

* Виховуйте дітей для служіння істині, красі й добру

 А.Дістервег

* Національне виховання в Українській державі має бути спрямоване на формування у молоді і дітей світоглядної свідомості, ідей, поглядів, переконань, ідеалів, традицій, звичаїв, інших соціально значущих надбань вітчизняної і світової духовної культури

 Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХ1 ст»)

* Виховувати повагу до національних. Історичних, культурних цінностей українського та інших народів

 Закон України «Про освіту»

* Формування національної самосвідомості дітей у сім’ї передбачає освоєння молоддю явищ своєї етнічної спільності, національних цінностей (мови, території, культури), відчуття патріотизму та своєї причетності до історії держави

Із концепції «Сім’я і родинне виховання»

* Виховання дітей – найважливіша галузь нашого життя. Наші діти – це майбутні громадяни нашої країни і громадяни світу. Вони творитимуть історію

А.Макаренко

* Виховуючи хлопчика – виховують чоловіка, виховуючи дівчинку – виховують націю

 Народна мудрість

* Національне виховання забезпечує кожній нації найширшу демократизацію освіти,коли його творчі сили не будуть покалічені, а навпаки дадуть нові оригінальні, самобутні скарби задля вселюдського поступу: воно через пошану до свого народу виховує в дітях пошану до інших народів

 С.Русова

* Кожен повинен пізнати свій народ і в народі пізнати себе

 Г.Сковорода

* Школу неможна уявити в штучно створеній обстановці ідеологічної стерильності

 В.Сухомлинський

* Читання книг про громадянську доблесть має стати найщасливішими годинами життя вихованця, світло справжньої людської краси – краси громадянськості, повинно осявати його шлях і допомагати йому правильно бачити світ очима громадянина

 В.Сухомлинський

* Мова народу – найкращий, що ніколи не в’яне й вічно знову розпускається, цвіт усього його духовного життя, яке починається далеко за межами історії

 К.Ушинський

* Ставши одним із елементів державного і народного життя громадянське виховання пішло в кожного народу своїм особливим шляхом і тепер кожен європейський народ має свою окрему характеристичну систему виховання

 К.Ушинський

* Якщо наука (в тому числі й педагогіка) є спільною для всіх народностей, то загальної системи виховання не існує ні в теорії, ні на практиці. Кожен народ творить свою систему виховання, що відповідає характерним рисам його народності

 К.Ушинський

 2. Розмежуйте поняття: o громадянин – o патріот – o етнічна спільність – o громада – o держава – o сім’я – o громадянськість –

3.Які фактори впливають на формування громадянина? Занотуйте їх. Відповідь обґрунтуйте.

4.Визначте мету, основні завдання громадянського виховання.

5.Дайте визначення поняття «громадянська освіта». Які компоненти громадянської освіти Вам відомі? З чим пов’язана громадянська освіта особистості?

6.Поясніть суть принципів громадянського виховання:

♣ гуманність виховного процесу ♣ демократичність виховання ♣ орієнтація на само активність та саморегуляцію учня ♣ системність виховного процесу ♣ комплексність та міждисциплінарна інтегрованість ♣ наступність і безперервність ♣ культуро відповідність

7.Що спільного чи відмінного між:

⎫ патріотизмом та національною свідомістю особистості

⎫ моральністю та громадянською позицією

⎫ політичною культурою та правосвідомістю?

 Відповідь обґрунтуйте.

8.Які чинники обумовлюють сутність громадянського виховання в сучасній школі?

 9.Яку роль відіграє педагог у громадянському вихованні? Якими якостями та рисами він повинен володіти? Чому? Відповідь обґрунтуйте.

10.Визначте провідну ідею: «Бо ж пізнати народ – то значить пізнати людей, що мешкають на певній території, а також пізнати їхнє нинішнє і минуле становище, їхні фізичні й розумові особливості, їхні інститути й економічне становище, їх торговельні відносини й інтелектуальні зв’язки з іншими народами» І.Франко

11.Що складає ідеологічну основу сучасної української національної школи? Поміркуйте.

12.Розмежуйте поняття: o правова культура – o правова свідомість – o політичні здібності – o громадсько-політична діяльність –

13.Визначте мету і основні завдання правового виховання. Перелічіть основні труднощі, які виникають у сучасній практиці правового виховання? Чи має місце виховна робота із важковиховуваними дітьми у процесі формування стійкої громадянської позиції та правової культури школярів? Відповідь обґрунтуйте.

ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ

КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: екологія, екологічна освіта, екологічна культура, екологічна етика, екологічна поведінка, екологічне виховання, екологічна свідомість, природоохоронна діяльність, еколого-краєзнавча діяльність

1. Ознайомтесь із літописом цікавих думок
* Життя показує, що професія вчителя споріднена з професією художника. І вчителеві, і митцеві як ознака професії притаманні особливо природне обдарування, невідривність від життя країни, свого народу, гостра і неупереджена спостережливість, психологічна чуйність

 С.Герасимов

* Ключ до розкриття цієї таємниці (успішного навчання і розумового розвитку школярів) можна виразити у кількох словах: радість пізнання і творчої праці

 М.Данилов

* Якщо вчитель не знає духовної і фізичної природи людини, не знає законів її природного розвитку, як може він навчати, викладати і виховувати відповідно до природи?

 А.Дістервег

* Боротися з натурою – марна справа. Учитель є помічник природи, а не її владика, утворювач

 Я.Коменський

* Людина вступає у зв'язок з предметом за допомогою трьох людських здатностей: мислити, говорити, діяти

 Я.Коменський

* Ми нічого вам не даємо. Ми не даємо вам Бога,тому що ви самі, власною працею повинні знайти його у своїй душі. Ми не даємо вам батьківщини, тому що ви повинні знайти її трудом власного серця і розуму. Ми не даємо вам любові, тому що немає любові без прощення, а прощення – це праця, величезна праця, яку кожний має здійснити самостійно. Ми даємо вам лише одне – тугу за кращим життям, якого немає і яке колись буде, тугу за істиною і справедливістю

 Я.Корчак

* Активно впливати на природу, але при цьому залишатися сином її, бути вінцем її творіння і водночас володарем її сил, по-синівському бережливо ставитись до неї – ось яку позицію треба виховувати в учнів

 В.Сухомлинський

* У дитинстві закладається людський корінь. Жодної людської рисочки природа не відшліфовує – вона закладає, а відшліфовувати нам – батькам, педагогам, суспільству

 В.Сухомлинський

* День, проведений дитиною серед лісів і полів вартий багатьох тижнів, проведених за шкільною партою

 К.Ушинський

2.Розмежуйте поняття: o екологічна освіта – o екологічне виховання – o екологія – o природний світ –

3.Перелічіть сучасні проблеми екології в Україні. У чому полягає роль екологічної освіти та виховання? Відповідь обґрунтуйте.

4.У чому полягає естетична краса природи? Яким чином педагог може навчити її бачити школярів? Які форми виховання слід використовувати з цією метою? Поясніть.

5.Яким повинен бути результат екологічного виховання дітей? Продемонструйте, назвавши основні характеристики особистості, яку вважаємо екологічно культурною та свідомою.

6.Занотуйте основні положення сучасної системи екологічного виховання. Визначте роль і місце кожного із них у житті людини.

7.Поясніть у чому зв'язок понять «екологія» та «екологічна культура». Визначте походження терміну «екологія», його значення.

8.Визначте, про що йдеться нижче (методи, засоби, завдання, прийоми, принципи екологічного виховання?): ♣ систематичність і безперервність; ♣ єдність інтелектуального і емоційно-вольового компонентів; ♣ взаємозв’язок глобального, національного і регіонального розкриття екологічних проблем у навчальному процесі.

9.Дайте визначення понять: o екологічна поведінка – o екологічна свідомість – o екологічна етика –

10.Як відомо, екологічна поведінка формується роками. Зокрема головну роль у даному сенсі відіграє психологічний аспект, що містить:

а) розвиток екологічної свідомості;

б) формування відповідних потреб, мотивів та настанов особистості;

в) вироблення етичних, естетичних почуттів, навичок і звичок;

г) формування мети екологічної діяльності. Визначте єдність вище означених аспектів. Поясніть. У чому полягає мета екологічної діяльності молодших школярів? Відповідь обґрунтуйте.

11.Занотуйте напрями, відповідно до яких здійснюється екологічне виховання у сучасній школі.

12. Визначте основні положення, які розкриває зміст екологічного виховання.

 13.Відповідно до змісту екологічного виховання, розкрийте суть основних підсистем знань, умінь і навичок екологічного змісту, які повинні засвоїти учні:

 • пізнавальна –

• оцінна –

• нормативно-правова –

• прогностична –

• діяльнісна –

• комунікативна –

14.Ознайомтесь із твердженнями видатного педагога В.Сухомлинського. Проаналізуйте їх:

¬ Дитяча пам’ять саме тому гостра й чітка, що в неї зливається чистий струмок яскравих образів, картин, сприймань, уявлень. Як важливо не допустити, щоб шкільні двері відгородили від свідомості дитини навколишній світ

¬ Дуже важливо, щоб мислення в учнів ґрунтувалося на дослідженні, пошуках, щоб усвідомленню наукової істини передувало нагромадження, аналіз, зіставлення і порівняння фактів. Спостерігаючи явища і картини природи, дитина оволодіває формами й процесами мислення, збагачується поняттями, кожне з яких сповнюється реального змісту причинно-наслідкових зв’язків, помічених гострим зором допитливого спостерігача

¬ …навчити користуватися знаннями. Якщо набуті уміння і навички тільки засвоюються і не застосовуються на практиці, навчання поступово виходить зі сфери духовного життя дитини, неначе відділяється від її інтересів і захоплень

¬ Природа стає могутнім виховним фактором лише тоді, коли маленька людина після трьох-чотирьох років навчання у школі з подивом приходить до думки: світ навколо мене став багатшим, красивішим і ця зміна світу – моя праця, це я

¬ З перших днів перебування дитини у школі ми спонукаємо до такого: якщо ти побачив, що на дереві надламана гілочка, дбайливо підв’яжи її, змаж рану; якщо це зроблено вміло і своєчасно, гілочка приживеться. Ми вчимо це робити, але це лише один бік справи. Головне в тому, щоб у дитини заболіла душа, коли вона побачила пошкоджене дерево…

15.У чому полягає суть «уроків мислення» серед природи видатного педагога В.Сухомлинського? Ознайомтесь із працями видатного педагога. Занотуйте положення, які стосуються формування екологічної культури особистості.

16. Що таке «екологічна казка»? Визначте, хто вперше спробував використати екологічну казку з метою виховання учнів? Складіть власну екологічну казку, дайте її характеристику (мета, завдання та ін.).

17. Яке місце посідають батьки у вихованні екологічно свідомої особистості? Занотуйте форми екологічного виховання, які слід використовувати у домашніх умовах. Наведіть приклади власного виховання (виховання друзів, знайомих). Чи дотримується ваша родина певних принципів, традицій і звичаїв у екологічному вихованні? Відповідь обгрунтуйте.

ІІІ. ТЕСТИ

 *Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.*

1. Принцип гуманізації виховання передбачає:

а) повагу прав і свобод особистості

б) повну свобода дій вихованця

в) виховання в дусі християнської моралі

г) відродження гуманізму

2. Що необхідно для того, щоб обрати оптимальні методи виховання?

а) встановити, який метод дозволяє швидше інших досягти наміченої мети

б)з’ясувати суть кожного методу й обрати з великої кількості методів ті, які відповідають поставленим вимогам

в) проаналізувати ситуацію і дібрати відповідний метод

г) перевірити кожний метод на придатність у конкретних умовах

3. Яке із тверджень не є закономірністю процесу виховання?

а) взаємозалежність процесів виховання і розвитку

б)зв'язок виховання з життям

в) визначальна роль діяльності і спілкування у вихованні

г) взаємозв’язок вихователя і вихованців у вихованні

4. Методи виховання – це:

а) шляхи досягнення поставленої мети

б) сукупність прийомів впливу вихователя на вихованця

в) способи впливу на свідомість, волю, почуття, поведінку учнів з метою вироблення у них запланованих якостей

г) спосіб спільної діяльності вихователя і вихованців з метою розвитку розумових здібностей особистості

5. Визначте вимоги принципу зв’язку виховання із життям:

а) принцип потребує обов’язкової участі всіх учнів у посильній виробничій праці

б) принцип потребує поєднання виховання з практичною діяльністю людей

в) принцип потребує розв’язання всіх виховних завдань з опорою на реальне життя, трудову діяльність людей, розумно організовану і посильну участь вихованців у трудовій діяльності

г) принцип потребує у вихованні йти від життя, його проблем

6. Які методи належать до групи методів формування свідомості?

а) бесіда, приклад, створення виховних ситуацій, вправи, привчання.

б) приклад, бесіда, лекція, диспут, дискусія, навіювання, переконання, розповідь.

в) розповідь, заохочення, покарання, привчання, змагання.

г) доручення, заохочення, гра, приклад, виховуючі ситуації.

7. Що є рушійною силою процесу виховання?

а) мета виховання

б) сукупність суперечностей, вирішення яких сприяє просуванню процесу виховання до нових цілей

в) протиріччя між «батьками і дітьми» із-за різних поглядів на життя

г) протиріччя між методами роботи вчителів і потребами учнів

8. Який принцип виховання передбачає подолання авторитарного стилю виховання; забезпечення співробітництва вихователів і вихованців; урахування думки колективу в цілому і кожної особистості зокрема; формування колективу на засадах волі і прагнень його членів?

а) принцип єдності виховання і життєдіяльності

б) принцип демократизації виховання

в) принцип гуманізації виховання

г) принцип виховання в колективі і через колектив

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання : Наук.-метод. посіб. / І. Д. Бех; Ін-т змісту і методів навчання. — К., 1998. — 204 c.

2. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 89—165, 215—220.

3. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. – 2-ге видання. – К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 256—415.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 46—51.

5. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — С. 66—73, 204—220.

6. Мельничук С. Г. Педагогіка (Теорія виховання) : Навчальний посібник. Реком. МОН молодьспорт України / С. Г. Мельничук. — К. : Слово, 2012. — С. 8—38, 217—230, 307—319.

7. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 52 —112, 378 —501.

8. Нісімчук А. Педагогіка : Підручник / А. Нісімчук. — К. : Атіка, 2007. — С. 67 —88.

9. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О.М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін.; за заг. ред. О.М. Пєхоти. — К. : А.С.К., 2001. — 256 с.

10. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посібник / С.С. Пальчевський. — К. : Каравела, 2012. — 496 с. — С. 345—448.

11. Концепція виховання дітей та молоді у національній системі освіти // Інформ. зб. Міносвіти України. — 1996.— С. 2—15.

12. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді / затверджена наказом МОНУ від 16. 06. 2015— К., 2015. — 10 с.

13. Національна доктрина розвитку освіти України в XXI ст. // Освіта України. — 2002. — 23 квітня. — 43 с.

14. Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні // Світ виховання. — 2005.— С. 6—30.

15. Андрусенко Н. Будь сином не тільки батька твого – будь сином народу твого. Тиждень патріотичного виховання / Н. Андрусенко, Г. Джемула, О. Бахтіна // Учитель початкової школи. — 2015.— С.47-50.

16. Багацький В. В. Організація громадянського виховання школярів / В. В. Багацький // Виховна робота в школі. — 2015.— С.9—17.

17. Болонський процес // Осв. України. — 2004. — 10 серпня. — С. 234.

18. Большакова Н. О. Проектування системи національнопатріотичного виховання в школі / Н. О. Большакова // Виховна робота в школі. — 2015.— С.18—26.

19. Бондаревская Е. В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания / Е.В.Бондаревская // Педагогика. — 2001.— С.8—16.

20. Галкіна Л. Емоції як метод виховання: емоційна драматургія уроку музичного мистецтва як основа педагогічної технології / Л. Галкіна // Шкільний світ. — 2015.— Вкладка, С.1—4.

21. Джемула Г. Маленькі секрети великого виховання / Г. Джемула // Учитель початкової школи. — 2015.— С.40—42.

22. Киричук О. Принципи розбудови інноваційної педагогічної системи освітнього закладу / О.Киричук // Рідна школа. – 2000.

23. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес // Освіта України. — 2004. — 10 серпня. — С. 234.

24. Журба К. Теоретичні основи національно-патріотичного виховання школярів [Електронний ресурс] / К. Журба, О. Докукіна // Гірська школа Українських Карпат. — 2013.— С. 235—239. — Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/gsuk\_2013\_8-9\_66.

**ТЕМА 12. ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ В КОЛЕКТИВІ**

ПЛАН

[1. Форми виховання.](http://books.br.com.ua/25300)

[2. Колектив як форма виховання.](http://books.br.com.ua/25294)

[3. Педагогічне управління колективом.](http://books.br.com.ua/25287)

[4. Розвиток дитячого колективу.](http://books.br.com.ua/25282)

[5. Колектив і особистість.](http://books.br.com.ua/25277)

[6. Учнівський колектив.](http://books.br.com.ua/25270)

[7. Позашкільні форми виховання.](http://books.br.com.ua/25264)

8.Поняття про технологію виховання

[9. Виховні справи.](http://books.br.com.ua/25221)

[10. Виховна справа як система.](http://books.br.com.ua/25210)

11.[Діагностика вихованості.](http://books.br.com.ua/25200)

12. [Родинне та суспільне виховання.](http://books.br.com.ua/25175)

[13. Взаємодія школи і сім’ї у вихованні дітей та молоді.](http://books.br.com.ua/25162)

ВИМОГИ ПРОГРАМИ

Учнівський колектив. Розвиток дитячого колективу. Колектив і особистість. Педагогічне управління колективом. Позашкільні форми виховання. Виховні технології. Поняття про технологію виховання. Комплексний підхід. Виховні справи. Тематика виховних справ. Виховна справа як система. Взаємодія школи і сім’ї у вихованні дітей та молоді

І. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ОСНОВНИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПОДАЛЬШОГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ

1. Розкрийте сутність позакласної та позашкільної виховної роботи.

2. Чому, на вашу думку, поширеною формою масової виховної роботи є читацька конференція?

3. Доведіть, що ефективною формою організації виховання учнів є вечори запитань і відповідей.

4. Перечисліть групові форми виховної роботи.

5. Чому година класного керівника є важливим засобом формування у школярів наукового світогляду і моральної поведінки?

6. Спробуйте обґрунтувати виховну цінність участі учнів у гуртках художньої самодіяльності.

7. Перечисліть індивідуальні форми виховної роботи.

8. Доведіть важливість і необхідність використання у позакласній і позашкільній роботі педагогіки народного календаря.

9. Розкрийте завдання і зміст роботи основних позашкільних установ.

10. Перерахуйте функції класного керівника визначені Положенням про середню загальноосвітню школу України.

11. Визначте ознаки дитячого колективу.

12. Спробуйте охарактеризувати типи шкільних колективів.

13. Назвіть функції колективу.

14. Розкрийте сутність законів життя дитячого колективу.

15. Визначте умови підвищення ефективності учнівського самоврядування.

16. Запропонуйте критерії підбору активу класу.

ІІ. РОЗКРИЙТЕ ЗМІСТ ПОНЯТЬ: форми організації виховання, колективна творча справа (КТС), колектив, особистість, виховні технології, технологія виховання колектив, структура, ближня і дальня перспективи, нонконформізм, конформізм, гармонія, лідер, організатор, взаєморозуміння, взаємодопомога

ІІІ. ДОСЛІДНИЦЬКІ ЗАВДАННЯ

1.Прочитайте літопис цікавих думок. Проаналізуйте його.

* Бути! Жити! Творити! Світити вільною душею

 М.Грушевський

* Людину представляють: натура, наука і звичай; природну схильність одержує людина від самої природи, що складає її характер, але науки і звичаї дають вправи й настанови або виховання

 О.Духнович

* Формою життя вільного людського колективу є рух вперед, формою смерті – зупинка

 А.Макаренко

* Виховання колективу – це формування духовної потреби людини в людині

 В.Сухомлинський

* Гармонійне виховання – це одночасно виховання дисципліни відповідальності перед колективом, суспільством і перед самим собою – перед власною совістю

 В.Сухомлинський

* Духовний світ колективу і духовний світ особистості формуються завдяки взаємному впливу

 В.Сухомлинський

* Виховання за своєю головною суттю є керівництво розвитком особистості. Але жодне керівництво неможливе без знання керованих структур і їх взаємин між собою…

 М.Стельмахович

2. Визначте, у чому полягає сутність: o колективу – o групи – o лідера колективу – o дитячого колективу – o спільності –

3.Дайте визначення колективу. Хто є основоположником вчення про колектив?

4. Які типи колективів діють у школі? Перелічіть. Визначте, що їх об’єднує? Які з визначених колективів є найбільш важливими за своєю діяльністю?

5. У чому полягає взаємозв’язок між первинним і загальношкільним колективом? Відповідь обґрунтуйте.

6. Чи існує зв'язок загальношкільного колективу з учнівськими колективами інших шкіл, дитячими та юнацькими організаціями? Якщо так, то поясніть чому.

7. Виберіть, яке з даних понять засвідчує стиль, а яке – тон життя колективу:

⎫ внутрішня духовна сила, яка передбачає почуття власної гідності, що є наслідком уявлення про цінність колективу, гордості за нього - …

 ⎫ загальне духовно-емоційне забарвлення діяльності колективу - …

8. Прочитайте та проаналізуйте твердження А.Макаренка:

¬ ідеальний первинний колектив той, якому притаманні єдність, спаяність, міцність і який водночас відрізняється від компанії друзів

¬ первинний колектив, тобто колектив, який уже не повинен поділятися на дрібніші колективи, не може бути меншим за 7 і більшим за 15 чоловік

¬ з створенням первинних колективів з’являються сприятливі умови для застосування надзвичайно ефективної методики паралельної педагогічної дії ¬ перехід від інтересів цілого колективу до інтересів особи відбувається не прямо, не безпосередньо, а через соціально створюваний первинний колектив ¬ клас об’єднує дітей у постійній денній роботі, і спокуса скористуватися цією обставиною приводила до того, що такий первинний колектив відходив від інтересів загального колективу

¬ товариш повинен уміти підкорятися товаришеві, не просто підкорятися, а вміти підкорятися. І товариш повинен уміти наказати товаришеві, тобто доручити йому і вимагати від нього певних функцій і відповідальності

¬ у первинних колективах – різновікових загонах кожний старший опікає молодшого: допомагає виконувати домашні завдання, навчає нормам поведінки. Командир загону приділяє особливу увагу так званому важкому учневі…Завдяки виховній діяльності командирів різновікових загонів полегшується праця учителів..

На основі прочитаного складіть опис-характеристику первинного колективу за А.Макаренко. Випишіть його характерні особливості, структуру, мету.

9. Поясніть, у чому полягає роль педагога у процесі становлення та розвитку дитячого колективу.

10. Визначте, де і коли можуть виникати невеликі групи негативного спрямування? Охарактеризуйте такі групи, визначивши їх специфіку та особливості взаємин.

11. У чому полягає різниця між колективом та групою учнів негативного спрямування? Відповідь обґрунтуйте.

12. Чи є суперечності й конфлікти в дитячому колективі? Назвіть типові причини їх виникнення.

13. Обгрунтуйте вплив різних видів діяльності на розвиток учнівського колективу: вид діяльності - суть впливу на колектив – гра – навчання – спілкування - праця - проведення дозвілля

14. Перелічіть умови ефективної діяльності учнівського самоврядування. Які з них, на Вашу думку, особливо потрібні у сучасній виховній роботі шкіл? Чому? Відповідь обґрунтуйте. Порівняйте власні бачення з твердженням видатного педагога А.Макаренка:

⎫ адміністрація закладу ні в якому разі не повинна підміняти органи самоуправління і самостійно розв’язувати питання, що підлягають віданню цих органів самоуправління;

⎫ кожне рішення повинно бути виконане;

⎫ якщо адміністрація вважає неможливим виконання хибного рішення того чи іншого органу самоуправління, вона повинна апелювати до загальних зборів, а не просто скасувати рішення;

⎫ основним методом роботи адміністрації повинен бути вплив у самих органах самоуправління;

⎫ робота в органах самоуправління не повинна забирати у вихованців надто багато часу, щоб ці обов’язки не здавалися їм обтяжливими;

⎫ не можна органи самоуправління завантажувати різними дрібницями, які можна розв’язати як поточну роботу;

⎫ облік роботи всіх органів самоуправління повинен бути поставлений дуже точно, і всі їх рішення повинні бути записані…

15. Перелічіть, що передбачає співпраця керівництва школи з учнівським самоврядуванням. Проаналізуйте форми роботи вихователя, запропоновані основоположником вчення про виховання у колективі А.Макаренком, у загоні:

 ⎫ участь вихователя у роботі класу, загону;

⎫ участь у всіх виробничих нарадах;

 ⎫ присутність у загоні за бесідою, грою;

⎫ спільні прогулянки;

⎫ участь у гуртках разом з членами загону;

⎫ участь у випуску газети загону;

⎫ керівництво читанням і добором книг;

⎫ участь у проведенні прибирання;

⎫ прогулянки і бесіди з окремими групами, вихованцями;

⎫ допомога вихованцям у підготовці домашніх завдань, виконанні рисунків;

 ⎫ присутність у всіх органах самоуправління;

⎫ нарада із загоном;

⎫ робота з улаштування виставок і готування свят;

⎫ активна участь у розв’язанні питань матеріального побуту;

⎫ поїздки і походи; купання, ходьба на лижах, ковзанах – пряма робота для налагодження і улаштування розваг тощо.

16. Прочитайте та визначте основну ідею твердження В.Сухомлинського: «Яким би сильним інструментом не був вплив колективу на особистість – цей інструмент не є всемогутнім. Більше того, саме тому, що цей інструмент сильний, гострий, часто-густо він виявляється дуже небезпечним не тільки в руках невігласа, але і в руках досвідченого педагога. Чим успішніше він застосовується, чим глибше проникає у серце, тим більша небезпека перегнути палицю, перетворюючи громадську думку колективу на засіб розправи над людиною. Але і бувають цілком протилежні явища. Цей найгостріший інструмент раптом відмовляє, колектив стає на бік того, на кого хотів би вплинути вихователь. Це буває часто у тих випадках, коли, намагаючись піддати колективному осуду поведінку чи провину одного учня, вихователь не враховує якихось найтонших душевних порухів, якихось спонукальних мотивів, а колектив бачить, відчуває це. Так, для того, щоб впливати на особистість через колектив, вихователь нерідко намагається досягнути повної відвертості перед колективом, він наполягає: розкажи все, колектив повинен знати все…»

17. Дайте визначення поняття КТС (колективних творчих справ). Які етапи колективних творчих справ Ви знаєте? Перелічіть їх, виокремте основне у діяльності.

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

В.1

1.Доведіть, що позакласна виховна робота є складником системи національного виховання підростаючого покоління. Складіть план відповіді на це питання.

*2.*Яку роль виконує громадська думка у вихованні в колективі та через колектив? Наведіть 2 – 3 приклади.

**В.2**

**1.**Сформулюйте тему і основні питання бесіди з морально-етичних проблем для учнів 5 - 7-х класів. Опишіть методику її підготовки та проведення.

2.Запропонуйте тему та форму організації виховного заходу для учнів основної школи (клас - за вибором студента), спрямованого на формування здорового способу життя.

**В.3**

1.Охарактеризуйте особливості підготовки та проведення диспуту або дискусії в 10-му класі. Запропонуйте її тему та питання до обговорення. 2.Визначте шляхи підвищення ефективності позакласної виховної роботи в умовах Нової української школи.

РОДИННЕ (СІМЕЙНЕ) ВИХОВАННЯ

КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: сім’я, педагогічний всеобуч батьків, принципи родинного виховання, рід, родина, співпраця, види сімей, народна педагогіка, родинна педагогіка

1.Ознайомтесь з літописом цікавих думок. Проаналізуйте та зробіть висновки:

* Діти – це наш суд на миру, наше дзеркало, в якому совість, розум, чесність, охайність нашу – все в наявності видно. Діти можуть нами закриватися, ми ними – ніколи

 В.Астаф’єв

* Виховуйте дітей для служіння істині, красі й добру

 А.Дістервег

* Формування національної самосвідомості дітей у сім’ї передбачає освоєння молоддю явищ своєї етнічної спільності, національних цінностей (мови, території, культури), відчуття патріотизму та своєї причетності до історії держави

 Концепція «Сім’я і родинне виховання»

* Сім’я забезпечує розвиток індивідуальних здібностей і талантів молоді та умови їх самореалізації

 Концепція «Сім’я і родинне виховання»

* Виховання дітей – найважливіша галузь нашого життя. Наші діти – це майбутні громадяни нашої країни і громадяни світу. Вони творитимуть історію

 А.Макаренко

* Виховує все: люди, речі, явища, але перш за все – люди. З них на першому місці – батьки і педагоги…

 А.Макаренко

* Виховуючи хлопчика – виховують чоловіка, виховуючи дівчинку – виховують націю

 Народна мудрість

* Душа дитини в роки од двох до семи найчутливіша й найрозважливіша, і в цей час найкраще треба її плекати й пильнувати, щоб і серце, й воля, й розум, а також і тіло розвивалися цілком нормально. Характер дитини складається не в часи пізнішого дитинства, а саме в ніжний вік – од двох до шести років

 С.Русова

* У сім’ї шліфуються найтонші грані людини-Громадянина, людини-трудівника, людини-культурної особистості…Сім’я – це джерело, водами якого живиться повноводна річка нашої держави. На моральному здоровoї сім’ї будується педагогічна мудрість школи В.Сухомлинський

2.Що спільного між сім’єю та колективом? Чи можна назвати сім’ю колективом? Поясніть.

3.Які напрями виховання особистості у сім’ї? Перелічіть основні з них, визначте форми виховання. Наведіть 2 – 3 приклади.

4. Оберіть основні умови, які слугують зростанню виховного впливу сім’ї на особистість:

- взаємозв’язок сім’ї і навчального закладу

- розумна організація життя дітей в сім’ї

- висока заробітна плата батьків, успішний кар’єрний ріст

- традиції батьківської педагогіки

- використання форм та методів народної педагогіки

- велика чисельність членів сім’ї, родини

- повага до старших у сім’ї - педагогічна освіта батьків

- сімейні традиції і свята

- уміння долати труднощі сімейного виховання

- вища освіта батьків

5.Прочитайте твердження А.Макаренка. Проаналізуйте його. Яка провідна ідея даних слів педагога? Відповідь обґрунтуйте:

«Ваша власна поведінка – вирішальна річ. Не думайте, що ви виховуєте дитину тільки тоді, коли з нею розмовляєте, або повчаєте її, або наказуєте їй. Ви виховуєте її в кожен момент вашого життя, навіть тоді, коли вас немає дома. Як ви одягаєтесь, як ви розмовляєте з іншими людьми і про інших людей, як ви радієте або сумуєте, як ви поводитеся з друзями і ворогами, як ви смієтесь, читаєте газету – все це має для дитини велике значення. Найменші зміни в тоні дитина бачить або відчуває, всі повороти вашої думки доходять до неї невидимими шляхами, ви їх не помічаєте. А якщо вдома ви грубі або хвастливі, або ви пиячите, а ще гірше, якщо ви ображаєте матір, вам уже не треба думати про виховання: ви вже виховуєте своїх дітей і виховуєте погано, і ніякі найкращі поради й методи вам не допоможуть»

6.Ознайомтесь з працею видатного педагога А.Макаренка «Про батьківський авторитет». Поясніть суть різних видів батьківського авторитету: ♣ авторитет придушення – ♣ авторитет віддалі – ♣ авторитет чванства – ♣ авторитет педантизму – ♣ авторитет резонерства – ♣ авторитет любові – ♣ авторитет доброти – ♣ авторитет дружби –

7. Яку роль відіграє у вихованні дитини старше покоління (бабусі, дідусі)? Поясніть.

8. Поєднайте виховання у сім’ї та виховання у школі. Відповідь обґрунтуйте, посилаючись на наступне твердження: «Без сім’ї ми – я маю на увазі свою школу – були б безсилі. Десятиліття пішли у нас на те, щоб дати батькам азбуку педагогічної культури. Сьогоднішні батьки – це наші колишні учні: ми готували їх до батьківської місії, ще коли вони сиділи за партою – це дуже важливо! Безмежна повага та довіра школі – ось що найголовніше для колективу наших батьків. Для сім’ї в питаннях етичної культури, освіти, виховання немає авторитету вищого, ніж школа…Але головне, провідне в нашій роботі з професійної орієнтації – це виховання майбутніх батьків-вихователів уже за шкільною партою» В.Сухомлинський

9.Поясніть наступну структуру шляхів реалізації родинного виховання:

¬ удосконалення державного законодавства

¬ розвиток мережі дошкільних, позашкільних закладів освіти

¬ створення побутових умов

¬ співробітництво сім’ї і закладів освіти

¬ педагогічний всеобуч батьків

¬ видання педагогічної літератури для батьків

¬ вивчення, використання та примноження національної культури, традицій та звичаїв

¬ науково-методична допомога справі родинно-національного виховання

¬ вивчення, поширення та упровадження передового педагогічного досвіду

¬ активна діяльність засобів масової інформації в педагогічному всеобучі батьків

10.Прочитайте та проаналізуйте принципи, на яких ґрунтується співпраця школи і сім’ї у вихованні дітей та молоді. У чому полягає суть кожного із них?:

• принцип пріоритетності

• принцип громадянськості

• принцип демократизму

• принцип гуманізації

• принцип ретроспективності

• принцип педагогізації батьків

11.Ознайомтесь з цитатами із творів видатного педагога, основоположника української родинної педагогіки академіка М.Стельмаховича. Визначте провідні ідеї; роль і значення сім’ї у вихованні особистості; місце учителя у родинному вихованні:

¬ традиційна українська родина – то перша школа любомудрості, національного виховання, світлиця моральних чеснот і благородних вчинків, плекальниця пошанівку рідної мови, народних звичаїв, традицій, обрядів, символів, побутової й громадської культури

¬ від стану охорони домашнього вогнища, батьківства, дитинства й материнства у вирішальній мірі залежить не тільки особисте благополуччя кожної людини, але й життєва міць народу

¬ зневірена, зневажена сім’я – згублене покоління, втрачене майбутнє

¬ сім’я – то святий вузол, яким сполучаються люди в суспільстві…То життєдайний осередок, що приводить на світ божий, плекає найвищу цінність людства – дітей, найкращий цвіт нації, майбутнє народу, завдяки яким кожен батько й мати мають реальну можливість повторити, розвинути й продовжити себе в своїх потомках

¬ сім’я – неперевершений чинник можливого вияву людини у всіх її можливих іпостасях: немовля, дитина, підліток, юнак, дівчина, чоловік, дружина, син (дочка), дідусь, бабуся, внук (внучка), правнук

¬ сім’я – святиня людського духу, благородних емоційних переживань – кохання, любові, вірності, піклування, щоденного живого спілкування, поваги, співпереживання, синівської і дочірньої вдячності, родинної солідарності, теплоти людських сердець

¬ сім’я – невтомна хранителька пам’яті наших предків, ретельна плекальниця родоводу, совісті й честі минулих, сучасних і прийдешніх поколінь

¬ високоорганізована, національно свідома українська родина – це духовний храм України-Матері, заповіт і заповідник народних, національних чеснот та неухильного дотримання норм християнської моралі

¬ родовід вихователів йде від матері, від батька, від сім’ї

ІІІ. ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ **🖎**.

В.1

1.На основі аналізу підрозділів 4 «Орієнтація на учня» і «Виховання на цінностях» Концепції «Нова українська школа» визначте, що необхідно враховувати при плануванні позакласної виховної роботи класного керівника.

2.Розробіть план виховної роботи класного керівника з учнями класу (клас - за вибором студента) на навчальний семестр.

**В.2**

**1.**Складіть 10 правил окремо для матері і батька, яких, на Ваш погляд, необхідно дотримуватися в сімейному вихованні.

В.3

1.На основі аналізу підрозділу 2 «Педагогіка партнерства» Концепції «Нова українська школа» визначте основні принципи педагогіки партнерства в системі взаємодії вчителя і батьків учнів, сформулюйте порядок денний батьківських зборів, опишіть порядок їх підготовки та план їх проведення.

ІІ. ТЕСТИ

 Інструкція: із запропонованих варіантів виберіть правильну відповідь.

1. Принцип гуманізації виховання передбачає:

а) повагу прав і свобод особистості

б) повну свободу дій вихованця

в) виховання в дусі християнської моралі

г) відродження гуманізму

2. Що необхідно для того, щоб обрати оптимальні методи виховання?

а) встановити, який метод дозволяє швидше інших досягти наміченої мети б)з’ясувати суть кожного методу й обрати з великої кількості методів ті, які відповідають поставленим вимогам

в) проаналізувати ситуацію і дібрати відповідний метод

 г) перевірити кожний метод на придатність у конкретних умовах

5. Визначте вимоги принципу зв’язку виховання із життям:

а) принцип потребує обов’язкової участі всіх учнів у посильній виробничій праці

б) принцип потребує поєднання виховання з практичною діяльністю людей

в) принцип потребує розв’язання всіх виховних завдань з опорою на реальне життя, трудову діяльність людей, розумно організовану і посильну участь вихованців у трудовій діяльності

г) принцип потребує у вихованні йти від життя, його проблем

7. Що є рушійною силою процесу виховання?

а) мета виховання

б) сукупність суперечностей, вирішення яких сприяє просуванню процесу виховання до нових цілей

в) протиріччя між «батьками і дітьми» із-за різних поглядів на життя

г) протиріччя між методами роботи вчителів і потребами учнів

8. Який принцип виховання передбачає подолання авторитарного стилю виховання; забезпечення співробітництва вихователів і вихованців; урахування думки колективу в цілому і кожної особистості зокрема; формування колективу на засадах волі і прагнень його членів?

а) принцип єдності виховання і життєдіяльності

б) принцип демократизації виховання

в) принцип гуманізації виховання

г) принцип виховання в колективі і через колектив

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання : Наук.-метод. посіб. / І. Д. Бех; Ін-т змісту і методів навчання. — К., 1998. — 204 c.

2. Волкова Н. П. Педагогіка : Навч. посібник. Допущено МОНУ для студ. ВНЗ / Н. П. Волкова. — К. : Академія, 2003. — 576 с. — (Альмаматер). — С. 89—165, 215—220.

3. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Допущено МОНУ / І. В. Зайченко. – 2-ге видання. – К. : Освіта України, КНТ, 2008. — С. 256—415.

4. Кузьмінський А. І. Педагогіка: завдання і ситуації : Практикум / А. І. Кузьмінський, Л. П. Вовк, В. Л. Омеляненко. — К. : Знання-Прес, 2003. — 429 с. — (Навчально-методичний комплекс з педагогіки) — С. 46—51.

5. Кузьмінський А. І. Педагогіка [Текст] : підручник / А.І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. — 3-тє вид., випр. — К. : ЗнанняПрес, 2008. — С. 66—73, 204—220.

6. Мельничук С. Г. Педагогіка (Теорія виховання) : Навчальний посібник. Реком. МОН молодьспорт України / С. Г. Мельничук. — К. : Слово, 2012. — С. 8—38, 217—230, 307—319.

7. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. — видан. 5-е допов. і перероблене. — К. : ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2009. — С. 52 —112, 378 —501.

8. Нісімчук А. Педагогіка : Підручник / А. Нісімчук. — К. : Атіка, 2007. — С. 67 —88.

9. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О.М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін.; за заг. ред. О.М. Пєхоти. — К. : А.С.К., 2001. — 256 с.

10. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посібник / С.С. Пальчевський. — К. : Каравела, 2012. — 496 с. — С. 345—448.

11. Концепція виховання дітей та молоді у національній системі освіти // Інформ. зб. Міносвіти України. — 1996.— С. 2—15.

12. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді / затверджена наказом МОНУ від 16. 06. 2015.— К., 2015. — 10 с.

13. Національна доктрина розвитку освіти України в XXI ст. // Освіта України. — 2002. — 23 квітня. — 43 с.

14. Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні // Світ виховання. — 2005.— С. 6—30.

15. Андрусенко Н. Будь сином не тільки батька твого – будь сином народу твого. Тиждень патріотичного виховання / Н. Андрусенко, Г. Джемула, О. Бахтіна // Учитель початкової школи. — 2015.— С.47-50.

16. Багацький В. В. Організація громадянського виховання школярів / В. В. Багацький // Виховна робота в школі. — 2015.— С.9—17.

17. Болонський процес // Осв. України. — 2004. — 10 серпня. — С. 234.

18. Большакова Н. О. Проектування системи національнопатріотичного виховання в школі / Н. О. Большакова // Виховна робота в школі. — 2015.— С.18—26.

19. Бондаревская Е. В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания / Е.В.Бондаревская // Педагогика. — 2001.— С.8—16.

20. Галкіна Л. Емоції як метод виховання: емоційна драматургія уроку музичного мистецтва як основа педагогічної технології / Л. Галкіна // Шкільний світ. — 2015.— Вкладка, С.1—4.

21. Джемула Г. Маленькі секрети великого виховання / Г. Джемула // Учитель початкової школи. — 2015.— С.40—42.

22. Киричук О. Принципи розбудови інноваційної педагогічної системи освітнього закладу / О.Киричук // Рідна школа. – 2000.

23. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес // Освіта України. — 2004. — 10 серпня. — С. 234.

24. Журба К. Теоретичні основи національно-патріотичного виховання школярів [Електронний ресурс] / К. Журба, О. Докукіна // Гірська школа Українських Карпат. — 2013. — С. 235—239. — Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/gsuk\_2013\_8-9\_66.

КОМПЛЕКС КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ (ККР) ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ЗАЛИШКОВИХ ЗНАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1, ВАРІАНТ 1

1. **Із запропонованих відповідей виберіть правильну.**

**1.Особистість - це**

1.Соціальна характеристика людини;

2.Людина як носій свідомості;

3.Розумна, відповідальна і вільна людина;

4.Індивід, який свідомо управляє власною поведінкою і діяльністю

**2.Формування особистості - це**

**1.**Цілеспрямований процес формування у вихованців необхідних якостей

і переконань;

2.Становлення людини як соціальної істоти, яке відбувається у процесі розвитку,

виховання і навчання;

3.Кількісні зміни в організмі;

4.Кількісні та якісні зміни в організмі, які відбуваються в процесі всього життя

людини як соціальної істоти

**3. Педагогіка - це**

1.Наука про виховання особистості

2.Мистецтво впливу вихователя на вихованця з метою формування його особистості

3.Наука про навчання, виховання і розвиток особистості

4.Це наука, яка вивчає закономірності розвитку людини в умовах педагогічного впливу.

**4.Сукупність прийомів і операцій, за допомогою яких здійснюється якесь дослідження – це:**

1.Методологія дослідження;

2.Метод дослідження;

3.Методика дослідження;

4.Програма дослідження.

**5. Освіта - це**

1.Процес і результат, що фіксує засвоєння встановленого обсягу наукових і спеціальних знань, навичок і вмінь, ціннісно орієнтованої, комунікативної та творчої діяльності;

2.Передавання теоретичних знань, практичних навичок і вмінь;

3.Взаємодія між вчителем і учнем з метою засвоєння знань, умінь і навичок

4.Спеціально організована діяльність людей щодо опанування певного обсягу наукових знань, практичних навичок і вмінь;

**ДАТИ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ:**

1.Назвіть ключові поняття до теми:»Основні педагогічні категорії». Дайте їх визначення.

2. У чому полягав триєдиний підхід до виховання, запропонований Г.С.Сковородою.

3. Доведіть, що педагогічний процес є системою.

4. Перерахуйте стадії розвитку педагогіки.

5. Проаналізуйте основні завдання козацької педагогіки.

**ВАРІАНТ 2**

**1. Із запропонованих відповідей виберіть правильну.**

**1.Завданням педагогічної науки є**

1.Вивчення проблем виховання, навчання, освіти людей;

2.Дослідження механізмів, закономірностей засвоєння людиною суспільного досвіду;

3.Пізнання закономірностей і законів педагогічного процесу;

4.Розробка порад, правил і рекомендацій щодо реалізації навчального процесу;

**2.Предметом педагогіки є ....**

1.Виховна діяльність, яка здійснюється у навчально-виховних закладах;

2.Підготовка підростаючого покоління до життя;

3.Розкриття закономірностей і механізмів оволодіння знаннями, навичками, вміннями; засвоєння людиною соціально-культурного досвіду;

4.Процес цілеспрямованого розвитку і формування особистості в умовах її навчання, виховання й освіти

**3.Розвиток особистості - це**

1.Становлення людини як соціальної істоти, яке відбувається у процесі життєдіяльності;

2.Цілеспрямований процес формування в індивіда заданих якостей;

3.Кількісні та якісні зміни в організмі, які відбуваються в часі під впливом різних факторів;

4.Процес цілеспрямованого формування людської особистості в умовах її навчання, виховання й освіти.

**4.В якій групі вказані всі галузі педагогіки, що складають її систему?**

1.Філософія, соціологія, шкільна гігієна, педагогіка, психологія, анатомія і фізіологія людини;

2.Основи педагогіки, дидактика, теорія виховання, школознавство;

3.Педагогічна психологія, педагогічна соціологія, театральна педагогіка, виправно-трудова педагогіка, військова педагогіка;

4.Загальна педагогіка, вікова педагогіка, спеціальна педагогіка, методика викладання окремих дисциплін, історія педагогіки, порівняльна педагогіка;

**5.В якому пункті перераховані основні напрямки виховання?**

1.Розумове, моральне, естетичне, трудове, фізичне;

2.Демократичне, авторитарне, ліберальне;

3.Розумове, політехнічне, гуманітарне, формальне, духовне, національне;

4.Демократичне, авторитарне, ліберальне;

**ДАТИ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ**:

1.Перелічіть ключові поняття до теми:»Педагогіка як наука». Дайте їх визначення.

2. Охарактеризуйте основні завдання світської педагогіки.

3. Охарактеризуйте основні дидактичні ідеї Я.-А.Коменського за книгою «Велика дидактика».

4. Визначіть структуру та джерела педагогіки.

5. Доведіть, що фундамент української педагогіки становлять українська народна філософія, праці та ідеї українських філософів.

Зразок модульної контрольної роботи № 2

Варіант № 1

1. Визначте основні чинники розвитку особистості.
2. Охарактеризуйте основні методи навчання. Доведіть, що вони не є тотожними засобам і формам організації навчання.
3. Сформулюйте для себе як майбутнього вчителя правила, яких необхідно дотримуватися при визначенні домашнього завдання.

**Критерії оцінювання:**

Завдання № 1

9-10 балів— виставляються за вичерпну, змістовну, логічну та послідовну за викладом відповідь, що містить самостійні судження, відповідає вимогам культури письмового мовлення.

7-8 балів виставляються за умови, що відповідь правильна, повна, змістовна, послідовна, але містить незначні недоліки у викладі теоретичного підгрунтя проблеми, рівень самостійності в судженнях недостатній.

5-6 балів виставляються за умови, що відповідь в цілому правильна, але неповна, містить помилки і неточності, рівень узагальнень, самостійності висновків недостатній.

3-4 бали виставляються за умови, що відповідь неповна, схематична, є неточності і помилки в розкритті проблеми; рівень самостійності суджень низький; є мовні помилки.

1 - 2 бали - виставляються за умови відсутності вичерпної відповіді на питання; наявності значної кількості неточностей і фактологічних помилок, що свідчить про поверховість знань студента.

0-балів - виставляється за відсутності відповіді або за відповідь, що

не відповідає змісту завдання

Завдання № 2, № З

18-20 балів - виставляються за умови досконалого орієнтування у змісті висвітлюваних педагогічних понять, процесів і закономірностей, безпомилкового знання фактологічного матеріалу та здатність творчого розв'язання практичного завдання.

16-17 балів - виставляються за умови достатнього орієнтування у змісті висвітлюваних педагогічних понять, процесів і закономірностей, знання фактологічного матеріалу, бачення його практичного застосування, але незначних фактологічних і мовленнєвих помилок.

13-15 балів виставляється за умови в цілому правильного висвітлення питання, уміння розв'язати практичне завдання за зразком, недостатньої самостійності суджень.

9- 12 балів - виставляється за умови, що відповідь неповна, схематична, є неточності і суттєві помилки у розкритті проблеми, нерозуміння шляхів практичного її розв’язання, є мовні помилки.

5-8 балів - виставляється за умови загального орієнтування у змісті проблеми, неповного, поверхового із суттєвими помилками її розкриття.

0- 4 бали - виставляються за умови відсутності вичерпної відповіді на

питання; наявності значної кількості неточностей та фактологічних помилок, що свідчить про поверховість знань студента.

1. балів виставляється за відсутності відповіді або за відповідь, що

не відповідає змісту завдання.

Максимальний рейтинг студента за виконання модульної контрольної роботи №  1  становить  50 балів.

**ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ БІЛЕТІВ З «ПЕДАГОГІКИ»**

1. Педагогіка як наука, її становлення і розвиток. Стадії розвитку педагогіки. Предмет і завдання педагогіки.

**2.**Місце і роль діагностики, аналізу й оцінки знань, умінь та навичок учнів у системі навчального процесу.

3. Проаналізуйте зміст понять: педагогіка, виховання, предмет педагогіки.

4. Основні категорії педагогіки. Джерела розвитку педагогіки. Педагогіка в системі наук. Зв’язок педагогіки з іншими науками. Структура педагогічної науки.

5. Суть і основні види контролю успішності учнів.

6. Проаналізуйте зміст понять: навчання, освіта, розвиток,

7. Розкрийте зміст поняття народна педагогіка. Хто і в якому році ввів цей термін?

8. Методи контролю ЗУН учнів.

9.Проаналізуйте зміст понять: народна педагогіка, етнопедагогіка, національне виховання.

10. Розкрийте зміст поняття «етнопедагогіка». Хто і в якому році ввів цей термін?

11. Оцінка результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

12. Проаналізуйте зміст понять: дидактика, категорії, дидактичні системи.

13. Доведіть, що педагогіка народознавства важливий напрям у сучасній педагогіці і шкільній практиці.

14. Рейтингова система оцінювання навчальної діяльності учнів.

15. Проаналізуйте зміст понять: навчання, навчальний процес, викладання, учіння.

16. Дайте характеристику ступенів козацького виховання.

17. Правила і техніка контролю успішності.

18. Проаналізуйте зміст понять: знання, уміння, навички.

19. Обгрунтуйте властивості духовної педагогіки.

20. Процес виховання, його специфіка, компоненти і рушійні сили, мотиви виховання.

 21. Проаналізуйте зміст понять: рушійні сили навчального процесу, логіка навчального процесу.

22. Поясніть сутність національного виховання.

23. Етапи процесу виховання. Управління процесом виховання.

24. Проаналізуйте зміст понять: структура процесу учіння, сприймання, осмислення.

25. Функції дидактики. Сутність і завдання дидактики. Предмет і категорії дидактики. Функції дидактики. Дидактичні системи.

26. Самовиховання: суть ,умови, етапи, прийоми. Перевиховання: суть, функції, етапи, принципи.

27. Проаналізуйте зміст понять: дидактика, категорії, дидактичні системи.

28. Процес навчання: сутність, складники, компоненти, методологічні засади, функції.

29. Результати процесу виховання. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання.

30. Проаналізуйте зміст понять: розуміння, узагальнення, мотив навчання

31. Типи і види навчання.

32. Основні закономірності процесу виховання. Принципи виховання, їх характеристика.

33. Проаналізуйте зміст понять: діагностика, оцінка.

34. Навчально - пізнавальна діяльність. Мотивація до навчально-пізнавальної діяльності.

35. Зміст виховання: мета, завдання, змістові компоненти.

36. Проаналізуйте зміст понять: оптимізація, інтенсифікація.

37. Оптимізація та інтенсифікація процесу навчання.

38. Висловіть свої міркування, щодо вчення Л.Виготського «про зону ближнього розвитку».

39. Проаналізуйте зміст понять: закономірність навчання, об’єктивні закономірності,

40. Дидактичні принципи і правила.

41. Сформулюйте, в чому полягає діалектична взаємодія між біологічними факторами, середовищем та вихованням.

42. Проаналізуйте зміст понять: метод навчання, прийом навчання, засіб навчання.

43. Закономірності навчання: сутність, структура. Поняття принципу і правила навчання

44. Розкрийте функції виховання в розвитку і формуванні особистості.

45. Проаналізуйте зміст понять: компетенція, рівень компетенції, критерії оцінювання, норми оцінок,

46. Структура принципів навчання. Характеристика основних принципів навчання.

47. Охарактеризуйте види діяльності, які впливають на розвиток особистості.

48. Проаналізуйте зміст понять: метод навчання, прийом навчання, засіб навчання.

49. Сутність методів, прийомів і засобів навчання.

50. Основні закономірності процесу виховання. Принципи виховання, їх характеристика.

51. Проаналізуйте зміст понять: : дидактика, категорії, дидактичні системи.

52. Класифікація методів навчання. Вибір методів навчання.

53. Основні напрями виховання.

54. Проаналізуйте зміст понять: принцип навчання (дидактичний принцип), правило.

55. Засоби навчання.

56. Сутність і завдання змісту освіти.

57. Проаналізуйте зміст понять: метод навчання, прийом навчання, засіб навчання.

58.Сутність методів, прийомів і засобів навчання.

59. Розумове виховання: завдання, шляхи, засоби, методи; види мислення. Формування наукового світогляду.

60. Проаналізуйте зміст понять: суб’єктивні закономірності, загальні закономірності.

61. Класифікація методів навчання. Вибір методів навчання.

62. Нормативні документи змісту освіти: стандарти, навчальний план, навчальна програма, підручник, посібник.

63. Проаналізуйте зміст понять: форма організації навчання, система навчання.

64. Види і типи педагогічних систем.

65. Поняття методу, прийому і засобу виховання. Класифікація методів виховання.

66. Проаналізуйте зміст понять види навчальної роботи, позаурочна діяльність.

67. Форми організації навчання, їх становлення.

68. Моральне виховання: завдання, зміст, шляхи, засоби.

69.Виховання моральної свідомості та громадянської відповідальності, національної гідності та менталітету, дисциплінованості.

70. Проаналізуйте зміст понять: метод виховання, прийом виховання, засіб виховання.

71. Класно-урочна форма навчання в її історичному розвиткові.

72. Патріотичне виховання. Інтернаціональне виховання.

73. Проаналізуйте зміст понять: методи формування свідомості і переконань, методи організації діяльності і формування поведінки.

74. Позаурочні форми навчання.

75. Екологічне виховання.

76. Проаналізуйте зміст понять: підручник, навчальний посібник, навчальний предмет.

77. Вимоги до сучасного уроку. Типи уроків, їх структура.

78. Правове виховання.

79. Проаналізуйте зміст понять: державний компонент, шкільний компонент.

80. Трудове виховання: значення праці в житті людини.

81.Завдання, принципи, шляхи, засоби, методи трудового виховання.

82. Проаналізуйте зміст понять: Державний стандарт, навчальний план.

83. Педагогічний аналіз уроку.

84. Характеристика основних груп методів виховання. Педагогічні умови використання методів виховання.

85. Проаналізуйте зміст понять: урок, етапи уроку.

86. Сучасні форми навчання.

87. Зміст виховання: мета, завдання, змістові компоненти.

88. Проаналізуйте зміст понять: система освіти, принципи освіти.

89. Система освіти в Україні, її структура.

90. Розкрийте функції виховання в розвитку і формуванні особистості.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ СТУДЕНТАМИ ТВОРЧИХ ПРОЕКТІВ

У планах самостійної роботи студентіів передбачається виконання та захист творчого проекту. Виконання цього виду роботи сприяє закріпленню, поглибленню й узагальненню знань, одержаних у процесі навчання, виробленню умінь застосовувати ці знання при аналізі й характеристиці педагогічних об’єктів та явищ.

Творчий проект передбачає: аналіз актуальних освітніх, психолого-педагогічних проблем; аналіз і характеристику інноваційних педагогічних систем; аналіз комплексу науково-методичних проблем і явищ педагогічної (управлінської) теорії та практики (досвіду вчителів-практиків своєї школи, району, міста). Творчий проект (творча робота) – це результат процесу моделювання діяльності учасників навчально-виховного процесу освітньої установи в умовах реформування загальної середньої освіти. Творчий проект може бути представлений у вигляді: авторської програми розвитку загальноосвітньої школи; моделі управління навчальним закладом; системи методичної роботи школи тощо. Тематика творчого проекту повинна бути актуальною, відповідати сучасному стану та перспективам розвитку педагогічної науки, освітнього менеджменту. Творчий проект складається з двох частин: пояснювальної записки та комплексу текстового, графічного або ілюстративного матеріалу.

Загальні вимоги до пояснювальної записки: чіткість та логічна послідовність викладу матеріалу, стислість та ясність формулювання творчого задуму проекту. Текстовий матеріал пояснювальної записки повинен бути оформлений відповідно до діючих стандартів.

Критерії оцінювання творчого проекту:

• актуальність теми;

• ступінь вирішення поставленої задачі;

• ступінь самостійності розробки;

• можливість використання в роботі установ освіти.

НАПИСАННЯ ТА ЗАХИСТ РЕФЕРАТУ З ОБРАНОЇ ТЕМАТИКИ ЗА ЗАПРОПОНОВАНИМ ПЕРЕЛІКОМ

1.Педагогіка як наука і мистецтво.

2.Творці наукової педагогіки (Й.Г.Песталоцці, Ф.А.Дістервег, К.Д.Ушинський, А.С.Макаренко, В.О.Сухомлинський та ін). Вибір теми – за бажанням студента.

3.Я.А.Коменський – гордість слов’янської педагогічної думки.

4. Основні компоненти процесу навчання.

5. Педагогічне виховання сучасної дитини

6.Метод навчання як дидактична категорія.

7.Історичний характер методів навчання як дидактичного явища.

8. Рушійні сили і закономірності розвитку особистості.

9. Ідеал національного виховання.

10. Програма виховання як система цілей виховання.

11.Рушійні сили, закономірності і принципи виховання

12.  [Джерела розвитку педагогіки.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2RzNESEN5eFZQbG8/view?usp=sharing)
13.[Народна педагогіка про виховання.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2OHQ3emUzbldJcVE/view?usp=sharing)
14.[Вчення Я. Коменського про материнську школу.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2R2NrZ1hWSk93T0k/view?usp=sharing)

15.[Поняття системи освіти, її обумовленість потребами суспільства.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2UkxJbTJKWjVDU1U/view?usp=sharing)
16.[Ідеал і мета виховання. Завдання виховання особистості.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2SW1jR3Jyd2JvRzg/view?usp=sharing)
17.[Фізичне виховання та фізичний розвиток дітей.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2Q2pwZmxpdVI4WmM/view?usp=sharing)
18.[Розумовий розвиток, розумове виховання. Розвиток теорії розумового виховання.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2SFdpVVFyN0FiQ3M/view?usp=sharing)
19. [Суть процесу навчання, його своєрідність.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2emhvbTJBbjh5ZlU/view?usp=sharing)
[20.Методи і форми організації навчання.](https://drive.google.com/file/d/0B4y-_Dfza8H2RWlweDlxbWo5aDg/view?usp=sharing)
21.Рушійні сили, закономірності і принципи виховання.

22.Завдання гармонійного виховання української молоді.

23.Місце і роль сімейного виховання у сучасних умовах.

24.Взаємозв’язок школи і сім’ї.

25.Форми співучасті батьків у шкільних справах.

НАПИСАННЯ НАУКОВОЇ СТАТТІ НА ОДНУ З ОБРАНИХ ТЕМ

1.Система вимог Сухомлинського до діяльності педагога.

2.Художньо-естетичний розвиток особистості у творах В.О. Сухомлинського

3.Ідеї В.О. Сухомлинського - приклад формування всебічного розвитку. гармонійної особистості.

4.Гуманістичні принципи  педагогіки В.Сухомлинського.

5.Виховна цінність казок В. Сухомлинського.

6.Виховання Людини у творчості В.А.Сухомлинського.

7.[В.О. Сухомлинський — видатний український педагог - новатор](http://pidruchniki.com/13281022/pedagogika/suhomlinskiy_vidatniy_ukrayinskiy_pedagog_novator#313).
8.[В.О. Сухомлинський про розумове виховання](http://pidruchniki.com/18041204/pedagogika/suhomlinskiy_pro_rozumove_vihovannya#743).
9.[Естетика духовності Василя Сухомлинського](http://pidruchniki.com/14350722/pedagogika/estetika_duhovnosti_vasilya_suhomlinskogo#223).
10.[В.О. Сухомлинський — майстер унікального експерименту](http://pidruchniki.com/14201126/pedagogika/suhomlinskiy_mayster_unikalnogo_eksperimentu#330).
11.[Погляди В.О. Сухомлинського на проблеми сімейного виховання](http://pidruchniki.com/81773/pedagogika/poglyadi_suhomlinskogo_problemi_simeynogo_vihovannya#120).
12.[В.О.Сухомлинський про виховання шкільного колективу і його вплив на виховання учня.](http://pidruchniki.com/1707052335537/pedagogika/suhomlinskiy_pro_vihovannya_shkilnogo_kolektivu_yogo_vpliv_vihovannya_uchnya#101)

13.Ідеї В.О.Сухомлинського живуть і розвиваються.

14.Педагогічні ідеї В.О.Сухомлинського в практиці сучасної школи.

 15.Ідеї В.О.Сухомлинського у діалозі з сьогоденням.

16.Педагогічні ідеї В.О.Сухомлинського як концептуальна основа особистісно -орієнтованого підходу.

17.Уроки мислення у природі за спадщиною В.О.Сухомлинського.

18.Культ Рідного слова у творах В.О.Сухомлинського.

19.Соціально-моральний розвиток особистості у творах В.О.Сухомлинського.

20.Художньо-естетичний розвиток особистості у творах В.О.Сухомлинського.

21.Культ книги у творах В.О.Сухомлинського.

22.Культ Батьківщини у творах В.О.Сухомлинського.

23.Культ Матері у творах В.О.Сухомлинського.

КОНСПЕКТ ПЕРШОДЖЕРЕЛА ТА ЗАХИСТ З ОБРАНОЇ ТЕМАТИКИ ЗА ЗАПРОПОНОВАНИМ ПЕРЕЛІКОМ

1. ВащенкоІ. Виховний ідеал. – Полтава, 1992.

2.Сухомлинський В.О. Слово про слово. — Вибр. тв. У 5-ти т., т. 5. — К.: Рад. шк., 1977.

3.Сухомлинський В.О. Особистість учителя. Педагогічний колектив і всебічний розвиток вихованців. — Т. 1. - К.: Рад. шк., 1976.

4.Сухомлинський В.О. Слово вчителя в моральному вихованні. — Т. 5. — К., 1977.

5.Сухомлинський В.О. Батьківська педагогіка. — К., 1978. - 262 с.

6.Сухомлинський В.О. Роль особи вчителя в духовному житті колективу та особистості. — Т. 1. — К., 1976.

7.Сухомлинський В.О. Слово і емоційна культура людини. — К., 1977.

8.Сухомлинський В.О. Сто порад учителеві // Вибрані педагогічні твори: В 5-ти т. / В.О. Сухомлинський. – К., 1976. – Т.2. – С. 419-656.

9. В.А. Сухомлинський. Духовний світ школяра, т.1, С. 255-298.

10.В.А. Сухомлинський. Методика виховання колективу. - М., 1981.

11.Сухомлинский В. О. Павлишська середня школа / В. О. Сухомлинський. - М. : Просвещение, 1979. - 396 с.

12.Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям / Василь Сухомлинський. – К., 1977. – 269 с.

13. Макаренко А.С. Книга для родителей / А. Макаренко. – М.: 1998.

14. Сухомлинський В.О. Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості / В. Сухомлинський // Вибр. твори: в 5-ти т. – К. : Рад. школа, 1976. – Т. 1. – С. 2-202.

15. Сухомлинський В.О. Як виховати справжню людину /В. Сухомлинський // Вибр. твори: в 5-ти т. – К. : Рад. школа, 1976. – Т. 2. – С. 146–415.

16. Казки В. **Сухомлинського** – вічна мудрість життя.( на вибір).

НАПИСАННЯ ЕСЕ ЗА ЗАПРОПОНОВАНОЮ ТЕМАТИКОЮ

1.Проаналізуйте спостереження і враження власних шкільних років і зробіть висновок: що створювало авторитет вчителям, які користувалися повагою і навіть любов'ю учнів школи, де навчалися ви?

2.Прочитайте передмову до праці К. Д. Ушинського «Людина як предметвиховання». Яке значення для класного керівника має така думка вченого: «Якщо педагогіка хоче виховувати людину в усіх відношеннях, то вона повинна перше пізнати її також в усіх відношеннях». Чи згодні Ви з його твердженням, що: «... для педагога вивчення духовної сторони людини є так само необхідним, як для медика вивчення тілесної»?

3.Згідно з теорією видатного українського психолога Г. Костюка, особистість розглядається як «система систем». Підтвердіть або спростуйте думку вченого власними міркуваннями.

4.На думку вчених А. Г. Асмолова і А. В. Петровського, «індивідом народжуються, особистістю стають, індивідуальність відстоюють». Як Ви розумієте вислів учених? Аргументуйте свою відповідь.

5.А. С. Макаренко писав: «Узагалі педагогіка є найбільш діалектичною, рухливою, складною і різнобічною наукою. Ось це твердження і є основним символом моєї педагогічної віри». Визначте і охарактеризуйте чинники, що підтверджують складність педагогіки як теоретичної і практичної науки.

6.Висловте своє розуміння вислову: «Психологія без педагогіки безкорисна, педагогіки без психології безсильна». Назвіть конкретні приклади взаємовпливу цих наук.

7.Прокоментуйте зміст основних термінів, визначених у статті І Закону України «Про освіту» (2017 р.).

8.Проаналізуйте (на вибір) одну з праць відомих педагогів-новаторів: Ш. О. Амонашвілі, М. П. Гузика, С. М. Лисенкової, Є. М. Ільїна, Ф. Шаталова, інші. У чому своєрідність і новаторство методичної системи вчителя?

9.Учитель повинен не просто провести урок - 45 хвилин, а реалізувати його разом з учнями. Якщо Вам пощастило у Вашому шкільному житті бути учасником таких уроків, напишіть есе про один із них і на практичному занятті презентуйте есе.

10. Як Ви розумієте висловлювання В.О.Сухомлинського “Педагогіка – наука для всіх” та А.С.Макаренко “Педагогіка – найскладніша наука”?

11.У Концепції «Нова українська школа» зазначено, що нова школа плекатиме українську ідентичність. Напишіть есе «Плекаємо українську ідентичність у школярів».

**СЛОВНИК ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕРМІНІВ**

А

**АВТОНОМІЯ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ –** самостійність, незалежність і відповідальність вищого навчального закладу у прийнятті рішень стосовно розвитку академічних свобод, організації освітнього процесу, наукових досліджень, внутрішнього управління, економічної та іншої діяльності, самостійного добору і розстановки кадрів у межах, встановлених Законом про вищу освіту.

**АВТОРСЬКА ШКОЛА** – оригінальна загальнопедагогічна, дидактична, методична чи виховна система, опрацьована з урахуванням надбань психології, педагогіки, вікової фізіології та інших наук, вітчизняного й зарубіжного педагогічного досвіду, яка реалізується під керівництвом чи за участю її автора (авторів) принаймні в одному навчально-виховному закладі. А. ш. є одним із типів експериментального майданчика.

**АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ** – можливість учасників освітнього процесу навчатися, викладати, стажуватися чи проводити наукову діяльність в іншому вищому навчальному закладі (науковій установі) на території України чи поза її межами.

**АКАДЕМІЧНА СВОБОДА** – самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності, що здійснюється на принципах свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів та реалізується з урахуванням обмежень, встановлених законом.

**АКРЕДИТАЦІЯ (франц. accreditation, від лат. accredo – довіряю) ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ –** офіційне визнання їх права здійснювати свою діяльність на рівні державних вимог і стандартів освіти. Мета акредитації полягає у визначенні можливостей конкретного державного вищого навчального закладу готувати кадри певного рівня.

**АКРЕДИТАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** – оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет: відповідності стандарту вищої освіти; спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання; досягнення заявлених у програмі результатів навчання.

АКТИВІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ – удосконалення методів і організаційних форм навчально-пізнавальної роботи учнів, яке забезпечує активну й самостійну теоретичну і практичну діяльність учнів у всіх ланках навчального процесу.

АКТИВНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ – здатність людини до свідомої трудової і соціальної діяльності, міра цілеспрямованого, планомірного перетворення нею навколишнього середовища й самої себе на основі засвоєння нею багатств матеріальної і духовної культури. А. о. проявляється у творчості, вольових актах, спілкуванні. Інтегральна характеристика А. о. – активна життєва позиція людини, яка виявляється в її принциповості.

АНАЛІЗ І СИНТЕЗ В НАВЧАННІ – застосування в навчальному процесі логічних прийомів, згідно з якими предмети і явища під час їх вивчення розглядаються за окремими ознаками (аналіз) і, навпаки, в єдності їхніх частин (синтез).

АНДРОГОГІКА (від грец. – керівництво і виховання дорослої людини) – педагогіка дорослих, одна з педагогічних наук, яка займається дослідженням проблем освіти, самоосвіти й виховання дорослих. Завданням А. є опрацювання змісту, організаційних форм, методів і засобів навчання дорослих, використання для цієї мети засобів масової інформації, радіо й телебачення; визначення оптимальних інтервалів між періодами інтенсивного навчання, функціонування професійних курсів залежно від характеру виробництва.

АНКЕТУВАННЯ (від франц. – розслідування) – один із засобів письмового (іноді й усного) опитування значної кількості учнів за певною схемою – анкетою або опитувальним листом. Мета А. – зібрати масовий (найчастіше орієнтовний) матеріал, який після статистичної обробки використовують для розв'язання певних педагогічних, психологічних та інших завдань.

АСОЦІЙОВАНІ ШКОЛИ ЮНЕСКО – навчально-виховні заклади, що співпрацюють у рамках відповідних національних програм з ЮНЕСКО в поширенні миролюбних ідей, моральних і духовних цінностей серед учнів і молоді. Виникли на початку 50-х років як одна з форм розвитку міжнародних контактів у галузі освіти й виховання.

АСПІРАНТУРА (від лат. aspirans – той, хто прагне до чогось) – форма підготовки науково-педагогічних і наукових кадрів.

АТЕСТАЦІЯ (від лат. – посвідчення, підтвердження) – визначення кваліфікації спеціаліста, рівня його професійно-технічних знань, практичного досвіду, необхідних для виконання конкретних службових обов'язків. Розрізняють наукову і службову А. Формою наукової А. є перевибори у вищих навчальних закладах і науково-дослідних установах професорсько-викладацького складу й наукових співробітників. А. вважається присудження в установленому порядку наукових ступенів і вчених звань.

АТЕСТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ – підтвердження державою здатності навчального закладу до проведення навчально-виховного процесу на рівні державних стандартів якості освіти відповідно до заявленого статусу. Атестації підлягають усі ліцензовані вищі навчальні заклади.

АТЕСТАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ – визначення їх відповідності зайнятій посаді, рівню кваліфікації, залежно від якого та стажу педагогічної роботи їм встановлюється кваліфікаційна категорія, визначається тарифний розряд оплати праці, присвоюється педагогічне звання. А. п. п. проводиться відповідно до закону України "Про освіту" з метою активізації їхньої творчої професійної діяльності, стимулювання безперервної фахової та загальної освіти, якісної роботи, підвищення відповідальності за результати навчання й виховання, забезпечення соціального захисту компетентної педагогічної праці.

АУДІОВІЗУАЛЬНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ (від лат. audire – слухати і visualis – зоровий) – один із засобів освітніх технологій навчання з використанням розроблених аудіовізуальних навчальних матеріалів.

Б

БАЗОВА ОСВІТА – соціально необхідний рівень загальноосвітньої підготовки, який передбачає всебічний розвиток і ціннісно-етичну орієнтацію особистості, формування загальнокультурної основи її подальшої освіти, громадського і професійного становлення.

БАКАЛАВР (від лат. baccalarius, франц. bachelier, англ. bachelor) – з XIII ст. в Західній Європі перший вчений ступінь, який давав право читати лекції в університеті. Зараз у Франції, Іспанії і деяких інших країнах Європи та Південної Америки ступінь Б. свідчить про завершення середньої освіти і дає право вступу до університету. В Англії – перший вчений ступінь, що присвоюється після закінчення університету. В США – ступінь, який здобувають після закінчення чотирирічного коледжу.

БАЛ (від франц. balle – м'яч, куля) – 1) Умовна одиниця для кількісної та якісної характеристик певних явищ, у тому числі педагогічних і психологічних. Наприклад, за кількістю Б. ми судимо про рівень засвоєння знань, придатності до виконання людиною певної професійної діяльності тощо. 2) Оцінка успішності навчання й поведінки в навчальних закладах.

БАТАРЕЯ ТЕСТІВ – упорядкований набір тестів, їх сукупність для вивчення стану засвоєння знань, певного педагогічного чи психічного явища або процесу.

БЕСІДА в дидактиці – метод навчання, при якому вчитель, спираю­чись на наявні у учнів знання й досвід, користуючись запитаннями, підводить їх до розуміння й засвоєння нових знань, до повторення й перевірки знання навчального матеріалу.

БІБЛІОГРАФІЯ ПЕДАГОГІЧНА – галузь бібліографії, яка вивчає опис педагогічної друкованої продукції, її класифікацію, методику пошуку й розкриття її змісту шляхом анотування й реферування.

В

"ВАЛЬДОРФСЬКА ПЕДАГОГІКА" – сукупність методів і прийомів виховання й навчання, яка ґрунтується на антропософській інтерпретації розвитку людини як цілісної взаємодії тілесних, душевних і духовних факторів.

ВИКЛАДАННЯ – діяльність вчителя в процесі навчання. Воно полягає в постановці перед учнями пізнавального завдання, повідомленні нових знань, організації спостережень, лабораторних і практичних занять, керівництві роботою по засвоєнню, закріпленню й застосуванню знань, у перевірці якості знань, умінь і навичок.

ВЧИТЕЛЬ – у широкому розумінні слова – працівник вищої, середньої спеціальної або загальноосвітньої школи, який викладає якийсь навчальний предмет; у вузькому розумінні слова – штатна посада у ВНЗ і середніх спеціальних навчальних закладах.

ВИКЛАД ЗНАНЬ – метод навчання, при якому вчитель не лише повідомляє учням готові знання (кінцеві висновки науки), а й відтворює певною мірою шлях їх відкриття.

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА – одна із форм організації навчального процесу у вищій школі, дидактичні цілі якої – формування професійних умінь і навичок; розширення, закріплення, узагальнення та систематизація знань шляхом їхнього застосування у реальній діяльності.

ВИХОВАННЯ – процес цілеспрямованого, систематичного формування особистості, зумовлений законами суспільного розвитку, дією багатьох об'єктивних і суб'єктивних факторів. У широкому розумінні В. – це вся сума впливів на психіку людини, спрямованих на підготовку її до активної участі у виробничому, громадському й культурному житті суспільства.

ВИХОВАННЯ Й РОЗВИТОК. Індивідуальний розвиток людини – ряд послідовних кількісних і якісних змін, яких зазнає її організм від моменту зародження й до кінця життя, становлення людини як соціальної істоти. Виховання починається з народження людини й відіграє важливу, хоча й різну роль у всіх формах і на всіх етапах розвитку особистості. Між В. й р. існує тісний взаємозв'язок.

ВИХОВУЮЧЕ НАВЧАННЯ – організація процесу навчання, при якій забезпечується органічний взаємозв'язок між набуттям учнями знань, умінь і навичок, засвоєнням досвіду творчої діяльності й формуванням емоційно-ціннісного ставлення до світу, один до одного, до навчального матеріалу.

ВИЩА ОСВІТА – рівень освіти, що її одержують на базі середньої у вищих навчальних закладах і який підтверджується офіційно визнаними документами (дипломами, сертифікатами тощо). В. о. – результат засвоєння такої сукупності систематизованих знань і навичок діяльності, яка дає можливість спеціалістові самостійно й відповідально вирішувати дослідницькі і практичні завдання, творчо використовуючи й розвиваючи досягнення культури, науки, техніки.

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД – окремий вид установи, яка є юридичною особою приватного або публічного права, діє згідно з виданою ліцензією на провадження освітньої діяльності на певних рівнях вищої освіти, проводить наукову, науково-технічну, інноваційну та/або методичну діяльність, забезпечує організацію освітнього процесу і здобуття особами вищої освіти, післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей.

ВІДДІЛ (УПРАВЛІННЯ) ОСВІТИ – орган державного управління, який керує освітою на території району, міста, області.

**ВІДМІТКА** – умовне вираження кількісної оцінки знань, умінь і навичок тих, хто навчається, у цифрах та балах.

ВІКТОРИНА – пізнавальна гра, яка складається з запитань і відповідей на теми з різних галузей науки, техніки, літератури й мистецтва. Запитання підбираються з врахуванням віку та рівня знань учасників гри.

ВМІННЯ – засвоєний суб'єктом спосіб виконання дії, який забезпечується сукупністю набутих знань і навичок. В. формується шляхом вправ і створює можливість виконання дії не лише у звичних, а й у змінених умовах.

ВОЛЯ – свідома саморегуляція людиною своєї поведінки й діяльності, регулююча функція мозку, що полягає в здатності активно домагатися свідомо поставленої мети, переборюючи зовнішні і внутрішні перешкоди. В. виконує дві взаємопов'язані функції – спонукальну та гальмівну, що виявляється у спрямуванні активності, її посиленні, а також у стримані зовнішніх рухів та дій. В. виявляється у формі організованих дій, вчинків і поведінки. Високий моральний розвиток особистості – найважливіша й необхідна умова виховання В. і основний шлях її виховання.

ВПРАВА – повторне виконання дії з метою її засвоєння. В різних умовах навчання В. є або єдиною процедурою, в рамках якої здійснюються всі компоненти процесу навчання – усвідомлення змісту її дії, її закріплення, узагальнення й автоматизація, – або однією з процедур поряд з поясненням і заучуванням, які передують В. і забезпечують початкове усвідомлення змісту дії і її попереднє закріплення.

ВСЕБІЧНИЙ РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ – гуманістичний ідеал виховання. В побутовій свідомості це талановита людина, здатна до різних видів діяльності, яка відрізняється від тих, хто проявляє свої здібності лише в одній галузі. Більш коректним є осмислення В. р. о. як процесу саморозвитку індивіда, який оволодіває головною справою життя й використовує весь спектр можливостей прилучення до загальнолюдської культури.

ВЧЕНА РАДА – орган, що розглядає основні напрями науково-дослідної та навчальної роботи вузу, науково-дослідної установи чи науково-виробничого об'єднання. Розрізняють спеціалізовані ради по захисту дисертацій і присудженню вчених ступенів та ради вузу, науково-дослідної установи.

ВЧЕНЕ ЗВАННЯ – звання, яке присвоюється науковим працівникам залежно від виконуваної ними науково-дослідної або науково-педагогічної роботи. В Україні встановлено В. з.: у вузах – асистент, доцент, професор; академічні звання – член-кореспондент, дійсний член (академік)НАН України або галузевих академій (аграрних, медичних, педагогічних тощо наук).

Г

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** – основна предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей, за якими здійснюється професійна підготовка.

ГАРМОНІЙНИЙ РОЗВИТОК – співрозмірний розвиток фізичних і рухових сил людини, струнке й строге поєднання різних сторін і функцій її свідомості, поведінки й діяльності.

ГІПОТЕЗА (від грец. – основа, припущення) – науково обгрунтоване припущення чи факт, які перебувають поза межами безпосереднього спостереження, або закономірний зв'язок явищ, коли його ще не можна встановити за допомогою наукового доведення. Г. є методом наукового дослідження, однією з форм пізнання об'єктивної дійсності; даючи ймовірнісне знання про причину тих чи інших явищ, Г. тим самим ймовірно пояснює ці явища.

ГРА – форма вільного самовияву людини, яка передбачає реальну відкритість світові можливого й розгортається або у вигляді змагання, або у вигляді зображення (виконання, репрезентації) якихось ситуацій, смислів, станів.

ГРА дидактична – метод імітації (наслідування, відображення), прийняття управлінських рішень у різноманітних ситуаціях шляхом гри (програвання, розігрування) за правилами, що надані або виробляються самими учасниками.

ГРОМАДЯНСЬКЕ ВИХОВАННЯ – формування громадянськості як інтегративної якості особистості, яка дає можливість людині відчувати себе юридично, соціально, морально й політично дієздатною. До основних елементів громадянськості належить моральна й правова культура, яка виражається в почутті власної гідності, внутрішньої свободи особистості, дисциплінованості, в повазі й довірі до інших громадян і до державної влади, здатної виконувати свої обов'язки, в гармонічному поєднанні патріотичних, національних та інтернаціональних почуттів.

ГРУПА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА І ГРУПА КОНТРОЛЬНА – спеціально підібрані чи створені дві групи піддослідних осіб з метою дослідження впливу якогось педагогічного фактора, причому цей фактор діє лише в експериментальній групі. На основі порівняння змін в обох групах робиться висновок про ефективність застосованого педагогічного фактора.

ГРУПИ ТВОРЧІ – Група педагогів однодумців, які поглиблено вивчають запропонованою педагогічною наукою проблему, сутність і технологію того чи іншого досвіду, а також забезпечують його творче застосування. Робота ТГ спрямована на колективну розробку актуальної проблеми (методичної теми), яка забезпечує варіативними методичними засобами те чи інше коло питань освітньої системи.

ГУМАНІЗМ (від лат. humanus – людський, людяний) – 1) Система ідей і поглядів на людину як найвищу цінність. 2) В історичному аспекті Г. – прогресивна течія західноєвропейської культури епохи Відродження, спрямована на утвердження поваги до гідності й розуму людини, її права на земне щастя, вільний вияв природних людських почуттів і здібностей.

ГУМАНІСТИЧНА ПЕДАГОГІКА – напрям у сучасній теорії і практиці навчання й виховання. В центрі уваги Г. п. – унікальна цілісна особистість, яка прагне до максимальної реалізації своїх можливостей (самоактуалізації), відкрита для сприймання нового досвіду, здатна на свідомий і відповідальний вибір у різноманітних життєвих ситуаціях. Саме досягнення особистістю такої якості проголошується Г. п. головною метою виховання на відміну від формалізованого передавання учням знань і соціальних норм у традиційній педагогіці.

ГУМАНІТАРИЗАЦІЯ ОСВІТИ – переорієнтація освіти з предметно-змістового принципу навчання основ наук на вивчення цілісної картини світу й насамперед – світу культури, світу людини, на формування в молоді гуманітарного й системного мислення.

ГУМАНІТАРНА ОСВІТА – сукупність знань у галузі соціально-гуманітарних наук і пов'язаних з ними практичних навичок та вмінь. Г. о. – важливий засіб формування світогляду, відіграє велику роль у загальному розвитку людей, в їхньому розумовому й моральному вихованні.

Д

ДАЛЬТОН-ПЛАН – форма організації навчання, що передбачала таку технологію: зміст навчального матеріалу з кожної дисципліни розділявся на частини (блоки), кожен учень у вигляді плану отримував індивідуальне завдання, самостійно працював над його виконанням, звітував про роботу, набираючи певну кількість балів, а потім отримував наступне завдання. При цьому вчителеві відводилась роль організатора, консультанта.

ДЕБАТИ – різновид дискусії. Дебати дають змогу продемонструвати знання, поділитися досвідом, ідеями. Використання цієї форми дискусії має на меті навчити висловлювати свої погляди спокійно, у товариській атмосфері.

ДЕДУКТИВНИЙ СПОСІБ ПІЗНАННЯ – характеризується рухом думки від загального до одиничного (від правила до прикладу). Широко використовується в навчальному процесі з метою викладу навчального матеріалу і його засвоєння учнями. Д. с. п. відіграє велику роль у становленні логічного мислення, сприяє розвитку вміння використовувати наявні знання під час засвоєння нових, логічно обґрунтовувати конкретні положення, доводити вірність своїх думок; виховує підхід до кожного факту чи явища як до ланки єдиного ланцюга взаємопов'язаних і взаємообумовлених явищ.

ДЕМОКРАТИЗАЦІЯ ОСВІТИ – принцип реформування освіти в Україні на демократичних засадах, який передбачає децентралізацію, регіоналізацію в управлінні освітою, автономізацію навчально-виховних закладів у вирішенні основних питань діяльності, поширення альтернативних (приватних) навчально-виховних закладів, перехід до державно-громадської системи управління освітою (участь батьків, громадськості, церкви), співробітництво вчитель – учень у навчально-виховному процесі.

ДЕМОНСТРАЦІЯ дослідів і наочних навчальних посібників – спосіб наочно-чуттєвого ознайомлення з якимось предметом, явищем чи процесом, що вивчається; один з прийомів навчання. Ефективність Д. залежить: від правильного вибору для демонстрації об'єктів, від того, що саме показується (кінофільм, таблиця, дослід тощо) і як показується, а також від уміння вчителя поєднувати своє словесне пояснення з демонстрацією наочного об'єкта.

ДЕРЖАВНА ІНСПЕКЦІЯ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ при Міністерстві освіти України – державна установа, яка здійснює інспектування навчально-виховних закладів незалежно від підпорядкування з метою ефективного використання їхнього науково-педагогічного потенціалу, підвищення якості навчально-виховного процесу й підготовки робітників і спеціалістів; атестацію навчально-виховних закладів з метою визначення їхньої здатності вести освітню діяльність та професійну підготовку й перепідготовку робітників і спеціалістів на рівні державних стандартів.

**ДЕРЖАВНИЙ СТАНДАРТ ОСВІТИ** – сукупність єдиних норм і вимог до рівня освітньої підготовки у певних навчально-виховних закладах.

ДИДАКТИКА (від грец. – повчальний) – частина педагогіки, яка розробляє теорію освіти й навчання, виховання в процесі навчання. Д. науково обґрунтовує зміст освіти, вивчає закономірності, принципи, методи й організаційні форми навчання. Термін "Д." вживався вже в педагогічних працях XVII ст. Я. А. Каменський у "Великій дидактиці" (1657) розробив зміст освіти, дидактичні принципи, методи навчання, вперше обґрунтував класно-урочну систему навчання.

ДИДАКТИЧНІ ПРИНЦИПИ – принципи дидактики, які визначають зміст, організаційні форми й методи навчальної роботи згідно з загальними цілями виховання й закономірностями процесу навчання. Основними Д. п. є: науковість навчання, виховуючий характер навчання, наочність навчання, свідомість і активність у навчанні, міцність засвоєння знань, систематичність і послідовність у навчанні, доступність навчання, індивідуальний підхід.

ДИПЛОМ (від грец. – лист, складений удвоє) – офіційний документ про закінчення вищого чи середнього спеціального навчального закладу, про присвоєння вченого ступеня чи звання.

ДИПЛОМАНТ –студент вищого навчального закладу або учень середнього навчального закладу, який закінчив теоретичний курс навчання, пройшов виробничу практику і працює над дипломним проектом або дипломною роботою під керівництвом вчителя, викладача.

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ – заключна випускна робота студентів вищих і середніх спеціальних технічних навчальних закладів. Дипломні (кваліфікаційні) проекти (роботи) виконуються на завершальному етапі навчання у вищому навчальному закладі і передбачають: систематизацію, закріплення, розширення теоретичних знань зі спеціальності та застосування їх для розв’язання конкретних наукових, технічних, економічних, виробничих та інших завдань; розвиток навичок самостійної роботи й опанування методики дослідження та експерименту, пов’язаних із темою проекту (роботи). Керівниками дипломних робіт (проектів) призначаються професори й доценти (вчителі) вищого навчального закладу, висококваліфіковані спеціалісти виробництва.

ДИСЕРТАЦІЯ (лат. dissertatio – розвідка, дослідження) – наукова праця, підготовлена для прилюдного захисту на здобуття вчених ступенів кандидата і доктора наук.

ДИСКУСІЯ (лат. discussio – розгляд) – 1) Широке публічне обговорення якогось спірного питання. 2) В переносному значенні – спір, суперечка окремих осіб, співбесідників.

ДИСПУТ (від лат. disputo – міркую, сперечаюсь) – спір на наукову, літературну чи іншу тему, що відбувається перед аудиторією.

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ – форма навчання, коли спілкування між вчителем і учнем відбувається за допомогою листування, магнітофонних, аудіо- та відеокасет, комп'ютерних мереж, кабельного та супутникового телебачення, телефону чи телефаксу тощо. Протягом останнього десятиріччя Д. н. стало одним з найважливіших елементів системи вищої освіти, що зумовлено бурхливим розвитком інформаційних технологій (комп'ютерні мережі Інтернету, глобальне телебачення тощо) та політикою урядів країн, які прагнуть зробити навчання та освіту максимально доступними для всіх верств населення.

ДИСЦИПЛІНА (від лат. disciplina — учення, виховання, розпорядок) — певний порядок поведінки людей, що забезпечує узгодженість дій у суспільних відносинах, обов'язкове засвоєння й виконання особистістю встановлених правил.

ДІАГРАМА НАВЧАЛЬНА – наочний посібник, який являє собою графічне зображення числових співвідношень величин за допомогою ліній, геометричних фігур і умовних малюнків. За характером засобів зображення розрізняють: а) лінійні (або графічні); б) прямокутні (або стовп­чикові); в) кругові; г) ілюстративні.

ДІАЛЕКТИКА (від грец. – мистецтво ведення бесіди, полеміка) – 1) В давньому значенні –мистецтво полеміки, логічний метод встановлення істини шляхом виявлення й подолання суперечностей у судженнях супротивника. 2) У сучасному розумінні – філософська наука про універсальні закони руху й розвитку природи, суспільства та людського мислення.

ДІАЛОГ У НАВЧАННІ – форма педагогічної взаємодії вчителя – учня в умовах навчальної ситуації, в ході якої відбувається інформаційний обмін, взаємний вплив і регулюються відносини.

ДІЛОВІ ІГРИ – це метод навчання професійної діяльності шляхом її моделювання, близького до реальних умов, з обов’язковим динамічним розвитком ситуації, задачі чи проблеми, що розв’язуються в чіткій відповідності до характеру рішень та дій її учасників.

ДОКТОР НАУК (лат. doctor – учитель, наставник) – науковий ступінь. Присвоюється особам, які захистили докторську дисертацію й мали до того, як правило, вчений ступінь кандидата наук (в Україні) або магістра. Вперше ступінь Д. н. почав присвоювати Болонський університет (1130), потім Паризький універси­тет (1231).

ДОСВІД ПЕДАГОГІЧНИЙ – сукупність знань і навичок, набутих на основі й у процесі безпосередньої педагогічної діяльності; форма засвоєння педагогом раціональних здобутків минулої педагогічної діяльності. Передовий педагогічний досвід збагачує практику навчання й виховання, сприяє розвитку педагогічної думки і служить найбільш вірним і надійним критерієм істинності вироблених педагогікою теоретичних положень, принципів, правил, методів навчання й виховання і організаційних форм навчання підростаючих поколінь.

ДОСЛІДЖЕННЯ – це така навчальна форма, в якій домінує дослідницький метод вивчення матеріалу.

ДОСЛІДНИЦЬКИЙ МЕТОД (принцип) в навчанні – метод залучення учнів до самостійних і безпосередніх спостережень, на основі яких вони встановлюють зв'язки предметів і явищ дійсності, роблять висновки, пізнають закономірності.

ДУХОВНІ ЦІННОСТІ – витвори людського духу, зафіксовані у здобутках науки, мистецтва, моралі, культури.

ДУХОВНІСТЬ – індивідуальна вираженість у системі мотивів особистості двох фундаментальних потреб: ідеальної потреби пізнання й соціальної потреби жити, діяти "для інших". Під Д. переважно розуміють першу з цих потреб, під душевністю – другу. Душевність характеризується добрим ставленням особи до людей, які її оточують, увагою, готовністю прийти на допомогу, розділити радість і горе.

Е

ЕКСКУРСІЯ – пізнавальний вид діяльності, що позитивно впливає на активне сприйняття людиною нових знань; колективні подорожі, походи до визначних місць, музеїв, промислових підприємств, сільськогосподарських виробництв, на історичні об'єкти з науковою, загальноосвітньою, культурно-освітньою метою.

ЕКСПЕРТИЗА (від лат. expertus –досвід­чений) – метод дослідження експертом якихось справ, питань у тій чи іншій галузі знань, у тому числі педагогіці й психології.

ЕКСТЕРН (від лат. externus – зовнішній, сторонній) – особа, яка складає екзамени при навчальному закладі, не навчаючись у ньому.

ЕКСТЕРНАТ – система навчання, що грунтується на самостійному вивченні курсу навчального закладу (без відвідування занять) з наступним складанням іспитів за цей курс.

ЕЛЕКТИВНИЙ ПРИНЦИП – принцип вибору предметів для вивчення самими учнями. Полягає в тому, що з певного року навчання лише частина предметів є обов'язковими, а решта – можуть вибиратися учнями (зі схваленням педагогами) з числа рекомендованих для даного року навчання або для того чи іншого профілю. Вважається, що таким способом можна забезпечити задоволення й розвиток індивідуальних нахилів і здібностей учнів.

ЕЛЕМЕНТАРНИЙ КУРС – термін для позначення кола початкових знань у певній галузі, а також навчальних посібників, в яких дається систематичний виклад найпростіших відомостей з цієї галузі.

ЕРУДИЦІЯ (від лат. eruditio – освіченість, ученість) – глибокі знання в певній галузі науки чи в багатьох галузях, широка обізнаність, начитаність. Е. є свідченням високого інтелектуального розвитку людини, розвиненості її духовних сил, пам'яті.

ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ – складова частина виховного процесу, безпосередньо спрямована на формування й виховання естетичних почуттів, смаків, суджень, художніх здібностей особистості, на розвиток її здатності сприймати й перетворювати дійсність за законами краси в усіх сферах діяльності людини. Е. в. спрямоване насамперед на виховання в людини гуманістичних якостей, інтересів і любові до життя в його різноманітних проявах.

ЕТНОПЕДАГОГІКА (від грец. – плем'я, народ і педагогіка) – наука про народну педагогіку. Е. досліджує досвід народу, з'ясовує можливості й шляхи реалізації прогресивних педагогічних ідей народу в сучасній науково-педагогічній діяльності, досліджує способи встановлення контактів народної педагогічної мудрості з педагогічною наукою, аналізує педагогічне значення тих чи інших явищ народного життя і з'ясовує їх відповідність сучасним завданням виховання.

**Є**

**ЄВРОПЕЙСЬКА КРЕДИТНА ТРАНСФЕРНО-НАКОПИЧУВАЛЬНА СИСТЕМА (ЄКТС)** – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

**ЄДИНІ ПЕДАГОГІЧНІ ВИМОГИ** – загальна лінія у навчально-виховній роботі, вироблена педагогічним колективом.

З

ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНІ – різноманітні за змістом і обсягом види самостійної навчальної роботи, які виконуються учнями за вказівками вчителя, обов'язкова складова процесу навчання й важливий засіб його активізації.

ЗАВІДУВАЧ КАФЕДРИ – здійснює наукове й методичне керівництво роботою колективу професорів, вчителів і наукових співробітників, які входять до складу кафедри, а також керівництво підготовкою науково-педагогічних кадрів з однієї чи кількох споріднених дисциплін.

ЗАГАЛЬНА ОСВІТА – сукупність знань основ наук про природу, суспільство, людину, її мислення, мистецтво, а також відповідних умінь і навичок, необхідних кожній людині незалежно від її професії. 3. о. буває початкова, основна (неповна середня) і середня.

ЗАДАТКИ – природжені анатомо-фізіологічні особливості організму, головним чином його нервової системи й органів чуття. Виступають як природні, органічні передумови розвитку здібностей людини, однак самі їх не визначають.

ЗАДАЧА в навчанні – сукупність вимоги (або мети) та умов, за яких її треба задовольнити. 3. характеризується: наявністю у ученів певної мети, прагненням дістати відповідь на те чи інше питання, досягти бажаного результату.

ЗАКОНОМІРНОСТІ НАВЧАННЯ – чинники, які виражають найбільш необхідне, суттєве, істотне, загальне для організації навчання.

ЗАКРІПЛЕННЯ знань, умінь та навичок – спеціальна робота вчителя по реалізації дидактичного принципу міцності засвоєння учнями навчального матеріалу.

ЗАЛІК – форма перевірки знань учнів середніх навчальних закладів. Складання всіх 3., передбачених навчальним планом на даний семестр є обов'язковою умовою для допуску учня до сесії.

ЗАПАМ'ЯТОВУВАННЯ – один з основних процесів пам'яті, який полягає в закріпленні відчуттів, образів сприймання, уявлень, думок, дій, переживань і зв'язків між ними (асоціацій). 3. – основа накопичення, збереження й відтворення пізнавальної інформації і досвіду.

ЗАСВОЄННЯ – основний шлях набуття індивідом соціально-історичного досвіду. У процесі 3. людина оволодіває соціальними значеннями предметів і способами дії з ними, моральними основами поведінки та формами спілкування з іншими людьми.

ЗАСНОВНИК ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ – органи державної влади від імені держави, відповідна рада від імені територіальної громади (громад), фізична та/або юридична особа, рішенням та за рахунок майна яких засновано вищий навчальний заклад. Права засновника, передбачені Законом про вищу освіту, набуваються також на підставах, передбачених цивільним законодавством.

ЗАСОБИ ВИХОВАННЯ – надбання матеріальної та духовної культури (художня і наукова література, музика, театр, радіо, телебачення, витвори мистецтва, навколишня природа та ін.), форми і види виховної роботи (збори, бесіди, конференції, ігри тощо), які використовують у процесі дії того чи того методу.

ЗАСОБИ НАВЧАННЯ – предмети навчального обладнання, які застосовують у процесі навчально-виховної роботи (книги, лабораторне обладнання та ін.).

ЗАХИСТ АВТОРСЬКИХ ПРОЕКТІВ І РОЗРОБОК – нова форма групової методичної роботи, пов’язана із попередньою розробкою та наступним публічним захистом інноваційних підходів до вирішення певної педагогічної проблеми.

ЗВИЧКИ – особлива форма поведінки, здійснення якої в певній ситуації набирає для індивіда характеру потреби. В основі 3. лежить навичка. Психологічною особливістю звичних дій є те, що внаслідок багаторазового повторення вони поступово автоматизуються, відбуваються майже механічно, без роздумів і вольового напруження, отже, 3. дають можливість економити психонервову енергію, полегшують і спрощують виконання часто повторюваних дій.

ЗДАТНІСТЬ – властивість індивіда, яка визначає його можливість, спроможність, нахил до виконання певної діяльності, наприклад 3. до навчання, 3. до трудової діяльності тощо. 3. зумовлюється рівнем знань, здібностей, умінь, навичок, особистісними якостями (риси характеру й темперамент, особливості емоційно-вольової сфери). 3. розвивається, поглиблюється в процесі практичної діяльності людини.

ЗДІБНОСТІ – стійкі індивідуальні психічні властивості людини, які є необхідною внутрішньою умовою її успішної діяльності. Вони виявляються в тому, як людський індивід учиться, набуває певні знання, уміння й навички, освоює певні галузі діяльності, включається у творче життя суспільства. В 3. поєднуються природне й соціальне. Природною основою 3. є задатки. Сукупність 3. називають обдарованістю. Визначальним в розвитку 3. є умови життя і взаємодія з навколишнім середовищем. 3. людини розвиваються в процесі засвоєння нею суспільного досвіду, виховання й навчання, в процесі трудової діяльності. 3. поділяються на загальні – такі, що виявляються у всякій діяльності, і спеціальні, характерні для певних її видів (математичні, технічні, музикальні та ін.). Кожна 3. становить складну синтетичну якість людини, в якій поєднуються окремі психічні властивості (чутливість, спосте­режливість, особливості пам'яті, уяви, мислення). Вищим ступенем розвитку 3. особистості є талант.

ЗДІБНОСТІ ПЕДАГОГІЧНІ – сукупність індивідуально-психологічних особливостей особистості, які сприяють успішності педагогічної діяльності: комунікативність, перцептивні здібності, динамізм особистості, емоційна стійкість, оптимістичне прогнозування, креативність тощо.

**ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ** – особи, які навчаються у вищому навчальному закладі на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації.

ЗМІСТ ВИЩОЇ ОСВІТИ – система знань, умінь і навичок, професійних світоглядних і громадянських якостей, що має бути сформована в процесі навчання з урахуванням перспектив розвитку суспільства, науки, техніки, технологій, культури та мистецтва

ЗНАННЯ – особлива форма духовного засвоєння результатів пізнання, процесу відображення дійсності, яка характеризується усвідомленням їх істинності. Виражаються 3. у поняттях, судженнях, умовиводах, концепціях, теоріях. 3. виконує важливі соціальні функції: а) матеріалізується в певні технічні пристрої, технологічні процеси і, таким чином, служить виробництву; б) перетворюється на переконання і є керівництвом до практичної дії.

І

ІДЕЯ (від грец. – вигляд, образ, начало) – форма духовно-пізнавального відображення певних закономірних зв'язків та відношень зовнішнього світу, спрямована на його перетворення. За своєю логічною будовою І. є форма мислення, різновид поняття, зміст якого своєрідно поєднує в собі як об'єктивне знання про наявну дійсність, так і суб'єктивну мету, спрямовану на її перетворення.

ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ (Й. Гензерг). Технології ігрового навчання – це така організація навчального процесу, під час якої навчання здійснюється у процесі включення учнів в навчальну гру (ігрове моделювання явищ, «проживання» ситуації).

**ІЛЮСТРАТИВНІСТЬ У НАВЧАННІ** – вид наочності, який полягає у використанні на заняттях творів живопису, прикладів з художньої літератури, документів, кінофільмів і телепередач, а також доступних для демонстрації меха­нізмів, заводського обладнання чи відповідних моделей і макетів.

**ІЛЮСТРАЦІЯ** в підручнику (від лат. – живий опис, наочне зобра­ження) – зображення, які пояснюють, тлумачать або доповнюють текст за допомогою наочних образів; один з найпоширеніших засобів застосування наочності в навчанні.

ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ – організація навчально-виховного процесу, при якій вибір способів, прийомів, темпу навчання враховує індивідуальні відмінності ученьів, рівень розвитку їхніх здібностей до навчання.

ІНДИВІДУАЛІЗМ (від лат. – неподільне) – риса світогляду і принцип поведінки людини, коли інтереси окремого індивіда абсолютизуються, протиставляються колективові й суспільству, світові в цілому.

ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАННЯ – одна з форм організації навчально-виховного процесу, при якій здійснюється педагогічний вплив вчителя на учня, котрий перебуває поза колективом.

ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ – сукупність рис, що визначають самобутність людини, її відмінність від інших людей; своєрідність психіки та особистості індивіда, її неповторність. І. проявляється в рисах темпераменту, характеру, у специфіці інтересів, якостей перцептивних процесів і інтелекту, потреб і здібностей індивіда. У психології І. виступає як цілісна характеристика окремої людини, як оригінальність, самобутність її психологічної структури. Характер людини є проявом індивідуальних особливостей особистості.

**ІНДИВІДУАЛЬНО-КОНСУЛЬТАТИВНА РОБОТА** – це форма організації навчальної роботи, яка здійснюється шляхом створення необхідних умов для виявлення і розвитку індивідуальних особливостей учнів на основі особистісно-діяльнісного підходу. Індивідуально-консультативна робота проводиться з метою посилення мотивації тих, хто навчається, до пізнавальної діяльності і спрямування її в необхідному руслі.

ІНДУКЦІЯ (від лат. – наведен­ня, введення) – В навчанні – використання в навчальній роботі умовиводу, при якому відбувається рух думки від часткового до загального, від фактів до узагальнень. Застосовується в єдності і взаємозв'язку з дедукцією. Поєднання цих форм умовиводів становить логічні основи навчання.

ІНІЦІАТИВНІСТЬ (франц. initiative, від лат. initium – початок) – морально-психологічна риса особистості, яка характеризується здатністю і схильністю до активних і самостійних дій. У педагогіці – один з елементів розумового й морального виховання.

**ІННОВАЦІЙНА ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ** – цілеспрямоване, систематичне й послідовне впровадження в практику оригінальних, новаторських способів, прийомів, педагогічних дій і засобів, що охоплюють цілісний навчально-виховний процес від визначення його мети до очікуваних результатів.

**ІННОВАЦІЙНЕ НАВЧАННЯ** – зорієнтована на динамічні зміни в навколишньому світі начальна діяльність, яка ґрунтується на розвитку різноманітних форм мислення, творчих здібностей, високих соціально-адаптаційних можливостей особистості.

ІНСТИТУТ – самостійний вищий навчальний заклад або частина (структурний підрозділ) університету, академії, який реалізує професійні освітні програми з ряду напрямів науки, техніки й культури і здійснює наукові дослідження.

ІНТЕЛІГЕНТНІСТЬ (від лат. – тямущий, розуміючий, обізнаний, мислячий) – сукупність особистісних якостей індивіда, що відповідають соціальним очікуванням, які ставляться передовою частиною суспільства переважно до осіб, зайнятих розумовою працею й художньою творчістю, в ширшому аспекті – до людей, які вважаються носіями культури.

ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ – це спеціальна форма організації пізнавальної активності, що має за мету створення комфортних умов навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність та інтелектуальну спроможність. Суть інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної, активованої взаємодії всіх учнів між собою та з вчителем.

ІНТЕРАКТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ – ігрові технології навчання і розвитку, що побудовані на цілеспрямованій спеціально організованій груповій та міжгруповій діяльності, «зворотному зв’язку» між всіма учасниками для досягання взаєморозуміння й корекції навчального і розвивального процесу, індивідуального стиля спілкування на основі рефлексивного аналізу.

ІНТЕРАКТИВНИЙ ТРЕНІНГ – це форма інтерактивного навчання, що дозволяє учасникам за короткий час не тільки засвоїти знання, набути нових навичок і змінити ставлення до певних стереотипів, що склалися, а й закласти основи нових підходів до розв’язання педагогічних ситуацій.

ІНТЕРЕС (від лат. interest – має значення, важливо). У психології і педагогіці – форма прояву пізнавальної потреби, яка забезпечує спрямованість особистості на усвідомлення мети діяльності й тим самим сприяє орієнтації, ознайомленню з новими фактами, більш повному і глибокому відображенню дійсності.

ІНТЕРЕС У НАВЧАННІ – активне пізнавальне ставлення учнів до навчання і праці, його виховання й методичне використання. І. є одним з найістотніших стимулів набуття знань, розширення кругозору.

ІНТЕРНЕТ – КОНФЕРЕНЦІЯ (проводиться в режимі чату). Методичний навчальний чат – це бесіда в реальному часі, завданням якої є обговорення актуальних проблем організації навчально-виховного процесу, його навчально-методичного забезпечення та супроводження.

ІНТУЇЦІЯ (лат. intuito, від intueor – уважно дивлюся) – процес безпосереднього одержання знання за допомогою цілісного схоплювання проблемної ситуації без дискурсивного його виведення й доведення. Чуттєва І. передує розумінню, виражається незалежно від інтелекту в образах та інших відчуттях. Інтелектуальна І. є формою безпосереднього інтелектуального схоплювання суті явищ. І. зумовлюється великою попередньою пізнавальною діяльністю, тривалими творчими пошуками й багатим соціальним досвідом людини. І. має підсвідомий характер, усвідомлюється лише результат. Вона не може замінити розгорнутого логічного пізнання, абстрактного мислення.

ІНФОРМАТИЗАЦІЯ ОСВІТИ – в широкому розумінні – комплекс соціально-педагогічних перетворень, пов'язаних з насиченням освітніх систем інформаційною продукцією, засобами й технологією, у вузькому – впровадження в заклади системи освіти інформаційних засобів, що ґрунтуються на мікропроцесорній техніці, а також інформаційної продукції і педагогічних технологій, які базуються на цих засобах.

ІНФОРМАЦІЙНО-НАВЧАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ – сукупність умов, які сприяють виникненню й розвитку процесів інформаційно-навчальної взаємодії між учнями, вчителем і засобами нових інформаційних технологій, а також формуванню пізнавальної активності учнів за умови наповнення компонентів середо­вища (різні види навчального, демонстраційного обладнання, програмні засоби й системи, навчально-наочні посібники тощо) з предметним змістом певного навчального курсу.

ІНФОРМАЦІЙНО-РЕЦЕПТИВНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ – пояснювально-ілюстративний спосіб організації спільної діяльності вчителя та учнів, при якому вчитель повідомляє готову інформацію, а учні сприймають, осмислюють і фіксують її в пам'яті. Інформація повідомляється у вигляді розповіді, лекції, пояснення, за допомогою друкованих посібників, наочних засобів, практичного показу способів діяльності.

ІНФОРМАЦІЯ (від лат. – пояснення, викладення) – одне з загальних понять науки; в широкому розумінні – нові відомості про навколишній світ, одержувані в результаті взаємодії з ним.

К

КАНДИДАТ НАУК (від лат. candidatus – одягнений у біле) – перший науковий ступінь в Україні, що присуджується особам з вищою освітою, які склали кандидатський мінімум і прилюдно захистили кандидатську дисертацію. Ступінь К. н. присуджують спеціалізовані учені ради вузів (факультетів) або науково-дослідних установ. Кандидатські дисертації розглядає Вища атестаційна комісія України.

КАТЕГОРІЇ ДИДАКТИКИ (від гр. Kategoria — ствердження, основна й загальна ознака) — загальні поняття, що відображують найбільш суттєві властивості та відношення предметів, явищ об'єктивного світу; розряд, група предметів, явищ, які об'єднані спільністю певних ознак.

КАФЕДРА (грец. букв. – сидін­ня, стілець). К. у вузах – основна навчально-наукова група, що здійснює навчальну, методичну й науково-дослідну роботу з однієї або кількох пов'язаних між собою наукових спеціальностей, а також підготовку й підвищення кваліфікації кадрів.

КВАЛІФІКАЦІЯ (від лат. qualis – який за якістю та facio – роблю) – ступінь професійної підготовки працівника, наявність у нього знань, уміння і навичок, необхідних для виконання ним певного виду роботи. Залежно від К. працівника спеціальна кваліфікаційна комісія присвоює йому певний тарифний розряд згідно з тарифно-кваліфікаційними довідниками.

КЕЙС-СТАДІ (Case-studi) – це навчання за допомогою аналізу конкретних ситуацій. Відмінність методу в тому, що кейс-стаді – створення проблемної ситуації на основі фактів із реального життя.

КЛАСИФІКАЦІЯ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ – групування методів навчання за певними ознаками і встановлення між ними зв'язків. Найпоширеніші в педагогіці такі класифікації методів навчання: за джерелом передачі і сприймання навчальної інформації: словесні, наочні, практичні (С. Петровський, Є. Голант); за характером пізнавальної діяльності учнів: пояснювально-ілюстративний, репро­дуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький (І. Лернер, М. Скаткін); 3) залежно від основних дидактичних цілей і завдань: методи оволодіння новими знаннями, формування вмінь і навичок, перевірки та оцінювання знань, вмінь і навичок (М. Данилов, Б. Єсипов): методи усного викладу знань, закріплення навчального матеріалу, самостійної роботи учнів щодо осмислення й засвоєння нового матеріалу, роботи щодо застосування знань на практиці й вироблення вмінь та навичок, перевірки та оцінювання знань, вмінь і навичок (І. Харламов); 4) класифікація з точки зору цілісного підходу до діяльності в процесі навчання: методи організації і Здійснення навчально-пізнавальної діяльності; стимулювання й мотивації учіння, контролю й самоконтролю в навчанні (Ю. Бабанський).

КЛАСТЕРНИЙ АНАЛІЗ – математична процедура багатомірного аналізу, яка дає можливість на основі багатьох показників, що характеризують ряд об'єктів групувати їх у класи (кластери) таким чином, аби об'єкти, які входять до одного класу, були більш однорідними, схожими в порівнянні з об'єктами, що входять до інших класів. Застосовується в психолого-педагогічних дослідженнях.

КОЛЕКТИВІЗМ (від лат. – збірний) – моральний принцип, який проголошує пріоритет інтересів і мети колективу як соціальної спільноти людей, об'єднаних суспільно значущими цілями, над прагненням індивіда й характеризує високий рівень групової згуртованості.

КОЛОКВІУМ (від лат. colloquium – розмова, бесіда) – 1) Одна з форм навчальних занять у системі освіти, що має на меті виявити й поліпшити знання учнів.

КОМПЕНСУЮЧЕ НАВЧАННЯ – має на меті компенсувати знання тих, хто частково або повністю був позбавлений освіти, яку він мав одержати під час обов’язкового навчання.

КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЛЮДИНИ – спеціально структуровані (організовані) набори знань, умінь, навичок і ставлень, що їх набувають у процесі навчання. Вони дозволяють людині визначати, тобто ідентифікувати і розв’язувати, незалежно від контексту (від ситуації), проблеми, характерні для певної сфери діяльності.

КОМП'ЮТЕРИЗАЦІЯ НАВЧАННЯ – у вузькому смислі – застосування комп'ютера як засобу навчання; в широкому – застосування комп'ютера в навчальному процесі з різною метою. Система комп'ютерного навчання включає технічне (комп'ютер), програмне й навчальне забезпечення.

КОМУНІКАТИВНЕ НАВЧАННЯ (Є. Пасов) – навчання на основі спілкування, коли реалізується тезис: «Умовою успіху кожного є успіх усіх».

КОНКРЕТНА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ – педагогічна дисципліна, яка вивчає специфіку організації навчання з окремого навчального предмета.

КОНКУРСИ – змагання, які дають змогу виявити найбільш гідних із його учасників.

КОНСПЕКТ (від лат. conspectus – огляд) – короткий письмовий виклад змісту книги, статті, лекції тощо. К. складається з плану, стисло викладених основних положень, фактів і прикладів. Конспектування є одним із способів активізації пізнавальної діяльності.

КОНСТРУЮВАННЯ технічне – створювання конструкції чогось (машини, моделі тощо) згідно з проектом, планом або розрахунками.

КОНСУЛЬТАЦІЯ навчальна (від лат. – нарада, розгляд) – порада, пояснення педагога учням і учням з будь-якого питання. Проводиться у формі співбесіди індивідуально чи з групами, в позанавчальний час за певним графіком чи в міру потреби.

КОНТРОЛЬ ЗА НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ учня – складова частина навчального процесу у вищій школі, що передбачає перевірку, оцінку (вимірювання знань, умінь, навичок, облік (фіксацію) результатів оцінювання у вигляді балів).

КОНЦЕПЦІЯ педагогічна (від лат. – сукупність, система) – система поглядів на те чи інше педагогічне явище, процес, спосіб розуміння, тлумачення якихось педагогічних явищ, подій; провідна ідея педагогічної теорії.

КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ – технологія базується на вихідній особистій інформації, оскільки сприймання будь-якої інформації залежить від попереднього досвіду дитини. Навчальна діяльність починається з формулювання та усвідомлення проблем, пошуку та осмислення нової інформації і завершується самостійним розв’язанням цих проблем, формуванням своїх суджень.

КРЕДИТ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КРЕДИТНОЇ ТРАНСФЕРНО-НАКОПИЧУВАЛЬНОЇ СИСТЕМИ (ДАЛІ - КРЕДИТ ЄКТС) - одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

КРЕДИТНО-МОДУЛЬНА СИСТЕМА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ – це модель організації навчального процесу, що ґрунтується на поєднанні модульної організації навчального процесу та використання кредитів ECTS для обліку навчального навантаження учнів.

«КРУГЛИЙ СТІЛ» – форма роботи, куди запрошуються спеціалісти вчені або спеціально підготовлені учні, які володіють питаннями, що будуть розглядатися. «Спеціалісти» ведуть обмін інформацією з учнями, відповідають на питання, ставлять їх відповідно до проблематики досліджуваної теми.

КУЛЬТУРА ПОВЕДІНКИ – дотримання основних вимог і правил людського співжиття, вміння знаходити правильний тон у спілкуванні з оточуючими.

КУРС НАВЧАННЯ (від лат. cursus – біг, рух) – 1) Періодичний ступінь навчання у вищих і середніх спеціальних навчаль­них закладах (технікумах): перший К., другий К. і т. д. 2) Закінчений у певних межах виклад будь-якої наукової дисципліни, галузі знання. 3) Точно окреслене коло знань, умінь і навичок з якогось навчального предмета чи наукової дисципліни.

КУРСОВА СИСТЕМА НАВЧАННЯ – система, за якою навчальні плани і графіки занять у вищих і середніх спеціальних навчальних закладах будуються з урахуванням комплексного взаємозв'язку між окремими навчальними предметами й циклами наук – суспільними, загальнонауковими, профілюючими. За К. с. н. навчальний процес будується за курсами, роками навчання й семестрами.

КУРСОВІ ПРОЕКТИ (РОБОТИ) – виконуються з метою закріплення, поглиблення та узагальнення знань, одержаних під час навчання та їхнього застосування для комплексного вирішення конкретного фахового завдання. Тематика курсових проектів (робіт) має тісно пов’язуватися з потребами конкретного фаху. Захист курсового проекту (роботи) проводиться перед комісією у складі двох-трьох вчителів кафедри (предметної або циклової комісії) за участю керівника курсового проекту (роботи).

Л

ЛАБОРАТОРІЯ (від. лат. – працюю) – Спеціалізована установа або відділ установи будь-якого підприємства, навчального закладу, науково-дослідного інституту, де провадиться експериментальна науково-дослідна й навчальна робота.

ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ – це організаційна форма навчального заняття, на якому учні (студенти) під керівництвом педагога проводять експерименти чи досліди в навчальних лабораторіях з використанням відповідного обладнання, комп’ютерної техніки.

ЛЕКЦІЙНИЙ МЕТОД – метод навчання, який полягає в систематичному усному викладі вчителем розділу науки або навчального курсу.

ЛЕКЦІЯ (лат. lectio – читання) – систематичний, послідовний виклад навчального матеріалу, будь-якого питання, теми, розділу, предмета, методів науки. Л. бувають навчальними (одна з основних форм навчального процесу й один з основних методів викладання у вузі) і публічними (одна з основних форм пропаганди й поширення наукових знань). Головні вимоги до Л.: науковість, доступність, єдність форми й змісту, емоційність викладу, органічний зв'язок з іншими видами навчальних занять – семіна­рами, практичними заняттями тощо.

ЛІЦЕНЗУВАННЯ – процедура визнання спроможності юридичної особи провадити освітню діяльність за певною спеціальністю на певному рівні вищої освіти відповідно до стандартів освітньої діяльності.

М

МАГІСТР (лат. – начальник, учитель). Завершеного освітньо-кваліфікаційного рівня фахівець, який на основі отриманої раніше кваліфікації бакалавра здобув поглиблені спеціальні вміння та знання інноваційного характеру у вищому закладі освіти IV рівня, має досвід їх застосування і продукування нового знання для вирішення професійних завдань у певній галузі.

МАГІСТРАТУРА (від лат. magistratus – сановник, начальник) — керівний орган у вищих навчальних закладах, які здійснюють підготовку магістрів.

МАЙСТЕР-КЛАС. Сприяє вивченню і впровадженню в практику інноваційних технологій, поширенню ефективного прогресивного педагогічного досвіду.

МАКЕТ навчальний (франц. maquette, від італ. macchietta – начерк) – об’ємно просторове зображення виробу, приладу, природного ландшафту та ін. звичайно в зменшених розмірах для навчальних цілей.

МЕДІА-ОСВІТА (англ. media education, від лат. media – засоби) – напрям у педагогіці, представники якого виступають за вивчення учнями закономірностей масової комунікації (преси, телебачення, радіо, кіно тощо).

МЕРЕЖЕВІ ТЕХНОЛОГІЇ – призначені для телекомунікаційного спілкування ученів з вчителями, колегами, працівниками бібліотек, лабораторій, установ освіти тощо. Телекомунікаційний доступ до баз даних здійснюється через всесвітню мережу Internet.

МЕТА (ЦІЛЬ) НАВЧАННЯ – ідеальне передбачення кінцевих результатів навчання; те, до чого прагнуть вчитель, учні. Процес навчання переслідує три основні групи взаємопов'язаних цілей: 1) освітня – озброєння учнів (студентів) науковими знаннями, спеціальними й загально навчальними вміннями, навичками; 2) розвиваюча – розвиток мови, мислення, пам'яті, творчих здібностей, рухової та сенсорної систем; 3) виховна – формування світогляду, моралі, естетичної культури тощо.

МЕТОД (від грец. – шлях дослідження чи пізнання) – спосіб організації практичного й теоретичного освоєння дійсності, зумовлений закономірностями розглядуваного об'єкта. З розвитком науки відбувається розвиток і диференціація М., що приводить до виникнення вчення про М. –методології.

МЕТОД ДЕМОНСТРАЦІЙ – ознайомлення учнів (студентів) із явищами, процесами, об’єктами в їхньому природному вигляді.

МЕТОД ІЛЮСТРАЦІЙ передбачає показ предметів, процесів та явищ у їх символічному зображенні за допомогою плакатів, карт, портретів, фотографій, малюнків, схем, репродукцій, пласких моделей тощо.

МЕТОД КОНКРЕТНИХ СИТУАЦІЙ (КЕЙС-МЕТОД) – це такий метод навчання, за якого учням пропонується проаналізувати реальну життєву ситуацію. Опис цієї ситуації одночасно відображає не тільки якусь практичну проблему, але й актуалізує певний комплекс знань, які необхідно засвоїти під час вирішення проблеми. При цьому сама проблема не має однозначного вирішення, являє собою особливий, розгалужений і неоднозначний оптимум.

МЕТОД НАВЧАННЯ – спосіб упорядкованої взаємодії вчителів та учнів, за допомогою якого вирішуються проблеми освіти, виховання і розвитку у процесі навчання.

МЕТОД ПРЕЗЕНТАЦІЙ використовується для представлення досягнень або викладення матеріалу, що вимагає унаочнення у максимальному обсязі.

МЕТОДИ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ – це сукупність прийомів і способів психолого-педагогічного впливу на учнів, що (порівняно з традиційними методами навчання) першою чергою спрямовані на розвиток у них творчого самостійного мислення, активізацію пізнавальної діяльності, формування творчих навичок та вмінь нестандартного розв’язання певних професійних проблем і вдосконалення навичок професійного спілкування.

**МЕТОДИКА –** галузь педагогічної науки, яка досліджує закономірності вивчення певного навчального предмета.

МЕТОД ПРОЕКТІВ – організація навчання, за якою учні набувають знань і навичок у процесі планування й виконання практичних завдань – проектів.

МЕТОДИ ВИХОВАННЯ – сукупність найбільш загальних способів розв'язання виховних завдань і здійснення виховних взаємодій, способів взаємопов'язаної ді­яльності вихователів і вихованців, спрямованих на досягнення цілей виховання; сукупність специфічних способів і прийомів виховної роботи, які використовуються в процесі формування особистісних якостей учнів для розвитку їхньої свідомості, мотиваційної сфери й потреб, для вироблення навичок і звичок поведінки й діяльності, а також їх корекції і вдосконалення.

МЕТОДИ ПЕРЕВІРКИ ТА ОЦІНЮВАН­НЯ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК – способи виявлення ефективності реалізації основних завдань навчання (засвоєння знань, умінь і навичок; оволодіння способами творчої діяльності; формування світоглядних і морально-естетичних ідей та цінностей). Їх види: усне, фронтальне, ущільнене опитування, поуроч­ний бал, письмове опитування, контрольна робота, самостійна робота, програмований контроль.

МЕТОДОЛОГІЯ (від грец. – вчення) – 1) Сукупність прийомів дослідження, що застосовуються в якійсь науці. 2) Вчення про методи пізнання та перетворення дійсності.

МИСЛЕННЯ – вища форма відображення дійсності в психіці, ідеальна діяльність, результатом якої є об'єктивна істина. Практика життєдіяльності людини включає попереднє розв'язання реальних завдань у сфері психіки з оперуванням даними пам'яті, пошуком у разі потреби додаткової інформації.

МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ – взаємне узгодження навчальних програм, зумовлене системою наук і дидактичною метою. М. з. відображають комплексний підхід до виховання й навчання, який дає можливість виділити як головні елементи змісту освіти, так і взаємозв'язки між навчальними предметами.

МІЦНІСТЬ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК – дидактичний принцип, який означає ґрунтовність засвоєння навчального матеріалу, стійке закріплення його в пам'яті, вільне відтворення й застосування на практиці. Таке засвоєння дає можливість успішно набувати нові знання. Міцне засвоєння знань досягається всім ходом навчання.

МОДЕЛІ навчальні (франц. від modulus – міра, мірило, зразок) – навчальні посібники, які є умовним образом (зображення, схема, опис тощо) якогось об'єкта (або системи об'єктів), який зберігає зовнішню схожість і пропорції частин, при певній схематизації й умовності засобів зображення.

МОДУЛЬ – логічно завершена частина навчального матеріалу, яка обов’язково супроводжується контролем рівня знань й сформованості умінь та навичок учнів.

МОДУЛЬНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ – суть технології полягає в тому, що учень самостійно чи з певною долею допомоги досягає конкретної мети навчання в процесі роботи з навчальним модулем. Організація навчання на основі спеціально розроблених модулів, як змістовно-організаційних, загально дидактичних та інших.

„МОЗКОВИЙ ШТУРМ” – це ефективний метод колективного обговорення, пошук рішення, який здійснюється шляхом вільного обговорення думки всіх учасників.

МУЛЬТИМЕДІА ТЕХНОЛОГІЇ – пов’язані із створенням мультимедіа-продуктів: електронних книг, енциклопедій, комп’ютерних фільмів, баз даних. У цих продуктах об’єднуються текстова, графічна, аудіо - та відеоінформація, анімація.

МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ – один з найважливіших видів виховання, полягає в цілеспрямованому формуванні моральної свідомості, розвитку морального почуття й формуванні звичок і навичок моральної поведінки людини відповідно до певної ідеології.

МОТИВАЦІЯ – система мотивів, або стимулів, яка спонукає людину до конкретних форм діяльності або поведінки. Як мотиви можуть виступати: уявлен­ня й ідеї, почуття й переживання, що виражають матеріальні або духовні потре­би людини.

МОТИВИ НАВЧАННЯ (від фр. motif, від лат. moveo – рухаю) – внутрішні психічні сили (рушії), які стимулюють пізнавальну діяльність людини. Види мотивів: соціальні, спонукальні, пізнавальні, професійно-ціннісні, меркантильні.

МУЛЬТИМЕДІЙНА ВИСТАВКА – поєднання різних форм подання інформації: текстової, графічної, звукової, нерухомих і рухомих зображень.

Н

НАВИЧКИ В НАВЧАННІ – навчальні дії, які набувають внаслідок багаторазового виконання автоматизований характер. Між уміннями й навичками існує тісний взаємозв'язок. Вміння – це готовність до свідомих і точних дій, а навичка – автоматизована ланка цієї діяльності.

НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ – спеціально організована взаємодія суб’єктів пізнавальної діяльності, яка моделюється (визначається її цілі завдання, зміст, структура, методи, форми, мотиви навчальної діяльності учнів, функції навчання) для активного опанування учнями основами соціального досліду, накопиченого людством у різних галузях науки з метою розвитку інтелектуальної, чуттєво-волевої сфер їхньої життєдіяльності, виховання потреби в самоосвіті, самовихованні.

НАВЧАННЯ ДИСТАНЦІЙНЕ – сучасна освітня технологія з використанням засобів передачі навчально-методичної інформації на відстані (телефони, телебачення, комп'ютери, супутниковий зв'язок та ін.).

НАВЧАННЯ ПРОБЛЕМНЕ – навчання, яке відрізняється тим, що вчитель створює певну пізнавальну ситуацію, допомагає учням виділити проблемне завдання, зрозуміти його і "прийняти"; організовує учнів на самостійне оволодіння новим обсягом знань, необхідним для вирішення завдань; пропонує широкий спектр використання набутих знань на практиці.

**НАВЧАЛЬНА ДИСКУСІЯ** – це метод, за допомогою якого здійснюється групове обговорення проблеми для встановлення істини шляхом зіставлення різних думок.

НАВЧАЛЬНІ ЗАДАЧІ – це чітко сформульовані проблеми й умови їх розв’язання, в яких розмежовується відоме і невідоме. Тобто те, що слід віднайти шляхом здійснення певної послідовності дій.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН** – документ, який визначає перелік навчальних дициплін, що вивчаються в конкретному навчальному закладі, послідовність їх вивчення та кількість годин, що відводяться на вивчення кожного з них по роках навчання, тижневу й річну кількість годин і в зв’язку з цим – структуру навчального року.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ** – дидактично обгрунтована система знань, вмінь і навичок, відібраних із відповідної науки чи мистецтва для вивчення в навчальному закладі. Перелік і взаємозв’язки. Н. п. у конкретному навчальному закладі визначаються навчальним планом.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС – система організації навчально-виховної діяльності, в основі якої – органічна єдність і взаємозв'язок викладання й учіння; спрямована на досягнення цілей навчання й виховання. Визначається навчальними планами, навчальними програмами, а також планами виховної роботи відповідних навчальних закладів, включає всі види обов'язкових навчальних занять (лекції, семінари, лабораторні заняття, навчальну і виробничу практику) і позааудиторну роботу учнів.

НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ – предмети та матеріали, які використовують у процесі навчання, щоб забезпечити краще засвоєння учнями (студентами) знань, умінь і навичок. До Н. п. належать підручники, словники, довідники, навчальні карти, картини, таблиці, кінофільми, діафільми, прилади, моделі, макети тощо.

НАВЧАННЯ – цілеспрямований процес передачі і засвоєння знань, умінь, навичок і способів пізнавальної діяльності людини. Н. – процес двосторонній: діяльність учня – учіння і діяльність вчителя – викладання.

НАВЧАННЯ ДИСТАНЦІЙНЕ – сучасна освітня технологія з використанням засобів передачі навчально-методичної інформації на відстані (телефони, телебачення, комп'ютери, супутниковий зв'язок та ін.).

НАОЧНІ НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ – засоби наочності в навчанні; площинні та об'ємні зображення предметів і явищ реального світу або природні об'єкти в їхньому звичайному чи препарованому вигляді. Основними типами Н. н. п. є картини, таблиці, дидактичний матеріал, карти, схеми, діаграми, альбоми, атласи, макети, моделі, гербарії, колекції тощо.

НАОЧНІСТЬ У НАВЧАННІ – один з основних принципів дидактики, відповідно до якого навчання будується на конкретних образах, що безпосередньо сприймаються учнями (студентами).

НАРОДНА ПЕДАГОГІКА – галузь емпіричних педагогічних знань і народного досвіду, які виражаються в панівних у народі поглядах на мету й завдання виховання, в сукупності народних засобів, умінь та навичок виховання й навчання. Джерелами вивчення Н. п. є твори фольклору з педагогічним змістом і спрямуванням, етнографічні матеріали, народні виховні традиції, ігри та іграшки, народні й молодіжні свята, досвід сімейного виховання тощо.

НАСЛІДУВАННЯ – особлива форма поведінки, яка полягає у відтворенні – більш чи менш трансформованому – дій, ідеалів, рис характеру, манери творчості інших осіб. Н. може бути як несвідомим, мимовільним, так і свідомим, – цілеспрямованим.

НАСТАВНИЦТВО – форма професійної підготовки і цілеспрямованого виховання висококваліфікованих працівників, здійснювана працівниками-наставниками. Наставник поряд із навчанням професії вводить нового працівника у сферу соціально-психологічних стосунків, через які відбувається реалізація його професійної ролі.

НАСТУПНІСТЬ у навчанні – послідовність і системність у розміщенні навчального матеріалу, зв'язок і узгодженість ступенів і етапів навчально-виховного процесу.

НАТХНЕННЯ – особливий стан людини, що характеризується піднесенням її творчих сил, активізацією всіх психічних процесів. У стані Н. одночасно приво­дяться в дію всі сфери психіки. Спостерігається особлива ясність свідомості, висока продуктивність мислення і творчої фантазії, наплив почуттів і виняткова зосередженість уваги на об'єкті творчості.

НАУКА – соціально-значуща сфера людської діяльності, функцією якої є вироблення й використання теоретично систематизованих об'єктивних знань про дійсність.

НАУКОВІ ПРАЦІВНИКИ – спеціалісти, які ведуть дослідження наукових проблем або окремих питань у тій чи іншій галузі знань у науково-дослідних установах або у вузах, куди вони поступають на роботу в порядку конкурсу. Рівень кваліфікації Н. п., як правило, визначається вченими званнями й науковими ступенями.

НАУКОВІСТЬ НАВЧАННЯ – один з найважливіших дидактичних принципів, здійснення якого забезпечує оволодіння учнями справді науковими знаннями, сприяє формуванню наукової картини світу. В основі цього принципу лежить об'єктивна закономірність: наукова картина світу, яка є наслідком засвоєння наукових знань про світ, може бути сформована лише на основі системи наукових знань про природу, суспільство і психіку людини.

НАУКОВО-ДОСЛІДНІ УСТАНОВИ педагогічні – державні установи, де проводяться основні наукові дослідження й підготовка наукових кадрів у галузі педагогічних наук. Основним типом Н.-д. у. в Україні є науково-дослідний інститут.

НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ КОНФЕРЕНЦІЇ є однією з форм теоретичної і практичної підготовки педагогічних працівників на основі виявлення і узагальнення практичного досвіду. Науково-практична конференція – науково обґрунтована ефективна творча педагогічна практика.

НАЦІОНАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ – це історично зумовлена і створена самим народом сукупність ідеалів, поглядів, переконань, традицій, звичаїв та інших форм соціальної практики, спрямованих на організацію життєдіяльності підростаю­чих поколінь, у процесі якої засвоюється духовна і матеріальна культура нації, формується національна свідомість і досягається духовна єдність поколінь. Н. в. – це виховання підростаючих поколінь у дусі українського виховного ідеалу на багатовікових традиціях. Н. в. ґрунтується на засадах родинного виховання, на ідеях і засобах народної педагогіки, що уособлюють вищі зразки виховної мудрості українського народу.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ВИХОВНИЙ ІДЕАЛ – базується на загальнолюдських цінностях і включає в себе ті риси, які відповідають духовності чи звичаям даного народу. Конкретний зміст Н. в. і. залежить від державного устрою, світогляду, релігії і моралі, від рівня розвитку культури, від національних особливостей народу. Виховний ідеал – це мета виховання, образ ідеальної людини, на який має орієнту­ватися педагог, виховуючи учнів. В. і. як мета виховання визначає систему освіти й виховання, її зміст, методи, форми.

О

ОБМІН ДОСВІДОМ – має на меті популяризацію і розповсюдження ефективної педагогічної практики, створення психолого-педагогічних стимулів для розвитку творчої діяльності вчителів.

ОБРАЗНЕ МИСЛЕННЯ – конкретне мислення, яке реалізується у вигляді аналізу й поєднання образів. О. м. чітко виражене в дитячому віці. На ньому значною мірою грунтуються процеси оволодіння індивідом соціальним досвідом у ранньому дитинстві й підлітковому віці. Деякі педагоги і психологи вважають О. м. основною формою мислення.

ОПИТУВАННЯ – складова усної перевірки знань, яка здійснюється у сфері відповідей на поставлені запитання. Має на меті контроль знань, закріплення вивченого матеріалу, підготовку до сприймання нових знань, активізацію всього навчального процесу в цілому.

ОПОНЕНТ (від лат. – той, що протиставляє, заперечує) – 1) Особа, яка заперечує чи спростовує думки доповідача, оцінює працю дисертанта під час захисту дисертації на здобуття наукового ступеня. 2) Супротивник у диспуті, дискусії.

ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ – вид управління навчальним процесом, що забезпечує оптимальне (найкраще, найдоцільніше за даних умов) функціонування навчально-виховної системи. О. п. н. – вибір оптимального варіанта процесу навчання в конкретній педагогічній ситуації.

ОРАТОР (лат. orator – говорю) – особа, яка виголошує промову, володіє майстерністю публічного виступу.

ОРГАНІЗАЦІЙНА ФОРМА НАВЧАННЯ, ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ (форма – зовнішній вигляд, зовнішній контур) – зовнішній вигляд організації навчального процесу, який пов'язаний з кількістю учнів, місцем і часом їхнього навчання й порядком його реалізації. В Ф. о. н. органічно поєднуються мета, зміст, методи навчання.

ОСВІТА – духовне обличчя людини, яке складається під впливом моральних і духовних цінностей, що є надбанням її культурного кола, а також процес виховання, самовиховання, впливу, шліфування, тобто процес формування обличчя людини.

ОСВІТА ДЕРЖАВНА – система освітніх і виховних закладів у країні (області, місті, районі), що забезпечують освіту й виховання громадян відповідно до інтересів і потреб суспільства й держави.

ОСВІТА ВИЩА – система освіти, що передбачає забезпечення фундаментальної, загальнокультурної, практичної підготовки фахівців, які мають визначати темпи і рівень науково-технічного, економічного та соціально-культурного процесу, формування інтелектуального потенціалу суспільства.

ОСВІТНІЙ ПРОЕКТ – це форма організації занять, що передбачає комплексний характер діяльності всіх його учасників, отримання освітньої продукції за певний проміжок часу – від одного заняття до декількох місяців.

ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ – діяльність вищих навчальних закладів, що провадиться з метою забезпечення здобуття вищої, післядипломної освіти і задоволення інших освітніх потреб здобувачів вищої освіти та інших осіб.

ОСВІТНЯ (ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ЧИ ОСВІТНЬО-НАУКОВА) ПРОГРАМА – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

ОСОБА З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ – особа з інвалідністю, яка потребує додаткової підтримки для забезпечення здобуття вищої освіти.

ОСОБИСТІСНИЙ ПІДХІД – послідовне ставлення педагога до вихованця як до особистості, як до самосвідомого відповідального суб'єкта власного розвитку і як до суб'єкта виховної взаємодії. О. п. передбачає допомогу вихованцю в усвідомленні себе особистістю, у виявленні, розкритті його можливостей, становленні самосвідомості.

ОСОБИСТІСТЬ, особа – у широкому розумінні – конкретна, цілісна людська індивідуальність у єдності її природних і соціальних якостей; у вужчому, філософському розумінні – індивід як суб'єкт соціальної діяльності, властивості якого детерміновані конкретно-історичними умовами життя суспільства.

ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ – спосіб організації навчання, в процесі якого забезпечуються всілякий облік можливостей і здібностей учнів і створюються необхідні умови для розвитку їх індивідуальних здібностей.

ОСЯЯННЯ – психічний стан високої орієнтованості на відкриття, раптове прозріння, розв'язання наукової, технічної чи художньо-творчої проблеми. О. не завжди до кінця усвідомлюване, найчастіше воно виникає на ґрунті передчуттів, інтуїції. О. є таким психічним станом, коли на основі великого досвіду людина відкриває те, що осягається розумом внаслідок тривалих пошуків, узагальнення пізнання і практики.

ОЦІНКА у навчанні відбиває результати контролю і є інтерпретацією і формалізацією результатів оцінювання.

ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ – це встановлення рівня відповідності реальних результатів навчання еталонним.

П

ПАНОРАМА ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЯГНЕНЬ – сукупність творчих засобів, за допомогою яких педагоги пропагують свій досвід роботи.

ПАМ'ЯТЬ – один з основних пізнавальних процесів, що включає закріплення, збереження і відтворення людиною її попереднього досвіду.

ПАРАДИГМА (з грец. – приклад, взірець) – теорія (або модель постановки проблем), прийнята за зразок вирішення дослідницьких завдань певним науковим співтовариством. Принцип загальноприйнятої П. – методологічна основа єдності певного наукового співтовариства, що значно полегшує їхню професійну комунікацію.

ПАСИВНІСТЬ (від лат. passivus – недіяльний) – особливість поведінки людини, у стійких формах  – риса характеру, яка виражається у відсутності в нормальної і здорової людини прагнення, потреби й звички проявляти фізичну або розумову активність, енергію, наполегливість, ініціативність.

ПЕДАГОГ (ВІД ГРЕЦ. ΠΑΙΔΑΓΟΓ — ВИХОВАТЕЛЬ) — особа, що займається викладацькою чи виховною роботою і має необхідну підготовку в цій області. Вчений, науковець що займається теоретичними проблемами педагогіки.

ПЕДАГОГІКА (від гр. paidec – діти; ano – веду) – наука про навчання, освіту та виховання людей відповідно до потреб соціально-економічного розвитку суспільства.

ПЕДАГОГІЧНА ВИСТАВКА – демонстрація досягнень педагогічного колективу щодо пропаганди нових зразків навчально-виховної роботи та науково-методичної діяльності педагогів, поширення педагогічного досвіду, висвітлення органів самоврядування.

ПЕДАГОГІЧНА ДІЯ – а) елемент педагогічної діяльності; б) педагогічно доцільний, спланований чи імпровізований вчинок вчителя, що спричиняє зміну педагогічної ситуації або особистісні зміни.

ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ – вид професійної діяльності, змістом якої є навчання, виховання, освіта, розвиток тих, хто навчається. Однією з найважливіших характеристик педагогічної діяльності є її спільний характер: вона обов’язково припускає педагога і того, кого він вчить, виховує, розвиває. Ця діяльність не може бути діяльністю лише «для себе». Її сутність – у переході діяльності «для себе» у діяльність «для іншого», «для інших». У цій діяльності поєднуються самореалізація педагога та його цілеспрямована участь в зміні того, хто навчається (рівня його навченості, вихованості, розвитку, освіченості)».

**ПЕДАГОГІЧНА ЕКСПРЕС-ІНФОРМАЦІЯ –** оперативна інформація про публікації фахових видань.

ПЕДАГОГІЧНА ІНФОРМАТИКА – науковий напрям, який опрацьовує теоретичні питання, методи й технології інформаційного забезпечення й автоматизації педагогічної діяльності з метою удосконалення педагогічного процесу, його індивідуалізації та оптимізації. П. і. вивчає процеси взаємодії освіти й інформатики, виявляє закономірності й тенденції цієї взаємодії. П. і. має свій понятійний апарат, мету, методи тощо.

ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ – це характеристика високого рівня педагогічної діяльності. Критеріями П. м. педагога виступають такі ознаки його діяльності: гуманність, науковість, педагогічна доцільність, оптимальний характер, результативність, демократичність, творчість (оригінальність). П. м. ґрунтується на високому фаховому рівні педагога, його загальній культурі та педагогічному досвіді. Необхідними умовами П. м. є гуманістична позиція педагога й професійно значимі особистісні риси і якості.

ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА – в Україні обов'язкова складова навчального процесу педагогічних інститутів, університетів, педагогічних училищ, інститутів вдосконалення учителів, інститутів післядипломної освіти, яка передбачає професійну підготовку педагогічних кадрів і підвищення їхньої кваліфікації. На П. п. відводиться час у навчальному плані з урахуванням специфіки навчального закладу. П. п. має на меті навчити учнів творчо використовувати в педагогічній діяльності науково-теоретичні знання й практичні навички, набуті у процесі вивчення педагогіки, психології, окремих методик і спеціальних дисциплін, застосовувати їх на практиці, а також виховувати у учнів інтерес до педагогічної роботи, виробляти практичні педагогічні навички.

ПЕДАГОГІЧНА ПСИХОЛОГІЯ – галузь психології, яка вивчає закономірності психічної діяльності людей у процесі навчання, виховання та оволодіння соціальним досвідом. Центральна проблема П. п. – виявлення і використання психологічних резервів педагога й учня (студента) з метою оптимізації навчально-виховного процесу.

ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ – систематичне і послідовне втілення на практиці попередньо спроектованого навчально-виховного процесу. Це проект певної педагогічної системи, реалізований на практиці.

ПЕДАГОГІЧНЕ МИСЛЕННЯ – здатність вчителя застосовувати теоретичні положення філософії, психології, педагогіки, методики в конкретних педагогічних ситуаціях навчально-виховної роботи; вирішувати педагогічні завдання; використовувати педагогічні ідеї в конкретних ситуаціях діяльності; "бачити" у конкретному явищі його педагогічну суть. П. м. дозволяє вчителеві проникати в причинно-наслідкові зв'язки педагогічного процесу, аналізувати свою діяльність, погляди, переживання, знаходити науково обґрунтоване пояснення успіхів і недоліків, передбачати результати роботи.

ПЕДАГОГІЧНИЙ ВПЛИВ – педагогічно доцільна організація життєдіяльності учнів (студентів), у процесі якої вони набувають необхідних моральних та інших рис і якостей, знань, навичок і звичок.

ПЕДАГОГІЧНИЙ ДОСВІД – ідеалізація реального педагогічного процесу: абстрагування від випадкових, неістотних елементів і конкретних умов педагогічної діяльності й виділення суттєвого в ньому – провідної педагогічної ідеї чи методичної системи в чистому вигляді, що зумовлює високу ефективність навчально-виховної діяльності.

ПЕДАГОГІЧНИЙ ЕТИКЕТ – це сукупність правил і моделей моральної поведінки педагога в типових ситуаціях та обставинах педагогічної діяльності.

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРАКТИКУМ** проводиться з виклаадчаси для вивчення, обговорення та вирішення певної проблеми чи конкретної ситуації.

ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС (навчально-виховний процес) – цілеспрямована, свідомо організована, динамічна взаємодія вчителів і учнів, у процесі якої вирішуються суспільно необхідні завдання освіти й гармонійного виховання.

ПЕДАГОГІЧНІ ЗДІБНОСТІ – сукупність психічних рис особистості, необхідних для успішного оволодіння педагогічною діяльністю, її ефективного здійснення. П. з. насамперед передбачають відповідну спрямованість особи (світоглядну, політичну, моральну); ділові якості (спеціальні педагогічні уміння, навички, досвід); риси характеру (вміння спілкуватися, емоційна врівноваженість).

ПЕРЕВИХОВАННЯ – виправлення відхилень, вад, негативних наслідків, допущених у вихованні людської особистості.

ПЕРЕВІРКА ТА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК – структурний елемент процесу навчання, який відповідно до принципів систематичності, послідовності, міцності знань здійснюється протягом усього навчального року.

ПІДРУЧНИК – книга, в якій викладаються основи знань з певного навчального предмета на рівні сучасних досягнень науки й культури. Для кожного типу навчальних закладів видаються П., які відповідають програмам і завданням цього закладу, віковим та іншим особливостям тих, хто навчається.

ПІЗНАННЯ – процес цілеспрямованого активного відображення об'єктивного світу у свідомості людей. П. є специфічною, вищою формою відображення. На відміну від нижчих форм відображення воно здатне виходити за межі наявного стану речей, тобто відображати не тільки сучасне, а й майбутнє, не лише дійсне, а й численні можливості – конкретні й абстрактні – для вибору тієї з них, що найбільше відповідає інтересам людини.

**ПІСЛЯДИПЛОМНА ОСВІТА –** спеціалізоване вдосконалення освіти та професійної підготовки особи шляхом поглиблення, розширення й оновлення її професійних знань і навичок або отримання іншої спеціальності на основі здобутого раніше освітньо-кваліфікаційного рівня та практичного досвіду.

ПОВЕДІНКА – система взаємопов'я­заних реакцій і дій людини й тварин у взаємодії з навколишнім середовищем. Фізіологічною основою П. є система безумовних і умовних рефлексів. П. людини є системою дій і вчинків, які мають моральне значення й підлягають моральній оцінці незалежно від того, з яких причин їх зроблено. Згідно з цим виховання П. як системи вчинків є насамперед моральним вихованням.

ПОКЛИКАННЯ – життєве призначення і спрямування людини, що надає доцільності, осмисленості й перспективності її діяльності. Усвідомлення П. передбачає розвинену самосвідомість і культуру самоаналізу; осмислення своїх потреб, формування соціально значущих цілей, визначення конкретних шляхів її реалізації.

ПОНЯТТЯ – одна з форм мислення, в якій відображаються загальні істотні властивості предметів та явищ об'єктивної дійсності, загальні взаємозв'язки між ними у вигляді цілісної сукупності ознак.

ПОСЛІДОВНІСТЬ НАВЧАННЯ – дидактичний принцип, згідно з яким вивчення нового матеріалу готується попереднім навчанням. Послідовність робить процес навчання безперервним.

ПОЯСНЕННЯ – метод усного викладу навчального матеріалу, метою якого є аналіз, тлумачення й доказ різних положень навчального матеріалу шляхом розкриття причинно-наслідкових та інших зв'язків і закономірностей. Поєднується на уроці з описом, бесідою, демонстрацією, дослідом тощо.

ПРАКТИКА (від грец. практіка – діяння, активність) – зумовлена специфікою соціального буття цілеспрямована, чуттєво-предметна діяльність людей, змістом якої є перетворення природи й суспільства, специфічно людська форма життєдіяльності, спосіб буття людини у світі.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ – форма навчального заняття, при якому педагог організує детальний розгляд учнями чи учнями окремих теоретичних положень навчального предмета й формує уміння та навички їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання учнем чи учнем відповідно сформульованих завдань. Практичні заняття проводяться в аудиторіях (класах) або в навчальних лабораторіях, оснащених необхідними засобами навчання, обчислювальною технікою.

ПРАКТИЧНІ РОБОТИ – один з видів навчальної діяльності, за своєю метою й завданнями аналогічний лабораторним роботам. П. р. виконуються звичайно після вивчення теми чи розділу курсу. Вони передбачені навчальними програмами і їх виконання є обов'язковим. П. р. мають важливе навчально-пізнавальне значення, систематичне їх виконання сприяє розвиткові пізнавальних сил і самостійності учнів, формуванню умінь і навичок, необхідних для майбутнього життя й самоосвіти.

ПРЕДМЕТ НАВЧАЛЬНИЙ, дисципліна навчальна – науково обґрунтована система знань, умінь, навичок, зібраних з відповідних галузей науки, техніки й культури для вивчення.

ПРЕЗЕНТАЦІЇ проводяться з метою створення цілісного, теоретичного обґрунтованого погляду на певне явище, презентації спрямовані на надання нових результатів, нової інформації з конкретного, досить вузького, практичного, аспекту теми, яка є предметом навчання.

ПРЕС-КОНФЕРЕНЦІЯ – метод, коли групи суспільних діячів чи вчених ведуть бесіди з представниками преси, спрямовані на вирішення важливих питань і проблем з метою їх популяризації та пропаганди.

ПРИЙОМ НАВЧАННЯ – окремі операції, розумові чи практичні дії вчителя або учнів, які розкривають чи доповнюють спосіб засвоєння матеріалу, що виражає даний метод.

ПРИКЛАДИ В НАВЧАННІ – дидактичний засіб конкретизації уявлень, суджень і умовиводів учнів.

ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ – основні вихідні положення теорії навчання. Вітчизняна педагогічна наука розкриває систему дидактичних принципів, виходячи з наукового розуміння суті виховання й навчання. Ця система ґрунтується на принципах: зв'язку змісту й методів навчання з національною культурою і традиціями; виховуючого характеру навчання, науковості, систематичності, наступності, свідомості й активності учнів, наочності, доступності, індивідуалізації процесу навчання, уважного вивчення інтересів, здібностей, нахилів кожного учня.

ПРИНЦИПИ ВИХОВАННЯ – вихідні положення, що випливають із закономірностей виховання й визначають загальне спрямування виховного процесу, основні вимоги до його змісту, методики та організації. П. в. – система вимог, що охоплює всі сторони процесу виховання й відображає результати узагальнення досвіду виховної практики.

ПРИНЦИП НАУКОВОСТІ НАВЧАННЯ – дидактичний принцип, який випливає із закономірного зв'язку між змістом науки й навчального предмета. Він вимагає, щоб зміст навчання знайомив учнів з основами науки, тобто з об'єктивними фактами, поняттями, законами, теоріями основних розділів відповідної науки на сучасному рівні її розвитку, та способами їх дослідження.

ПРОЕКТ – це робота, що самостійно планується та реалізується учнями. Робота над проектом – практика особистісно-орієнтованого навчання у процесі конкретної праці ученьа, на основі його вільного вибору, з урахуванням його інтересів.

ПРОБЛЕМА (від грец. – задача, утруднення) – в широкому розумінні складне теоретичне або практичне питання, що потребує розв'язання, вивчення й дослідження; в науці – суперечлива ситуація, що виступає у вигляді протилежних позицій в поясненні будь-яких явищ, об'єктів, процесів і потребує адекватної теорії для її розв'язання. Формою стислого виразу проблеми, як правило, є питання або система їх.

ПРОБЛЕМНА ЛЕКЦІЯ – лекція у процесі якої включення мислення учнів здійснюється вчителем за допомогою створення проблемних ситуацій.

ПРОБЛЕМНА СИТУАЦІЯ – ситуація, для оволодіння якою окремий суб'єкт (або колектив) має знайти й застосувати нові для себе знання чи способи дій.

ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ – один з типів розвиваючого навчання, істотною відмінністю якого є зближення психології мислення людини з психологією навчання. П. н. найповніше відповідає завданням розвитку творчого мислення учнів (студентів). Суть П. н. полягає в пошуковій діяльності учнів (студентів), яка починається з постановки питань, розв'язання проблем і проблемних завдань, закладених у навчальних програмах і підручниках, у проблемному викладі й поясненні знань вчителем, у різноманітній самостійній роботі учнів (студентів).

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНА (від грец. – оголошення, наказ) – документ, який визначає по кожному навчальному предметові зміст і обсяг знань, умінь та навичок, які підлягають засвоєнню, а також зміст розділів і тем з розподілом їх за роками навчання.

ПРОГРАМОВАНЕ НАВЧАННЯ – метод навчання людини з використанням програми управління процесом засвоєння знань, умінь та навичок, складеної так, що на кожному ступені навчального процесу чітко обумовлюються ті знання, уміння й навички, які мають бути засвоєні.

ПРОЕКТНЕ НАВЧАННЯ. Суть проектного навчання або проектування полягає в досягненні дидактичної мети через детальну розробку навчальної проблеми, яка повинна завершитись реальним практичним результатом(проектом). Суть проектного навчання в тому, що учень в процесі роботи над навчальним проектом розуміє реальні процеси, об’єкти тощо.

ПРОЕКТУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ – цілеспрямоване творче попереднє визначення і конструювання програми спільної діяльності суб’єктів та її подальшої реалізації, яка спрямована на забезпечення особистісно-розвивального підходу.

ПРОЦЕС ЗАСВОЄННЯ ЗНАНЬ – це послідовне відтворення тих мислительних і практичних операцій (дій), які здійснюються під час наукового пізнання предмета або явища. Він включає сприймання нового матеріалу, його осмислення, закріплення й застосування на практиці.

ПРОЦЕС НАВЧАННЯ – специфічна форма пізнання об'єктивної дійсності, оволодіння суспільно-історичним досвідом людства; двосторонній процес взаємопов'язаних діяльностей вчителя (діяльності викладання й діяльності з організації й управління навчальною діяльністю учня) і діяльності учня (учіння), спрямований на оволодіння учнями системою знань з основ наук, вмінь і навичок їх практичного застосування, розвиток творчих здібностей.

Р

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти.

РЕЙТИНГ (від англ. rating – оцінка, порядок, класифікація) – термін, який означає суб'єктивну оцінку якогось явища за заданою шкалою. За допомогою Р. здійснюється первинна класифікація соціально-педагогічних об'єктів за ступенем вираження спільної для них властивості (експертні оцінки). Р. служить основою для побудови різноманітних шкал оцінок, зокрема при оцінці різних сторін навчальної і педагогічної діяльності.

РЕПРОДУКТИВНА ПІЗНАВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ – пізнавальна діяльність відтворюючого, виконавчого характеру (за готовою інструкцією); засвоєння учнями «готових» знань.

РЕФЕРАТ (від лат. – доповідаю) – 1) Короткий виклад (усний чи письмовий) основних положень учення, наукової праці, дослідження або змісту книги. Р., зроблений автором, називають авторефератом. 2) Доповідь на певну тему, що містить огляд друкованих джерел.

РІВНІ ОСВІТИ – поступовість отримання загальноосвітньої та професійної підготовки через проходження певних етапів: початкова освіта, базова загальна освіта, повна середня освіта, професійно-технічна освіта, базова вища освіта, повна вища освіта.

РОЗВИВАЮЧЕ НАВЧАННЯ ( Й. Песталоцці, С. Русова, Г. Ващенко, Л. Виготський, Л. Занков, Д. Ельконін і В. Давидов) – це навчання, при якому всі навчальні методи та прийоми спрямовані на досягнення найбільшої ефективності розвитку пізнавальних можливостей учнів (студентів). Основною метою такого навчання є формування комплексного творчого мислення учнів (студентів), розвитку в них пам’яті, просторової уяви, логічного мислення, інтуїції, фантазії,

РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ – процес формування особистості як соціальної якості індивіда в результаті його соціалізації і виховання. Розвиток особистості відбувається в діяльності, яка керується системою мотивів, притаманних даній особистості.

РОЗПОВІДЬ – словесний (вербальний) метод навчання; жвава, образна форма усного монологічного викладу навчального матеріалу з таких тем чи питань, які містять, головним чином, фактичні відомості (опис явищ природи, суспільного життя, висвітлення історії відкриття чи винаходу, повідомлення біографічних відомостей).

С

САМОВИХОВАННЯ – систематична й свідома діяльність людини, спрямована на вироблення в собі бажаних фізичних, розумових, моральних, естетичних якостей, позитивних рис волі й характеру, усунення негативних звичок.

САМОКОНТРОЛЬ – усвідомлювана регуляція людиною своєї поведінки та діяльності для забезпечення відповідності їхніх результатів поставленим цілям, вимогам, нормам, правилам тощо. Мета С. полягає в запобіганні помилкових дій чи операцій та виправленні їх.

САМООЦІНКА – судження людини про міру наявності в неї тих чи інших якостей, властивостей у співвідношенні їх з певним еталоном, зразком. С. – вияв оцінного ставлення людини до себе. С. є результатом передусім розумових операцій – аналізу, порівняння, синтезу.

САМОСПОСТЕРЕЖЕННЯ – спостереження за своїми діями, думками, почуттями; метод вивчення психічних процесів, властивостей і станів за допомогою суб'єктивного спостереження за явищами своєї свідомості.

САМОСТІЙНІСТЬ – одна з властивостей особистості. Характеризується двома факторами: по-перше, сукупністю засобів – знань, умінь і навичок, якими володіє особистість; по-друге, ставленням особистості до процесу діяльності, її результатів і умов здійснення, а також зв'язками з іншими людьми, які складаються в процесі діяльності.

СЕМІНАР навчальний (від лат. semi- narium – розсадник; переносно – школа) – один з основних видів навчальних практичних занять студентів вузів, учнів середньої школи, членів наукового гуртка або слухачів курсів. Полягає в самостійному вивченні учнями за завданнями педагога окремих питань і тем лекційного курсу з наступним оформленням матеріалу у вигляді реферату, доповіді тощо. Розрізняють три основні типи С.: С., що сприяють поглибленому вивченню певного систематичного курсу, С. по вивченню окремих основних або найважливіших тем курсу і С. (спецсемінари) дослідницького характеру з незалежною від лекцій тематикою.

СЕРЕДНЯ ОСВІТА – сукупність знань, умінь та навичок, необхідних для участі в суспільно корисній праці незалежно від майбутньої професії та для одержання спеціальної освіти.

СЕРЕДНЯ СПЕЦІАЛЬНА ОСВІТА – сукупність знань, умінь та навичок, необхідних для роботи спеціаліста середньої ланки в різних галузях народного госпо­дарства; одна з форм професійної освіти.

СИСТЕМА ОСВІТИ – існуюча в масштабі країни структура освітньо-виховних закладів. До неї входять ясла, дитячі садки, загальноосвітні і професійні школи, позашкільні установи, вищі навчальні заклади.

СИСТЕМАТИЗАЦІЯ (від грец. – поєднання, пристрій) – розумова діяльність, в процесі якої розрізнені знання про предмети (явища) об'єктивної дійсності зводяться в єдину наукову систему, встановлюється їхня єдність на основі вибраного принципу.

СИСТЕМАТИЧНІСТЬ І ПОСЛІДОВНІСТЬ у навчанні – один з дидактичних принципів. Систематичність у навчанні передбачає засвоєння знань, навичок і вмінь у певному логічному зв'язку, коли провідне значення мають істотні риси об'єкта вивчення і коли воно, взяте в сукупності, становить собою цілісне утворення, систему. Поняття послідовності в навчанні вказує на необхідність такого вивчення навчального матеріалу, коли наступне спирається на попереднє і в свою чергу логічно визначає подальший щабель у пізнавальній роботі.

СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ в педагогіці – метод підготовки й обґрунтування рішень з розв'язання складних комплексних проблем навчання й виховання. Методологія С. а. ґрунтується на системному підході до вивчення педагогічних явищ. Методи С. а. для розв'язання складних комплексних проблем навчання й виховання застосовують з огляду на те, що в процесі прийняття рішень вибір треба робити в умовах невизначеності.

СИСТЕМНИЙ ПІДХІД – напрям у спеціальній методології науки, завданням якого є розробка методів дослідження й конструювання складних за організацією об'єктів як систем. С. п. в педагогіці спрямований на розкриття цілісності педагогічних об'єктів, виявлення в них різноманітних типів зв'язків та зведення їх у єдину теоретичну картину.

СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА – галузь педагогіки, предметом вивчення якої є соціально-педагогічні проблеми.

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ – складова спеціальності, що визначається вищим навчальним закладом та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну чи освітньо-наукову програму підготовки здобувачів вищої та післядипломної освіти.

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка.

СПІВБЕСІДА – це специфічна форма організації навчально-виховного процесу, де взаємодія вчителя зі учнями жорстко не детермінується, а домінуючим методом його проведення є бесіда.

СПОСТЕРЕЖЕННЯ – цілеспрямоване, спеціально організоване сприймання предметів і явищ об'єктивної дійсності, метод наукового пізнання.

СПРИЙМАННЯ, перцепція – відображення предметів і явищ об'єктивного світу, що діють у даний момент на органи чуття людини.

СТАЛИЙ ФОНД (ЕНДАВМЕНТ) ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ – сума коштів або вартість іншого майна, призначена для інвестування або капіталізації на строк не менше 36 місяців, пасивні доходи від якої використовуються вищим навчальним закладом з метою здійснення його статутної діяльності у порядку, визначеному благодійником або уповноваженою ним особою.

СТАНДАРТ ОСВІТИ – система основних параметрів, що приймаються за державну норму освіченості, яка відображає соціальний ідеал і враховує можливості реальної особистості й системи освіти по досягненню цього ідеалу.

СТАТИСТИЧНІ МЕТОДИ в педагогіці – деякі методи прикладної математичної статистики, що використовуються в педагогіці в основному для обробки експериментальних результатів.

СТИЛЬ МИСЛЕННЯ – конкретизація методу теоретичного пізнання у специфічних формах дослідження, розуміння та інтерпретації дійсності; суб'єктивно зумовлена особливість пізнавальної діяльності.

СТИЛЬ ПЕДАГОГІЧНИЙ – характерні риси педагогічної майстерності, які традиційно складаються в досвіді вчителів. С. п. є своєрідним "почерком", певною манерою педагогічних дій і притаманний кожному вчителеві.

СУГЕСТИВНЕ НАВЧАННЯ. Базується на використанні стану релаксації (розслаблення). Це є основою організації навчання під час навіювання.

Т

ТАБЛИЦІ навчальні – наочні посібники, які містять цифри, тексти або графічні зображення, що ілюструють теми й розділи навчальних предметів. Розрізняють Т. ілюстративні, графічні, цифрові, текстові і змішані.

ТАЛАНТ (грец. – терези) – якісно вищий рівень здібностей особистості. Передумовою розвитку Т. є задатки людини, які можуть перетворюватися на реальність при наявності сприятливих соціальних факторів. Т. – це поєднання різного ступеня генетично мовленої обдарованості з працею.

ТВОРЧИЙ ЗВІТ – проводиться з метою повторення та узагальнення матеріалу, систематизації знань. На ньому учні показують та захищають свої творчі роботи. На огляд і захист можуть надавати проекти, моделі, стенди, малюнки, доповіді, експериментальні дослідження.

ТВОРЧІСТЬ – продуктивна людська діяльність, здатна породжувати якісно нові матеріальні та духовні цінності суспільного значення.

ТВОРЧІСТЬ ПЕДАГОГІЧНА – оригінальний і високоефективний підхід учителя до навчально-виховних завдань, збагачення теорії і практики виховання й навчання. Досягнення творчого результату забезпечується систематичними цілеспрямованими спостереженнями, застосуванням педагогічного експерименту, критичним використанням передового педагогічного досвіду.

ТЕМП НАВЧАННЯ – ступінь швидкості, з якою розвивається навчальний процес, виконується програма і засвоюється учнями навчальний матеріал.

ТЕМПЕРАМЕНТ (від лат. – належне співвідношення частин) – сукупність індивідуально-психічних особливостей людини, яка характеризується, головним чином, швидкістю виникнення почуттів і їхньою силою. Т. проявляється також і в особливостях рухів людини. Розрізняють чотири основні темпераменти: сангвінік, холерик, меланхолік і флегматик. Фізіологічною основою Т. є типи вищої нервової системи.

ТЕСТ ДИДАКТИЧНИЙ (ПЕДАГОГІЧНИЙ) – підготовлений згідно із певними вимогами комплекс стандартизованих завдань, що дають змогу виявити в учасників тестування компетенції, які піддаються певному оцінюванню за заздалегідь встановленими критеріями.

ТЕОРІЯ (грец. – розгляд, міркування, вчення) – В широкому розумінні – особлива сфера людської діяльності та її результатів, яка включає в себе сукупність ідей, поглядів, концепцій, вчень, уявлень про об'єктивну дійсність, протистоїть практиці як предметно-чуттєвій діяльності і водночас перебуває з нею в органічній єдності. Т. виростає з практики, узагальнює її та обґрунтовується нею, а практика осмислюється, організовується і спрямовується.

ТЕОРІЯ ПІЗНАННЯ, гносеологія, епістемологія – вчення про природу пізнання і його можливості, основні закономірності пізнавального процесу, про форми й методи пізнання людиною навколишньої дійсності, про умови достовірності й істинності пізнання. Т. п. має величезне значення у формуванні наукового мислення, в розвиткові творчого підходу до розв'язання як практичних, так і теоретичних проблем.

ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ (з грец. – мистецтво слова, навчання) – за означенням ЮНЕСКО, це в загальному розумінні системний метод створення, застосування й визначення всього процесу навчання і засвоєння знань, з урахуванням технічних і людських ресурсів та їх взаємодії, який ставить своїм завданням оптимізацію освіти.

ТЕХНОЛОГІЯ «ПОРТФОЛІО» ( в перекладі «папка з документами» або «папка спеціаліста»). Представлена технологія передбачає навчальне портфоліо як форму та процес організації (колекція, відбір та аналіз) зразків та продукту навчально-виховної діяльності учня.

ТРЕНАЖЕР (від англ. train – виховувати, навчати) – моделюючий пристрій для відпрацювання робочих навичок, вироблення і вдосконалення техніки керування машиною чи механізмом.

ТРЕНІНГ – група, створена для дії в системі між особових відносин з метою розвитку соціально-психологічної компетентності, навичок спілкування і взаємодії.

ТРЕНІНГ – багатофункціональний метод передбачених змін психологічних феноменів людини, групи та організації з метою гармонізації професійного й особистісного буття людини.

ТРЕНУВАННЯ – важлива складова професійного навчання, що має своїм завданням формування відповідних навичок та умінь. Здійснюється шляхом цілеспрямованого вправляння під керівництвом педагога-інструктора на основі відповідних психологічних і методичних рекомендацій.

ТЬЮТОР (англ. tutor, від лат. tueor – спостерігаю, піклуюсь) – педагог-наставник.

У

УВАГА – форма психічної діяльності людини, що виявляється в її спрямованості й зосереджуваності на певних об'єктах при одночасному абстрагуванні від інших. У. характеризує вибіркове ставлення до навколишнього світу, коли з великої кількості подразників свідомість виділяє один або кілька. У. є необхідною передумовою ефективної діяльності людини, вона запорука успішного пізнання, навчання, праці. Розрізняють мимовільну, довільну й після довільну У.

УЗАГАЛЬНЕННЯ – логічний процес переходу від одиничного до загального чи від менш загального до більш загального знання, а також продукт розумової діяльності, форма відображення загальних ознак і якостей явищ дійсності.

УМІННЯ – здатність належно виконувати певні дії, заснована на доцільному використанні людиною набутих знань і навичок. У. передбачає використання раніше набутого досвіду, певних знань; без останніх немає У.

УНІВЕРСИТЕТ (від лат. universitas – сукупність) – багатопрофільний вищий навчальний заклад, де готують висококваліфіковані кадри з широкого кола спеціальностей у галузі природничих, суспільних і гуманітарних наук.

УПЕВНЕНІСТЬ – психічний стан людини, коли в неї сумніви зведені до мінімуму або й зовсім відсутні. У. будується на знанні, тісно пов'язана з переконанням, однак переконання має цілком визначену практичну спрямованість і спонукає людину здійснити те, в чому вона впевнена.

УСПІШНІСТЬ – характеристика ступеня повноти, глибини, усвідомлення й міцності знань, умінь і навичок, засвоєних учнями відповідно до вимог навчальної програми. Виражається в оціночних балах.

УЧИТЕЛЬ в широкому суспільному значенні – мислитель, громадський діяч, який формує погляди й переконання людей, допомагає їм знайти свій шлях у житті. Учителем часто називають людину, чия мудрість і життєвий досвід залишили глибокий слід у розвитку окремої особистості та її долі. В педагогічному, більш вузькому й безпосередньому, значенні учитель – це спеціаліст, який проводить навчальну й виховну роботу з учнями в загальноосвітніх школах різних типів.

УЯВА – психічний процес, що полягає у створенні людиною нових образів, думок на основі її попереднього досвіду.

Ф

ФАКУЛЬТАТИВНИЙ КУРС (франц. facultatif – необов'язковий, від лат. facultas – можливість, здатність) – навчальний предмет, курс, що вивчається учнями середніх і професійно-технічних навчальних закладів за бажанням з метою поглиблення й розширення наукових і прикладних знань.

ФАКУЛЬТЕТ (від лат. facultas – можливість, здатність) – навчально-науковий і адміністративний підрозділ вузу, що здійснює підготовку студентів та аспірантів з однієї або кількох споріднених спеціальностей, підвищення кваліфікації спеціалістів відповідної галузі народного господарства й культури, а також керівництво науково-дослідною й навчально-виховною діяльністю кафедр.

ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ – галузь педагогічних знань, яка використовує підходи і знання методології, філософії, аксіології, історії, культурології для осмислення граничних основ освіти й педагогіки: місце і смисл освіти в культурному житті суспільства, розуміння людини та ідеал освіченості, смисл і особливості педагогічної діяльності, проектування шляхів побудови нової школи й педагогіки тощо.

ФОРМАЛІЗМ У НАВЧАННІ – механічне заучування навчального матеріалу без достатнього розуміння і вміння застосовувати його на практиці.

ФОРМА НАВЧАННЯ – це зовнішня сторона організації навчального процесу, що відображає спосіб організації діяльності учнів та вчителів, який здійснюється в певному порядку і режимі, та залежить від кількості учнів, характеру взаємодії суб’єктів навчального процесу, рівня самостійності, специфіки педагогічної діяльності.

ФОРМУЮЧИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ – постановка науково обґрунтованого дослідження в навчальній чи виховній роботі; метод активного формування певних якостей особистості в природних умовах навчально-виховного процесу.

ФУНКЦІЇ ПЕДАГОГІКИ (від лат. functio — виконання, звершення) – чітко окреслені напрями й види діяльності, пов'язані із завданнями всебічного гармонійного розвитку особистості.

Ц

ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ – вибіркова, відносно стійка система спрямованості інтересів і потреб особистості, зорієнтована на певний аспект соціальних цінностей.

Ч

ЧАСТКОВО-ПОШУКОВИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ – різновид проблемного методу навчання; метод навчання, при якому сформульовану проблему вчитель в основному розв'язує сам, а учні лише частково залучаються до пошукової діяльності на окремих її етапах.

Ш

ШКАЛА ОЦІНОК – методичний прийом, який дає можливість розділяти сукупність об'єктів, що вивчаються, за ступенем вираження спільної для них властивості. Такий поділ ґрунтується на суб'єктивних оцінках даної властивості, усереднених по групі експертів.

Я

ЯКІСТЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти.

ЯКІСТЬ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ – рівень організації освітнього процесу у вищому навчальному закладі, що відповідає стандартам вищої освіти, забезпечує здобуття особами якісної вищої освіти та сприяє створенню нових знань.

"Я-КОНЦЕПЦІЯ" – відносно стійка, в більшій чи меншій мірі усвідомлена система уявлень індивіда про самого себе, яка переживається ним як неповторна, на основі якої він будує свою взаємодію з іншими людьми і ставиться до себе. "Я-к." – цілісний, хоча й не позбавлений внутрішніх протиріч, образ власного Я, що виступає як установка по відношенню до самого себе і який включає компоненти: когнітивний – образ своїх якостей, здібностей, зовнішності, соціальної значущості тощо (самосвідомості); емоційний – самоповага, самоприниження тощо; оцінково-вольовий – прагнення підвищити самооцінку, завоювати повагу тощо.

ЯКОСТІ ЗНАНЬ – поняття "якості знань" передбачає співвіднесення видів знань (закони, теорії, прикладні, методологічні, оцінювальні знання) з елементами змісту освіти й тим самим з рівнями засвоєння.